الأمم المتحدة توافق على المؤتمر الدولى للشرق الأوسط وأمريكا واسرائيل تعارضان

تنظيم ايجارات الأرض والمساكن

مشروعان : لتعديل العلاقة بين مالك الأرض الزراعية والمستأجر وإيجارات المساكن

أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ــ ١٠ قروش

حكمة اليوم

« وإن هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله »
قرآن كريم
سورة الانعام

٢١٤٥ (السنة الثانية والأربعون) ٢ ربيع الثانى ١٤٠٦ هـ ــ ١٤ ديسمبر (تشرين ثان) ١٩٨٥ م
2145 AKHBAR EL-YOM, 14 DECEMBER 1985

عدم توريث عقد الايجار لورثة المستأجر إذا لم يعملوا بالزراعة

هدف التعديل : تحقيق العدالة بين طرفى العلاقة الايجارية

كتبت ــ فاطمة بركه :

تبدأ لجان مجلس الشورى فى جلساتها القادمة مناقشة تعديل احكام قانون تنظيم العلاقة الايجارية بين ملاك الاراضى الزراعية ومستاجريها .

وعلمت انه من الآراء المطروحة لادخال بعض التعديلات على القانون الحالى اقتراح برفع القيمة الايجارية للفدان بما يتناسب مع الزيادة فى اسعار المحاصيل الزراعية وبما يساهم كل طرف عن مجهود او مال . والاقتراح بحق المالك فى اخلاء مساحة محددة من ارضه لبيعها نظير تعويض عادل يدفعه للمستاجر . وعدم توريث عقد الايجار لورثة المستاجر عند وفاته فى حالة عدم اشتغال الورثة بالزراعة وتحديد مدة معينة لعقد الايجار .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان مجلسى الشعب والشورى قد يستحدثان بعض الافكار الجديدة وقد يستبعدان بعض ما هو مطروح من آراء إلا ان التعديلات التى سوف يستقر الرأى عليها من المجلسين لادخالها على القانون الحالى ستؤدى فى النهاية الى تحقيق الاهداف الاساسية المرجوة من هذا التعديل وهى :

عدالة متوازنة بين طرفى العلاقة الايجارية من ملاك ومستاجرين وزيادة كبيرة فى الانتاج الزراعى وفى الدخل القومى للبلاد واستقرار اوضاع المستاجرين والملاك الذين رتبوا حياتهم على اوضاع معينة فى معيشتهم من النواحى الاقتصادية والاجتماعية .

وقال د . يوسف والى ان مناقشة تعديل العلاقة الايجارية ستتم فى مجلسى الشورى والشعب خلال دورة انعقادهما الحالية وان القانون الحالى المعمول به يكفل للمالك حق استرداد مساحة معينة من ارضه فالقانون يجيز للمالك انهاء عقد الايجار واخلاء المستاجر من الارض المؤجرة اليه وذلك فى حالة اذا لم تتجاوز ملكية المالك هو وزوجته واولاده القصر عن خمسة افدنه وان تكون مهنته الزراعة وان يكون المتساجر حائزا سواء بالملك او بالايجار هو وزوجته واولاده القصر مساحة تزيد على ٥ افدنه بخلاف المساحة المطلوب انهاء عقد ايجارها .

يوسف والى

ملاك العمارات والمستأجرون يشتركون فى مناقشة تعديلات قانون المساكن

كتب ــ عيسى مرشد :

علمت « اخبار اليوم » انه يتم حاليا اعداد مشروع قانون جديد لتنظيم العلاقة بين ملاك ومستاجرى العقارات .. المشروع الجديد يعالج الثغرات التى كشف عنها التطبيق بالنسبة لايجارات المبانى والمساكن .... ويضع لأول مرة علاجا جذريا لمشكلة الاسكان .

كما انه يواجهها بصورة اكثر فاعلية .. يتضمن المشروع الجديد الذى سيتم احالته الى مجلس الشعب اوائل الشهر القادم تعديل القيمة الايجارية للمساكن القديمة .. كما يتضمن تحديدا شاملا لايجار المساكن الحديثة .. ويعالج ارتفاع اسعار المبانى ويضع قواعد تنظيمية للاقتصاديات العقارية .

وصرح الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب بانه فور تلقى اللجنة لهذا المشروع سيتم عقد جلسات استماع يحضرها المستاجرون القدامى والملاك القدامى .. والملاك اصحاب العقارات الحديثة ومقاولو الصيانة للادلاء بارائهم فى التعديلات الجديدة .

تقسيط جهاز العرائس من أول يناير

يبدأ تطبيق نظام بيع جهاز العرائس الجدد اعتبارا من اول يناير المقبل عن طريق وزارة التموين . اعد سيد المصرى رئيس هيئة السلع التموينية دراسة فى هذا الشأن تقضى بالتيسير على العرائس فى الحصول على اثاث الشقة بدفع ربع القيمة وتقسيط الباقى .. ووافق احد البنوك على تمويل المشروع على ان يكون الزوج ضامنا لزوجته والزوجة تضمن زوجها فى دفع الاقساط التى لا تتجاوز ربع المرتب بدون فوائد .

مبارك يستقبل وزير خارجية الصين

يبدأ وزير خارجية الصين يوم الاربعاء القادم زيارته الرسمية لمصر والتى تستغرق ثلاثة أيام يستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك والدكتور على لطفى . ويجرى محادثات مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تتناول القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مباحثات سياسية لمبارك مع رؤساء ٦ دول

كتب ــ محمد عمر :

تشهد القاهرة نشاطا سياسيا واسعا فى بداية يناير القادم وحتى ٢٤ فبراير يلتقى الرئيس مبارك والرئيس التركى كنعان ايفرين والرئيس اليوغسلافى جورانوفيتش ورئيس وزراء اليونان بابا ندريو وسلطان بروناى وملك الدانمارك وملك السويد فى جوله مباحثات تبداء من ٦ يناير القادم وتتناول العديد من القضايا تاتى فى مقدمتها قضايا عدم الانحياز والدفع الجديد للحركة من أجل السلام الشامل والعادل فى المنطقة

ومن المقرر ان يصل الرئيس التركى ايفرين يوم ٦ يناير القادم فى زيارة تستغرق يومين كما سيصل الرئيس اليوغوسلافى جورانوفيتش فى الفترة من ١٣ يناير وحتى ١٥ . كما سيصل الى القاهرة رئيس وزراء اليونان بابا ندريو فى زيارة لمدة يومين تبدأ من ٢٤

وزيران يبحثان توزيع خامات التصنيع

كتب ــ محمود سالم :

يبحث الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية غدا الاحد مع الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية الآثار التى ترتبت على القرار الخاص بالزام شركات التجارة الخارجية التى تستورد سلعا خاصة بالحرفيين وخامات المصانع بتسليم ٧٥٪ منها الى شركات التجارة الداخلية لتتولى توزيعها فى السوق المحلى .

وكان وزير التموين قد اصدر قرارا فى اوائل نوفمبر الماضى يلزم شركات التجارة الخارجية بتسليم ٧٥٪ من هذه السلع الى ٤ شركات للتجارة الخارجية لتتولى توزيعها بمعرفتها وعقب صدور القرار قدمت شركات التجارة الخارجية احتجاجا الى وزير الاقتصاد .

دراسة عن الانتاج بالسعر الاقتصادى أمام رئيس الوزراء

كتب : ابراهيم راشد

علمت « اخبار اليوم » أن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قد تلقى عدة دراسات واسعة حول قضية تشغيل المصانع بالسعر الاقتصادى والسعر الاجتماعى .

وأن هذه الدراسات التى أعدها عدد من الاقتصادين ورجال الصناعة تشير الى ضرورة تشغيل المصانع بالسعر الاقتصادى على أن يوجه الدعم الى جهات التوزيع فى آخر المرحلة .

وصرح مصدر مسئول .. أن طريقة الادارة الاقتصادية لبعض وحدات القطاع العام والتى بدأت منذ سنة قد اعطت نتائج ايجابية بحيث حقق عدد من هذه الوحدات أرباحا لاول مرة مثل شركات الحديد والصلب والنصر للسيارات والمصرية لتعبئة الزجاجات والنصر لتعبئة الزجاجات والكوك وسيماف .. وأن أرباحها يتجاوز كلها حوالى ١٠٠ مليون جنيه ستدخل كلها خزانة الدولة .. وبحيث ندخل فى الخطة الجديدة القادمة وتكون جميع الوحدات قد بدأت تعمل بكفاءة إقتصادية .

يعقد د. على لطفى رئيس الوزراء عدة اجتماعات مع عدد من الوزراء فى قطاعات الانتاج لهذا الغرض ..

محمود عوض رئيسا لتحرير جريدة « الاحرار »

تم اختيار الكاتب الصحفى محمود عوض نائب رئيس تحرير « اخبار اليوم » ، ليكون رئيسا لتحرير جريدة « الاحرار » التى يصدرها حزب الاحرار الاشتراكيين . قام مصطفى كامل رئيس الحزب باخطار مجلس الشورى والمجلس الأعلى للصحافة بهذا الاختيار .

ومحمود عوض هو من ابرز ابناء « اخبار اليوم » وصدر له ١٤ كتابا فى السياسة والأدب والقصة ، كما تولى مسئولية صفحة الدراسات باخبار اليوم ، وانتخبه الصحفيون عضوا بمجلس نقابة الصحفيين ورئيسا للجنة « الحريات » بالنقابة .

الزمالك يهزم المقاولون ٣ / صفر

فاز الزمالك على المقاولون ٣/ صفر فى مباراتهما المؤجلة فى الدورى العام لكرة القدم لاندية القسم الاول « أ » .

كانت نتيجة الشوط الاول ٢/ صفر . احرز الهدفين عادل عبدالواحد وصلاح الطيب . وفى الشوط الثانى اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثالث . جاءت المباراة متوسطة المستوى . ساد الزمالك اغلب فترات الشوط الاول ، وتحسن الاداء نسبيا فى الشوط الثانى لما نشط المقاولون .

(اقرأ ص ١١)

مفاجأة فى قضية تجسس اسرائيل على أمريكا

قامت السلطات الامريكية بتفتيش مفاجىء على ثلاث شركات أمريكية لعلاقتها باحتمال سرقة أسرار عسكرية أمريكية ونقلها الى أسرائيل ..

وذكر راديو صوت أمريكا نقلا عن أنباء ، من واشنطن أنه تم نسخ عدة صور عن خطط صنع مدافع جديدة للدبابات فى أثنين من تلك الشركات .. وأن سلطات التفتيش قد صادرت أمس سجلات من مصانع الشركتين فى ولايتى كنتيكت وبنسلفانيا .

وأشار الراديو الى أن الشركة الثالثة التى تقع فى ولاية نيوجرسى قيل أنها هربت تكنولوجيا أمريكية الى اسرائيل .

أن هذه الاجراءات تاتى بعد ثلاثة اسابيع فقط من أعتقال المواطن الامريكى جوناثان بولارد الذى كان يعمل محللا لشئون المخابرات فى البحرية الامريكية والمتهم بالتجسس لحساب أسرائيل ..

قرار من الامم المتحدة يؤيد المؤتمر الدولى أمريكا واسرائيل وكندا يعارضون القرار

الامم المتحدة ــ ثناء يوسف

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية كبرى على قرار يدعو لعقد مؤتمر دولى لاقرار السلام فى الشرق الأوسط . ودعا القرار الولايات المتحدة واسرائيل الى اعادة النظر فى معارضة عقد مثل هذا المؤتمر . كما طالب القرار أن يضم المؤتمر الدولى ــ لحل المشكلة الفلسطينية التى هى أساس الفزع فى الشرق الأوسط الدول الخمس الدائمة فى عضوية مجلس الأمن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد وافقت على القرار ١٠٧ دول بينما امتنعت ٤١ دولة عن التصويت وعارضت ٣ دول فقط هى الولايات المتحدة واسرائيل وكندا .

كما عارضت امريكا ٣ قرارات تتعلق بالقضية الفلسطينية وتدعو الى حشد الطاقات الدولية لدعم الشعب الفلسطينى ووصف مندوب امريكا هذه القرارات بانها غير متوازنه . وقال ان تحيز الجمعية العامة واستخدامها للعبارات الانشائية لن يساعد أطراف النزاع فى الشرق الاوسط على التوصل الى قرار مقبول لديها لحل خلافاتها .

العثور على الصندوق الاسود الخاص بالطائرة الامريكية المنكوبة

جاندير ، واشنطن ــ وكالات الانباء :

أعلن مكتب سلامة الطيران المدنى الكندى انه تم العثور على الصندوق الاسود الخاص بالطائرة الامريكية « د ى س ــ ٨ » التى تحطمت فى مطار جاندير امس الاول ولقى جميع ركابها وافراد طاقمها مصرعهم وهم ٢٥٠ عسكريا امريكيا و ٨ مدنيين . وقال ان الصندوق الاسود سيتم ارساله الى اوتاوا لتحليل تسجيلات الاتصالات التى اجراها قائد الطائرة قبل تحطمها .

وأعلن « دون مازانكوفسكر » وزير النقل الكندى أن الطائرة لم ترتفع الى اكثر من الف قدم . وقد أعلن البيت الابيض الامريكى ان التقارير الاولية تشير الى عدم وجود عملية تخريبية او حدوث انفجار فى الطائرة التى تعد ثامن اسوأ كارثة فى تاريخ الطيران المدنى . وهى طائرة شارتر تم تأجيرها للقوات الامريكية واقلعت من القاهرة . ويقول متحدث بلسان وزارة الدفاع انه لايوجد حاليا ما يشير الى سبب وقوع الكارثة .

وترددت انباء فى كندا ان سببا سقوط الطائرة هو تراكم الجليد عليها .

سفارة الهند تنفى

نشرت « أخبار اليوم » فى عددها الأخير خبرا عن وجود تعاون نووى بين الهند واسرائيل يتضمن تبادل الخبرات التكنولوجية والخبراء وأن البلدين سيوقعان قريبا أتفاقا خاصا بالتكنولوجيا النووية .

وقد تلقت « أخبار اليوم » من سفارة الهند بالقاهرة نفيا لهذا الخبر وقالت السفارة أنه لاأساس له من الصحة

بعد تحذيرات ميتران ليبيا تستعد لغزو تشاد

« اقرأ ص ٩ »

قرار دولى بالتفتيش على النشاط النووى لاسرائيل

الامم المتحدة ــ وكالات الانباء :

اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا بالتفتيش على الانشطة النووية لاسرائيل وقد صدر القرار ــ الذى قدمته دول عدم الانحياز والدول العربية ودول الكتلة الشرقية ــ بموافقة ١٠١ صوتا مقابل اعتراض صوتين هما الولايات المتحدة واسرائيل وامتناع ٤٧

حراسة مشددة على سفارات امريكا بالدول الشيوعية

أتخذت الولايات المتحدة خطوات لتحسين اجراءات الامن فى سفاراتها فى الاتحاد السوفيتى ودول أوروبا الشرقية .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن حكومة الرئيس ريجان أرسلت فى وقت سابق من العام الحالى مواطنين أمريكيين ليحلوا محل موظفين محليين فى سفاراتها فى تلك الدول .

الدنيا بخير

ــ تلقى مصطفى أمين مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك »

ــ وتلقى مبلغ الف وستمائة وسبعين جنيها من مؤد لزكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى المسلمين .

ــ وتلقى مبلغ ثمانمائة دولار امريكى من زملاء المريض ببنك القاهرة السعودى بالسعودية تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لعبد القادر توفيق عبدالعزيز الذى عولج خطأ .

(البقية ص ١٤)

صوت وصورة على الهواء

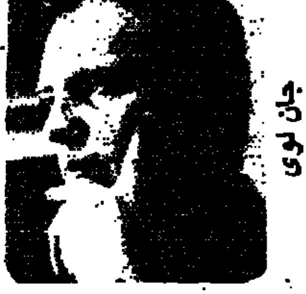
يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

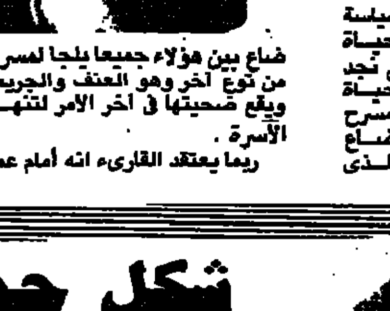
الليلة الدفاع عن الحقيقة فى نادى السينما

يبدأ الفيلم بالعبارة الشهيرة التى كان يرددها دائما الفنان الراحل يوسف وهبى وهى « الدنيا مسرح كبير » لكن الفيلم أضاف عبارات أخرى عن علاقة الحياة بالمسرح لنجد مثلا المحامى الذى يبحث عن الحقيقة ليدافع عنها فنراه حائرا بين ممثلين مسرحيين من نوعيات مختلفة وان كان أغلبهم من عائلة واحدة ..

الأب يلعب على مسرح السياسة بينما الأم تلعب على مسرح الحياة لتوجد التوازن فى الأسرة التى نجد فيها الابنة الشابة تهرب من حياة العائلة لتلعب على خشبة المسرح كممثلة محترفة ثائرة على أوضاع الأسرة المنهارة بينما الابن الذى ضاع بين هؤلاء جميعا يلجأ لمسرح من نوع آخر وهو العنف والجريمة ويقع ضحيتها فى آخر الامر لتنهار الأسرة .

ربما يعتقد القارىء انه أمام عمل مسرحى منقول للسينما لكن الامر يختلف تماما فالاحداث تقع فى قلب العاصمة الفرنسية باريس حيث يعثر على قتيل فى شقته مصابا بطلق نارى ويتم القبض على امرأة كانت بجانبه وقت اكتشاف الحادث ويقبض عليها لتجد نفسها متهمة بقتله .


جان لوى

يتولى محام منكلف من قبل المحكمة الدفاع عنها ولكنه يجد ان القضية لها أبعاد سياسية وعندما يحاول امساك خيط يفلت منه بشكل مفاجىء .

تتوالى الأحداث والمحامى يبحث عن الحقيقة التى تظهر وتختفى بين الحين والآخر تائهة بين شخصيات الأحداث بينهم طفلة فى سن العاشرة .

تظهر الحقيقة فى نهاية الفيلم بشكل لم يكن فى حسبان المحامى أو حتى الشخصيات التى كانت وراء الجريمة لكن هل الحقيقة هى كل شىء يريد ان يقوله الفيلم .

هذا السؤال له اجابة عند السيدة خيرية البشلاوى الناقدة السينمائية من خلال حوار عن الفيلم أجرته درية شرف الدين .

الفيلم انتاج ١٩٧٢ فرنسى ايطالى مشترك يلعب دور المحامى الممثل الفرنسى الشهير جان لوى ترنتنيال مع ميشيل بوكيه فى شخصية الرجل السياسى بينما تقوم بدور الطفلة مارى ترنتنيان ابنة بطل الفيلم من مخرجته نادين ترنتنيان .

محمد قناوى

معاشات استثنائية لضحايا حادث الطائرة

طلب صفوت الشريف وزير الاعلام من د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تقرير معاشات استثنائية لورثة ضحايا حادث الطائرة من العاملين بالتليفزيون وهم المخرج فخر الدين صلاح ومساعده المخرج المنفذ احمد الشال ومدير الانتاج فؤاد عبدالعال وهاشم فهيم الذى كان يعمل باتحاد الاذاعة والتليفزيون حتى سنة ١٩٧٧ .

شكل جديد للقناة الثالثة فى يناير القادم

مع بداية شهر يناير القادم يزيد ارسال القناة الثالثة ساعة كاملة تخصص لتقديم الموضوعات التى تركز كل منها على تغطية فرع من فروع المعرفة المختلفة .

والبرامج التى سيتم تقديمها بعد زيادة الارسال تنقسم الى جزئين الاول منها يهتم بمتابعة الانشطة المختلفة لاطفالنا فى المدارس مع تخصيص برامج ثقافية تتولى تقديم مختلف الوان الفنون والاداب والسياسة وعلوم الاقتصاد والاجتماع والتاريخ والفلسفة ومناهج البحث بجانب اهم القضايا التى تهتم ايضا بعلوم الفلك والرياضيات وتعليم الكبار .

اما الجزء الثانى من البرامج الجديدة التى ستقدمها شاشة القناة الثالثة فى شكلها الجديد فسوف تتميز بالطابع التكنولوجى فمثلا سيكون للعقول الاليكترونية والكمبيوتر وانظمة الاتصالات اللاسلكية وعلوم الفضاء والطيران مكان على خريطة البرامج .

والشكل الجديد لبرامج القناة الثالثة ليس الاول من نوعه وانما سبق ان نفذته الاذاعة والتليفزيون الانجليزى من خلال برنامج الجامعة المفتوحة هناك وقد قامت الاردن بالاتفاق مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى القاهرة بعمل الترتيبات اللازمة لتقديم هذه البرامج بعد ان يقوم اساتذة متخصصون فى كل فرع من فروع المعرفة المختلفة بترجمة المادة العلمية للبرنامج الى اللغة العربية ليسهل على المشاهد متابعتها باسلوب سهل وبسيط .


سامية صادق




بعد ١٧ يوما بالتمام والكمال نحتفل باستقبال عام جديد ويأتى هذا العام الجديد ليشهد بداية تنفيذ القرار الذى أصدرته نقابة المهن التمثيلية لاعضائها بخصوص الالتزام بتطبيق جميع المبادىء الواردة فى العقد الموحد للنقابة بشأن تعامل الممثلين مع أية جهة من جهات الانتاج الفنى المسموع أو المرئى .

وقد تضمنت هذه المبادىء نقاطا من أهمها تحديد ساعات العمل اليومية للفنان بثمانى ساعات تتخللها ساعة للراحة مع أحقية العضو فى الحصول على أجر الحلقات الزائدة عما التزم به فى العقد إذا زادت عن الاتفاق بعد إجراء عمليات المونتاج بجانب تحديد بداية ونهاية العمل والحصول على الاجر كاملا فى العمل مهما كان حجم الدور وعدم اشتراك العضو فى تصوير أكثر من عمل فى وقت واحد علاوة على التزام جهة الانتاج بتسليم صورة من نسخة العقد المبرم مع الفنان للنقابة كما تقضى بذلك المادة ٥٩ من قانون نقابة المهن التمثيلية .

وما يشغلنى الآن هو حالة الصمت التام فى أجهزة الاذاعة والتليفزيون وجهات الانتاج الاخرى حول قرار النقابة فلم تعلن أية جهة من هذه الجهات موقفها النهائى بالرفض أو القبول ومعنى هذا إن المسألة تسير وكأنها لاتعنى أحدا الى أن يفاجأ الجميع باصرار جهة إصدار القرار على تنفيذه فتتكدس القضايا أمام المحاكم للفصل فى المنازعات وتكون النتيجة النهائية هى مزيد من الخسائر فى ميزانيات الانتاج ونحن فى أشد الحاجة لترشيد الانفاق وضغط المصروفات .

أننى أؤيد قرار النقابة لانه يعيد للفنان احترامه ويعيد الانضباط المفقود لوسائل الانتاج بدلا من التسيب فى إهدار المال العام .

مجدى عبدالعزيز

مليون جنيه زيادة عن العام الماضى

بلغ ما تم توزيعه من انتاج التليفزيون خلال عام ١٩٨٥ لمحطات التليفزيونات العربية ٥٢٢٨ ساعة وحققت عائدا قدره تسعة ملايين وسبعمائة وثلاثة وثلاثون الف جنيه بزيادة مليون جنيه عن العام الماضى .

برامج سياسية جديدة وأخرى تختفى

فى إطار التجديد الشامل للخدمة السياسية فى الاذاعة تشهد الأخبار المركزية هذه الأيام اجتماعات مكثفة برئاسة فهمى عمر رئيس الاذاعة لوضع الخريطة الجديدة التى يتم العمل بها اعتبارا من أول يناير القادم حيث يتم إلغاء عدد من البرامج القديمة وتطوير عدد آخر .

فهمى عمر

ومن ناحية أخرى ستشهد الشبكة الأخبارية بالاذاعة ظهور برامج جديدة تتابع النشاط السياسى فى مصر والأقطار العربية ودول العالم المختلفة من خلال رسائل المراسلين الجدد الذين سيغطون اهم مناطق الأحداث فى العالم بجانب تنشيط التحقيقات الاخبارية والتحليلات السياسية .

ويشارك فى تقديم البرامج الجديد المتخصصون من رجال الصحافة ويفسح المجال للرأى والرأى الآخر فى برامج « ندوة الاسبوع » والصور الصوتية ومناقشات مجلس الشعب والشورى .

●○●

زيارة عمل لأحمد فراج

أحمد فراج الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية حضر الاسبوع الماضى الى القاهرة التى جاء اليها فى زيارة عمل سريعة لبحث اوجه التعاون بين المنظمة والتليفزيون والاتفاق على تقديم حلقات جديدة من برنامجه « نور على نور » لشهر رمضان القادم .

●○●


ملك اسماعيل

ساعة كاملة على الطريق مع رجال مكافحة المخدرات

الاثنين القادم تقدم شاشة القناة الأولى الساعة ٨ مساء ساعة كاملة مع جهود رجال مكافحة المخدرات من خلال برنامج « على الطريق » الذى قدم على مدى الحلقات الثمانى الماضية عرضا شاملا لابعاد مشكلة الهيروين وتعاطى المخدرات ووسائل مكافحتها والتصدى لمحاولات تهريبها الى داخل البلاد .

ويستضيف برنامج « على الطريق » فى حلقة الاثنين القادم اللواء حسنى عبدالعظيم وكيل الادارة العامة للمخدرات ود . ابراهيم العيسوى اخصائى العلاج النفسى وعلاج المدمنين مع مجموعة من ضباط مكافحة المخدرات والتهريب فى مديرية الأمن بالقاهرة وبور سعيد بجانب نماذج من المدمنين الذين تمكنوا بقوة الارادة الاقلاع عن تعاطى المخدرات وتم علاجهم واستردوا وعيهم المفقود .

برنامج « على الطريق » اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

هذه البرامج تنتظرك على شاشة التليفزيون فى ليلة رأس السنة

كتب حازم الحديدى :

يحتفل التليفزيون فى نهاية الشهر الحالى بليلة رأس السنة فتقدم القنوات الثلاث العديد من الفقرات المنوعة والبرامج الغنائية والخاصة التى أعدت خصيصا للاحتفال بهذه المناسبة .

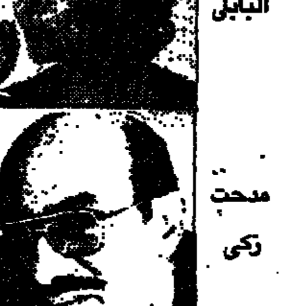

شادية




سمير غانم



سهير البابلى



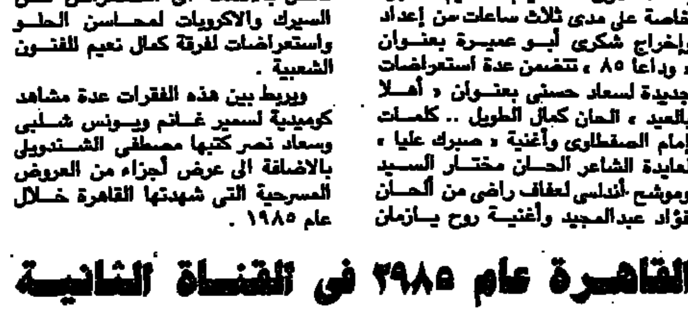
مدحت زكى

تقدم القناة الأولى برنامجا خاصا يعده عبدالمنعم غالى ويخرجه وفيق حبيب بعنوان « أحلى ماقدمته الشاشة الصغيرة ٨٥ » .. يتناول أهم البرامج والاحداث السياسية والاقتصادية والرياضية والفنية التى انفردت باذاعتها القناة الأولى وذلك على مدى ساعتين ونصف .

وتقول آمال عزت مدير عام المنوعات بالقناة الأولى أنه سيتم تقديم سهرة خاصة على مدى ثلاث ساعات من إعداد وإخراج شكرى أبو عميرة بعنوان « وداعا ٨٥ » تتضمن عدة استعراضات جديدة لسعاد حسنى بعنوان « أهلا بالعيد » الحان كمال الطويل .. كلمات إمام الصفطاوى وأغنية « صبرك عليا » لعايدة الشاعر الحان مختار السيد وموشح أندلسى لعفاف راضى من الحان فؤاد عبدالمجيد وأغنية روح يازمان لسميرة سعيد .. كلمات عبدالوهاب محمد ولحن جمال سلامة .

وتتضمن السهرة أيضا استعراضا جديدا للأطفال بعنوان « الليلة الليلة » لصفاء أبو السعود وهو عبارة عن وداع لعام ٨٥ واستقبال لعام آخر هو ٨٦ من تأليف عبدالمنعم منتصر ــ ألحان محمد هلال وأغنية لمدحت صالح بعنوان « شبكوا ايديكو » لحن خليل مصطفى وأغانى أخرى لمحمد الحلو وشريفة فاضل بالاضافة الى استعراض عن السيرك والاكروبات لمحاسن الحلو واستعراضات لفرقة كمال نعيم للفنون الشعبية .

ويربط بين هذه الفقرات عدة مشاهد كوميدية لسمير غانم ويونس شلبى وسعاد نصر كتبها مصطفى الشندويلى بالاضافة الى عرض لأجزاء من العروض المسرحية التى شهدتها القاهرة خلال عام ١٩٨٥ .



القاهرة عام ٢٩٨٥ فى القناة الثانية

أما القناة الثانية فتقدم سهرة على مدى ثلاث ساعات بعنوان « القاهرة ٢٩٨٥ » تعرض لما ستكون عليه القاهرة بعد ألف عام ويشترك فى إعدادها وإخراجها ثلاثة مخرجين هم « فتحى عبدالستار » و « سيد سعيد » و « مهدى القماطى » . يقدم السهرة سهير البابلى ويحيى الفخرانى ويربطان بين فقراتها بعدة مشاهد كوميدية جديدة كتبها سيد سعيد بالاضافة الى أغان حديثة لوردة وشادية وصباح وسميرة سعيد وعفاف راضى ونادية مصطفى ومحمد ثروت ورقصات لفرقة رضا للفنون الشعبية .

وأخيرا نأتى الى القناة الثالثة حيث يقول « مدحت زكى » نائب رئيس القناة أنه سيتم تقديم سهرة خاصة منذ بداية الارسال حتى نهايته بعنوان « الصحوة الكبرى ٨٦ » .. يشترك فى تقديمها وإخراجها جميع مذيعى ومذيعات ومخرجى القناة الثالثة ويتحدث من خلالها الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والكاتب الصحفى أحمد بهاء الدين وسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وسميحة أيوب مع عرض للقطات من أهم البرامج التى اذاعتها القناة الثالثة منذ بداية أرسالها فى اكتوبر الماضى وبعض الاغانى التى يتم تصويرها خصيصا لهذه المناسبة .

لوحات رينوار الضائعة على شاشة التليفزيون الفرنسى

كتبت دنيا ريان :

كشف التليفزيون الفرنسى خلال الايام الماضية عن مفاجأة كانت مثار اهتمام وتعليقات الوسط الفنى حيث قدم تحقيقا بالصوت والصورة مع عائلة الرسام العالمى رينوار أشهر فنانى العالم فى مجال التصوير .

ولم تكن المفاجأة فى ظهور وجوه افراد عائلة رينوار على شاشة التليفزيون الفرنسى وانما كانت فى العثور على ١٢٠ لوحة من أشهر اللوحات الفنية التى رسمها الفنان الراحل وفشلت السلطات الفرنسية فى الكشف عن مكانها الى ان اعلنت حفيدته « صوفى رينوار » انها جمعت اعمال جدها بمساعدة خطيبها الذى يشق طريقه كرسام من خلال مدرسة الفنان « رينوار » حيث احتفظا بهذه الاعمال النادرة التى لم يكن يعرف احد مصيرها منذ وفاته وحتى الآن .

واستعرضت كاميرات التليفزيون الفرنسى افراد عائلة الفنان رينوار حيث قدمت أحفاده وهم جميعا يزاولون مختلف انواع الفنون فمنهم السيناريست والممثل والمصوره وهكذا ورثوا جميعا عن جدهم حب الفنون وأثبتوا حقيقة ومصدقية المثل الشعبى المصرى « ان ابن الوز عوام » .


حفيدة رينوار مع خطيبها الفنان

راجى عنايت يكتب للتليفزيون

وافق التليفزيون على السهرة التى كتبها الفنان راجى عنايت باسم « كله مكسب » وتدور حول التجار الجشعين الذين لايتركون فرصة الا وانتهزوها لزيادة اسعار منتجاتهم دون مراعاة ظروف الناس !



مديحة كامل ويحيى الفخرانى فى « عشرة على عشرة »

● يوم الأحد : سهرتك الليلة على القناة الأولى مع برنامج خاص بمناسبة ذكرى رحيل الاديب الصحفى عبدالمنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام الاسبق أما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة أجنبية طويلة بعنوان « بولد ونس » .

● يوم الاثنين : السهرة على القناة الأولى مع برنامج « نجم وسهرة » والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر .. اخراج فيكتور ميخائيل .

● يوم الثلاثاء : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « عشرة على عشرة » لمديحة كامل ويحيى الفخرانى .. اخراج محمد عبدالعزيز . تسهر على القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « موق اون » .

● يوم الاربعاء : تشاهد فى سهرة القناة الأولى برنامج « اخترنا لك » اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم العربى « انتصار الشباب » لفريد الاطرش واسمهان .. لاخراج احمد بدرخان .

● يوم الخميس : تشاهد فى سهرة القناة الأولى الفيلم العربى « العذراء والشعر الابيض » لنبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وشيريهان .. إخراج حسين كمال .

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الأولى مع تمثيلية « الدليل » لعبدالرحيم الزرقانى وأنعام الجريتلى وحمزة الشيمى .. اخراج احمد عمار . اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الأجنبى Gray lady doun

هــذه الأعمــال تشــاهدها فــى عــام ١٩٨٦

وافقت اللجنة العليا للدراما فى اجتماعها خلال الاسبوع الماضى على البدء فى تنفيذ مجموعة من الأعمال الدرامية والغنائية الجديدة مع بداية العام الجديد ١٩٨٦ ومن بينها .. سهرة استعراضية بعنوان « ست جديدة » تأليف وفاء عبدالغفار وإخراج جمال عبدالحميد .. « لست غبياء » قصة إحسان كمال وسيناريو وحوار يوسف حلمى واخراج انعام الشلوبى ومسلسل « أيام نسيها التاريخ » تأليف وفيقة جنيدى وإخراج يوسف مرزوق .. « مدينة الأبطال » عن قصة ... وسيناريو وحوار سامى غنيم واخراج كمال ابو العلا .. « المتقى والملكوت » قصة احمد المحجوب وإخراج احمد خضر .. « مكان على الأرض » لعبد الله الطوخى .. « أغلب النساء يفعلن هذا » قصة إحسان كمال وسيناريو وحوار شادية وشاد .. « الحقيقة » تأليف كرم النجار وإخراج قدرية محمد على .. « شمس الخريف » قصة محمد عبدالحليم عبدالله وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج محمد عبدالمنعم .. « عشب البحيرة » تأليف محمد عبدالعزيز . إخراج احمد خضر .. « البر الثانى » قصة عبد الوهاب وإخراج محمد كامل .. « سيناء حبيبتى » تأليف محمد محمود زكى و « الهروب عبر المستحيل » تأليف محمد جلال عبدالقوى واخراج عبدالعزيز السكرى .

●○●

أغرب جمعية ثقافية لبرنامج اذاعى !!

أسس الدكتور ربيع راشد جمعية لاصدقاء برنامج « شاهد على العصر » اعداد وتقديم عمر بطيشة ويتكون مجلس ادارة الجمعية من الدكتور يحيى الرخاوى والدكتور فؤاد زكريا والدكتور مراد وهبه الذى دعى من خلال البرنامج لتأسيس جمعية من المثقفين تهدف الى انشاء حركة احياء عربية وتهدف الى التغلب على التخلف واسقاط الأوهام الاسطورية لمنع الانسان المعاصر من الانقراض .

القناة الأولى

	مذيعات الربط .. نجاة العسيلى ونجوى عزام وسوزان حسن .
١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
١١,٠٥	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم .
١١,١٠	من أقوال الصحف .
١١,٢٠	« الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن أحدث بحث علمى حول مرض الايدز .
١١,٣٥	برنامج « الاطفال » ..
١١,٤٩	أذان الظهر .
١١,٥٣	من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
١٢,٠٠	الحلقة الاولى من المسلسل العربى « دعوة للحب » .. بطولة مرفت أمين .. ومصطفى فهمى .. اخراج انعام محمد على .
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠	برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق امين .
١,١٠	ختام الفترة الصباحية ..
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الطارق » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
٤,١٠	برنامج « فى رحاب القرآن » اخراج مصطفى سهلن .
٤,٢٥	برنامج « عايز أعرف » تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى حلقة عن برج القاهرة .
٤,٤٠	برنامج « الجائزة لمين » تقديم مجدى سليمان اخراج هاشم غالب « .
٤,٥٧	أذان المغرب .
٥,٠١	من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
٥,٠٠	لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف .
٥,٣٠	طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٢٠	أذان العشاء .
٦,٢٤	من أقوال الرسول .
٦,٥٥	برنامج « الشباب » تقديم نهال كمال اخراج محمد بهاء الدين .
٧,٢٠	الحلقة رقم « ٣٢ » من المسلسل الدينى « رسول الانسانية » .. تأليف محمود شعبان . اخراج أحمد توفيق .. بطولة .. عبدالله غيث ويحيى شاهين وليلى طاهر وزيزى مصطفى .
٨,٠٥	برنامج « نادى المسرح » تقديم سميحة غالب اخراج فايز شلبى .
٨,٥٥	حديث الروح حلقة عن حجة الله .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠	نشاهد غدا .
١٠,٢٠	السهرة مع برنامج « نادى السينما » اعداد أحمد رأفت بهجت تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يستضيف الناقدة السينمائية خيرية البشلاوى تتحدث عن فيلم الليلة بعنوان « البحث عن الحقيقة »
١٢,٣٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ مجدى الزامل .

القناة الثانية

	مذيعتا الربط .. انوار كمال وماجدة عاصم .
٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمود على البنا تفسير الشيخ محمد زكى ابراهيم الموضوع « الدعاء والذكر » .
٣,١٢	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم .
٣,١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية فى نادى الزمالك لاذاعة مباراة كرة اليد بين « الزمالك والمنتخب العسكرى » فى تكريم اللاعب اسماعيل محمد على . تعليق فخرى عبدالمؤمن اخراج فؤاد سيد أحمد فى حالة تعسر نقل المباراة على الهواء تذاع البرامج كالتالى
٣,١٥	الفيلم الاجنبى « des-tory »
٤,٤٥	برنامج « مجلة الاصدقاء » اخراج محمود بيومى .
٤,٥٧	موعد أذان المغرب .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن أهمية التجميل فى اصلاح العيوب الخلقية واهميتها للرجل والمرأة .
٦,٠٠	برنامج « أعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج أحمد الهن يقدم الحلقة الحادية عشرة من السلاح .
٦,١٥	برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية » . تقديم أ . د . أمين نويدار اخراج سميحة الحسينى حلقة عن علوم البيئة للمستوى الأول بعنوان « تكوين النشرة الارضية » .
٦,٢٠	موعد أذان العشاء .
٦,٤٠	دعاء « الله أكبر » لزينب يونس .
٦,٤٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم المرحوم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج احمد طه حلقة عن « العناية بالمظاهر فى آداب الاسلام » .
٦,٥٥	أغنية « يافاطرى » لسعاد محمد .
٧,٠٠	لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويش .
٧,٣٠	برنامج « تعليم زراعى » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج أحمد عويس .
٧,٥٠	منوعات أجنبية لداليدا وخوليوا جلاسيوس .
٨,٠٥	النشرة الجوية .
٨,١٠	« خمسة لصحتك » تقديم دكتور محمد على الأسود اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن كيفية علاج قصر النظر بالجراحة .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى « مدينة مثل اليس » .
٩,٢٠	نشاهد غدا .
٩,٢٥	نافذة على العالم .
٩,٣٠	برنامج « كانت أيام » اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن الموسيقى العربية وتطورها .
١٠,٠٥	السهرة مع برنامج منوعات اخراج فتحى عبدالستار .
١١,٤٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٠٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .

القناة الثالثة

٦,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
٦,١٠	كارتون للاطفال .
٦,٢٠	« أ ب » شعوب العالم تقديم سلوى البدوى .
٦,٤٠	ريبورتاج .
٦,٥٠	(بصل وبسلم) .. تقديم غادة صلاح الدين .. لخراج رضا الطوخى ..
٧,٠٠	النشرة الاخبارية .
٧,٠٥	المسلسل الاجنبى « المستشفى العام » .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٧,٥٠	خدمات ليلية .
٧,٥٥	« ليالى » .. عن احدى مسرحيات دورينمات بعنوان « رقصة الموت » .. والتى قدمها طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية .. تقديم نهلة عبدالعزيز ونيفين الجندى .. اخراج مهدى القماطى .
٨,٥٥	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .



المعوقون هنا .. وهناك !

لا يكفى ان يعلن المسئولون عن قرارات وسياسات وإجراءات جديدة تحقق التسهيلات المطلوبة للمواطنين الذين يعانون ويشكون من الشكوى من كثرة القوانين وشدة التعقيدات والقيود التى يتقن البعض فى إستغلالها لعكننة أصحاب الحقوق والمصالح ! لايكفى ان تنشر الصحف تصريحات للوزراء وكبار المسئولين يؤكدون فيها عزمهم على محاربة التعقيدات ، ونسف الروتين ، ومواجهة التكاسل والتهاون واللامبالاة فى معاملة المواطنين ! ولا يكفى ــ ايضا ــ ان تلغى قوانين ، وتعدل أخرى ، بهدف إراحة المواطن ، ثم لا يلتزم البعض بهذا التغيير ، أو يتجاهله ، أو يتعمد عرقلته لغرض فى نفس يعقوب !

فمن الواضح ان هناك فى مكاتب وزاراتنا وادارتنا من لا يقتنع بما يريده المواطنون والمسئولون ! ولا يؤمن بان من حق المواطن ان يلقى معاملة كريمة وانسانية وحضارية بحثا عن حقوقه ، وسعيا وراء مصالحه ! ولا يستجيب الى الصحوة الكبرى التى تبشر بها ــ هذه الأيام ــ لتعيد لكل فرد حقه ، وتعيد الحماس لمن فقده ! وهؤلاء هم الذين يجب التصدى لهم ، وقمعهم ، وإجبارهم على ان يكونوا فى خدمة المواطن الذى من الظلم اضطهاده وإرهابه والتعنت فى مضايقته وعكننته وإفقاده للانتماء والتجاوب الذى يؤدى الى تشككه فى كل ما يقال له وما نطالبه بالتزامه .

مامن مسئول فى الدولة إلا تحدث عن ضرورة تشجيع الاستثمار ، وإقناع المستثمر المصرى ــ قبل العربى أو الاجنبى ــ بان الدولة كلها تنتظر نشاطه وتدعمه ، وتشجعه . هكذا سمعنا رئيس الدولة ، ورئيس الوزارة ، ووزير الاقتصاد . وصدق المستثمرون ــ من مصريين وعرب وأجانب ــ ما سمعوا وقرأوا عنه ، ولكن كثيرا ما حدث ان البعض منهم فوجىء بان مايسمعه ــ ويقتنع به ــ شىء ، وما يواجهه من كبار الصغار ، وصغار الكبار شىء آخر تماما ! فالكبار الحقيقيون يدعمونه حقيقيا ــ بتصريحاتهم وقراراتهم ــ فى حين ان صغار الكبار يتنكرون له ويسيئون معاملته ويتفننون فى وضع القيود والعقبات أمام نشاطه ومشروعاته .

ما أكثر الذين يشكون لطوب الأرض من هؤلاء المتعنتين والانغلاقيين والاستفزازيين الذين تزدحم بهم مكاتب الوزارات والمصالح الحكومية والادارات المختلفة !

وقد احسن الدكتور على لطفى ــ رئيس الوزراء ــ عندما فكر فى إنشاء مكتب تابع لرئاسة الوزارة مهمته ان يتلقى اقتراحات المستثمرين ، ومشاكلهم ، واقتراحاتهم ، ومشروعاتهم . وقد اختار الدكتور على لطفى الدكتور أحمد الشرقاوى ليكون على رأس هذا المكتب ويكون همزة الوصل الدائمة بينه وبين هذه المشاكل التى يواجهها المستثمرون .

أولا باول . وعن طريق هذا المكتب الجديد أصبح فى استطاعة كل مستثمر وكل صاحب مشروع انتاجى ان يتقدم اليه متظلما ، وشاكيا ، ومطالبا بالنظر فيما يعانى منه وما يطالب به . وبمجرد تقديم الشكوى يعكف الدكتور أحمد الشرقاوى على دراستها ، وطلب معلومات قانونية واقتصادية عنها ، ثم يضع رأيه فيها ، ويعرضه على رئيس الوزراء شخصيا للاخذ بهذا الرأى أو تعديله أو إلغائه بما لا يتعارض مع السياسة الاقتصادية التى تأخذ الحكومة بها .

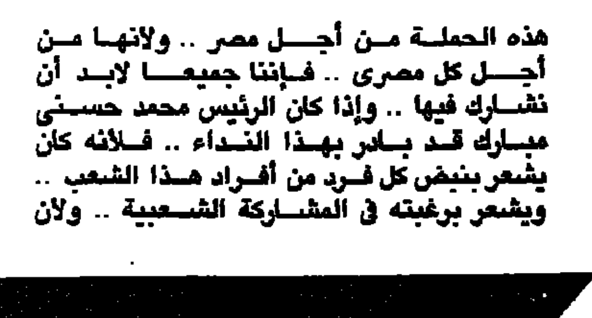
ان هذا المكتب من شأنه ــ كما أعتقد ــ ان يضع حدا لشكوى المستثمر ، وتظلماته ، واعتراضاته ، ومخاوفه . ليس هذا فقط ، بل المنتظر ان يصبح هذا المكتب بمثابة صمام الأمان ضد المحاولات التى يبذلها الانغلاقيون والمرتعشون والمعوقون ، وماأكثرهم فى مكاتبنا وادارتنا ومصالحنا الحكومية ، فى طول الجمهورية وعرضها .

ان المستثمر ــ أى مستثمر ــ ليس مجنونا حتى يغامر بمدخراته وأمواله لاستثمارها فى مشروع لا يحقق له عائدا مريحا ومغريا . كما أنه ليس من السذاجة بحيث يقدم على مشروع يعلم مقدما انه يتعارض مع سياسة البلاد الاقتصادية التى كثر الحديث عنها وعن تفاصيل تفاصيلها . وبالتالى فان المستثمر ــ أى مستثمر ــ لا يقدم على خطوة الا اذا حسب حسابها ، وأيقن من سلامة الاجراءات التى اتخذها . ولهذه الأسباب كلها فانه يصدم حقيقة عندما يجد تعنتا وتهاونا وتكاسلا وتعويقا من صغار الكبار الذين يرتعشون ويرتعشون عند مطالبتهم باتخاذ قرار هو فى صميم سلطتهم واختصاصهم .

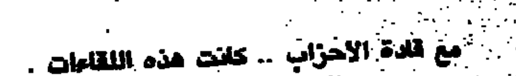
مكتب تلقى شكاوى المستثمرين ــ التابع لرئيس الوزراء شخصيا ــ يمكن ان يحل هذه المشاكل كلها . يمكن ان يدعم تصريحات كبار المسئولين ، ويقنع المستثمر بأن ما يقال يصدق ، وما يعلن يطبق ، وما يصدر من قرارات يلتزم بها . وعلى الجانب الآخر فان وجود مثل هذا المكتب سوف يضع حدا للشائعات الكثيرة التى يطلقها بعض المستثمرين الذين يحجمون عن النشاط ، ويتفرغون لترديد الشائعات ، وتشويه التشجيع الرسمى ، واختلاق المشاكل والتضخيم فى المعوقات . فلا شك ان هناك فى مكاتبنا الادارية من يهمهم عرقلة حركة تنمية الاستثمارات وانجلها ، فهناك ــ ايضا ــ بين المستثمرين من يرغبه أن يتحول الى ضحية ، ويبذل كل ما فى استطاعته من اختلاقات وتشنيعات وأكاذيب يغطى بها تقاعسه ، وغيابه ، أملا فى اشاعة الخوف والبلبلة لدى غيره من المستثمرين الجادين والمتحمسين . والخطر من هذا البعض ــ من المستثمرين ــ لا يقل خطورة عن الممارسات الخاطئة التى يقوم بها البعض من صغار الكبار فى الوزارات والادارات والمصالح الحكومية .

ابراهيم سعده

كيف نسدد ديون مصر .. ؟


هذه الحملة من أجل مصر .. ولانها من أجل كل مصرى .. فإننا جميعا لابد أن نشارك فيها .. وإذا كان الرئيس محمد حسنى مبارك قد بادر بهذا النداء .. فلأنه كان يشعر بنبض كل فرد من أفراد هذا الشعب .. ويشعر برغبته فى المشاركة الشعبية .. ولأن

الهدف .. هو مصر .. ولأن النتيجة والمحصلة النهائية ستكون مصلحة مصر والشعب كله .. كانت الاستجابة الشعبية .. وكانت استجابة الاحزاب المصرية .. لقد اتفق الجميع على المبدأ .. وبدأ الحوار يدور حول الشكل أو الطريقة التى يتحقق بها الهدف والمبدأ .


مع قادة الاحزاب .. كانت هذه اللقاءات .

يقول صفوت الشريف وزير الاعلام وأمين الاعلام بالحزب الوطنى نرى ان حملة تسديد ديون مصر حملة شعبية تطوعية تنبع من إحساس الجماهير ونبضها وتحملها للمسئولية وليس فيها إجبار على الاطلاق .. وأؤكد انه لاتدخل من أية جهة حكومية أو إدارية سواء فى القطاعات الحكومية أو الشركات أو القطاع العام . وتنظيمها لابد أن يكون فى إطار الاحزاب السياسية والنقابات والاتحادات والجمعيات الخيرية والاجتماعية والنوادى ذات النشاط الملموس فى المجتمع ، على أن تصب كلها فى وعاء واحد أخير هو البنك الاهلى المصرى ليصبح حسابا موحدا تحت الرقابة . ولكن منافسة وطنية جادة بين الاحزاب والنقابات والاتحادات . وبذلك نحمى هذه الحملة من أن تتحول لعمل حكومى أو رسمى وبالتالى تفقد هدفها . لانها تعتمد على عطاء كل مواطن أيا كان موقعه ودخله . فمن سيعطى قرشا واحدا كمن سيعطى مرتب شهر كمن سيدفع مليون جنيه كلهم يتساوون لان الكل أعطى بقدر مايستطيع ..

تحقيق : سعاد أبوالنصر

ويقول صفوت الشريف : وسداد ديون مصر يكون دفعة واحدة فالديون مطلوب سدادها على فترات مابين ٣٠ الى ٥٠ عاما . ومنها قروض طويلة الاجل ولهذا فهناك حصة من هذه الديون تدفع كل عام لنتخلص من آثارها أولا بأول .. ومفهوم الحزب الوطنى لهذه الحملة هو إننا كمصريين مدينون لمصر ولهذا فلابد أن نعى جميعا أن هذه الحملة يجب أن تستمر على مدار العام ولسنوات طويلة . وعلينا جميعا أن نقف وقفة موضوعية حاسمة . فهى حملة تحتاج للنفس الطويل والاستمرارية ..

سواء فى سداد الديون أو المساهمة فى تطوير وتنمية المجتمع . لان رئيس الجمهورية حين طرح فكرة تسديد ديون مصر كانت ضمن عناصر أخرى منها تشجيع الاستثمارات وتطوير الضرائب وتشجيع جذب مدخرات المصريين .

دور الحزب الوطنى

أما عن دور الحزب الوطنى فى تنفيذ هذه الحملة فيقول صفوت الشريف : يجرى د . يوسف والى الامين العام للحزب الآن اتصالات مع عدد كبير من المستثمرين والقادرين على دفع مساهمات كبيرة . ونتوقع استجابة كبيرة من هؤلاء لان هذا هو حق مصر عليهم . وهناك تفكير فى عمل كوبونات للمدارس والنوادى . سيقوم بجمعها شباب الحزب . ويقدر مانجمع فأهم مانتمناه هو الاستمرارية وإلا تصبح حملة مؤقتة . أو مسئولية فئة معينة وإنما لنتعامل معها بهدوء واطمئنان واستمرارية ولانها ضمن سياسة متكاملة

رأى الوفد

ويرى حزب الوفد الجديد ضرورة ضغط الانفاق الحكومى ومظاهر الاسراف واطمئنان الشعب لهذا أولا حتى يقبل الشعب على تسديد الديون .. فيقول ابراهيم فرج سكرتير عام الحزب . إن مانستطيع جمعه من تبرعات مهما بلغت لن تتعدى بضع مئات من ملايين الجنيهات على أكثر تقدير . وديون مصر أكثر من ٣١ الف مليون

انه أدى ماعليه ثم يستهلك الطاقة والمياه بإسراف شديد .. إذن الحلول لابد أن تدرس وبتوازى وبثقة بين الشعب ونظام الحكم ككل . فالاسراف الحكومى يشكل عبئا على الاقتصاد المصرى وأسلوب الضرائب والاستثمارات كل هذه حلقات مترابطة . ويجب أن يطمئن الشعب أولا حتى يسهم فى سداد ديون مصر واتخاذ الاجراءات التى تمنع مظاهر البذخ والانحراف

تغيير القوانين

يقول المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى : نرى أنه لايجب أن نتصور نجاح حملة تسديد ديون مصر جائز الحدوث بمعزل عن المناخ العام الذى يعطى الأمل للشعب . فهذا الاجراء لن يجدى إن لم يصاحبه قرارات ضرورية واجراءات حول كل ماجاء بخطاب رئيس الجمهورية . فلابد من ترشيد الاتفاق وانقاذ الفاقد والحرص على أداء العمل ولابد من لجنة من القضاة والمستشارين لمراجعة كل القوانين سيئة السمعة والغاء الانتخابات بالقائمة . لنتقدم خطوات أخرى نحو

رأى اقتصادى :

ليست ضريبة جديدة

يقول د . زكى شافعى الاستاذ بكلية الاقتصاد : هذه الحملة لو استخدم فيها أى اجبار لتحولت الى ضريبة ضمن الضرائب . ولا يجب ان تتضمن عوامل احراج ويجب ان ترتكز على محاور علمية . لتسديد أولا المتأخر من الديون الخارجية قصيرة الاجل . لانها لو لم تسدد فلن تكون لنا أى ثقة . ولو شعر المواطنون انهم طرف فى حل مشاكلهم وفى قرارات

الديمقراطية فيستطيع الشعب أن يشارك فى كل ماتراه الحكومة من إجراءات مهما كانت مكلفة بالنسبة للمواطنين . لاننا شعب يعطى ويسخاء لو اقتنع وعاش جوا صافيا ديمقراطيا . وكذلك لابد من تحصيل الضرائب والحد من الاستيراد

رأى التجمع

ويرى حزب التجمع على لسان د . فؤاد مرسى عضو اللجنة المركزية بالحزب فيما يتعلق بالمديونية الخارجية نرى أنها نتيجة لسياسات اتبعت خلال السبعينات فى إطار ماسمى بسياسة الانفتاح الاقتصادى . فإزاء الخلل بين ماننتج وهو قليل وبين مانستهلك وهو كثير وإزاء الخلل بين مانصدر وهو قليل وماتستورد وهو كثير انتهت الأمور الى زيادة اعتماد مصر على الخارج ومن هنا تجمعت مديونية خارجية على مصر لايقل حجمها عن ٣١ الف مليون دولار . وهذه المديونية صارت تستدعى خدمة سنوية فى حدود ٢٠٠٠ مليون دولار سنويا وأصبحت عبئا ثقيلا على الاقتصاد المصرى . ومواجهة المديونية الآن يجب أن تتخذ عدة صور واجراءات . ولايكفى فيها إجراء واحد أولها وهو مانطالب به هو التوقف عن عقد أى قروض جديدة لمدة معينة مع إعادة التوازن فى التجارة الخارجية . فإذا كنا نستورد بمقدار ٩ الاف مليون دولار ونصدر بمقدار ٤ الاف مليون دولار . فإن هذا الوضع غير محتمل على الاطلاق . ولذلك نرى البدء بإجراءات سريعة لاعادة التوازن بين الواردات والصادرات . وأيا كانت الزيادة المحتملة فى الصادرات فهى زيادة محدودة ولذلك يجب البدء فورا فى الحد من الواردات . ولهذا فلابد من إجراء مهم هو الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة واعادة النظر فى ترشيد الاستيراد عامة فى الحدود التى كثر الكلام عنها فى السنوات الأخيرة مثل عدم استيراد المنتجات المنافسة للانتاج المصرى وعدم استيراد السلع الترفيهية وقصر استيراد المواد الغذائية على القطاع العام . واعادة النظر فى العجز فى الموازنة العامة بالدولة . ومعروف إن هذا العجز يصل فى جملته الى ٥ الاف مليون جنيه وأن العجز الصافى فى حدود ٢٠٠٠ مليون جنيه ولذلك فتسديد ديون مصر دعوة وطنية مخلصة ولكن لابد من اجراءات عديدة منها إعادة النظر فى


د . يوسف والى   صفوت الشريف

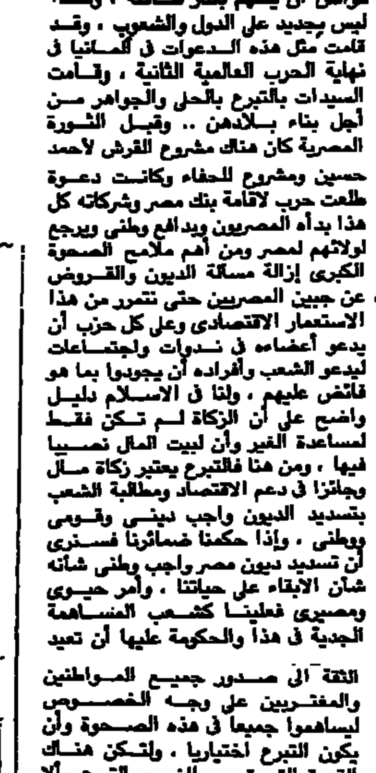

ابرهيم شكرى   مراد السبطاسى


أحمد الصباحى   فؤاد مرسى

النظام الضريبى وذلك بالغاء كافة الاعفاءات الضريبية الممنوحة تحت اسم « الانفتاح » ويكفى ماتقرر من اعفاءات حتى الآن . والشعب كله حريص على تحرير بلده من آثار المديونية الخارجية .. ولكن التبرعات لن تحل وحدها المشكلة . فهى تعبير رمزى عن المشاعر الوطنية ومغزاها حث الحكومة على أن تكتشف الاجراءات التنفيذية الواجبة من أجل أعباء الدين الخارجى .

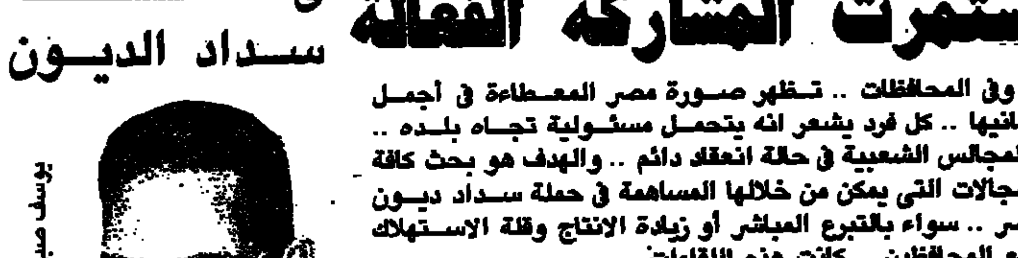
أما حزب الاحرار الاشتراكيين فيرى أن تسديد ديون مصر واجب قومى وأمر حيوى ومصيرى وحتى يقبل الشعب لابد من عودة الثقة بينه وبين الحكومة ولهذا فيجب البدء فورا فى الغاء كافة القوانين الاستثنائية على اختلاف مسمياتها .

ويقول مراد السبطاسى سكرتير عام


الحزب وعضو مجلس الشورى : ديون مصر أصبحت واجبة السداد . وعلى كل مواطن أن يسهم بقدر طاقته . وهذا ليس بجديد على الدول والشعوب . وقد قامت مثل هذه الدعوات فى ألمانيا فى نهاية الحرب العالمية الثانية . وقامت السيدات بالتبرع بالحلى والجواهر من أجل بناء بلادهن .. وقبل الثورة المصرية كان هناك مشروع القرش لأحمد حسين ومشروع للحفاء وكانت دعوة طلعت حرب لاقامة بنك مصر وشركاته كل هذا بدأه المصريون بدافع وطنى ويرجع لولائهم لمصر ومن أهم ملامح الصحوة الكبرى إزالة مسألة الديون والقروض عن جبين المصريين حتى نتحرر من هذا الاستعمار الاقتصادى وعلى كل حزب أن يدعو أعضاءه فى ندوات واجتماعات ليدعو الشعب وأفراده أن يجودوا بما هو فائض عليهم . ولنا فى الاسلام دليل واضح على أن الزكاة لم تكن فقط لمساعدة الغير وأن لبيت المال نصيبا فيها . ومن هنا فالتبرع يعتبر زكاة مال وجائزا فى دعم الاقتصاد ومطالبة الشعب بتسديد الديون واجب دينى وقومى ووطنى . وإذا حكمنا ضمائرنا فسنرى أن تسديد ديون مصر واجب وطنى شأنه شأن الابقاء على حياتنا . وأمر حيوى ومصيرى فعليتا كشعب المساهمة الجدية فى هذا والحكومة عليها أن تعيد

الثقة الى صدور جميع المواطنين والمغتربين على وجه الخصوص ليساهموا جميعا فى هذه الصحوة وأن يكون التبرع اختياريا . ولتكن هناك القدوة التى تسمح للغير بالتبرع وألا يكون التبرع إجباريا أو بالاكراه لان الامر لن يسير لو كان الاجبار طابع التبرع وحتى يكون التبرع عن رضا كامل وحفاظا لهذه الدعوة الصادقة من أن تخبو جذوتها وتتراجع الطاقات المقتنعة بضرورة المساهمة فى تسديد ديون مصر ..

وبالنسبة لحزب الامة يقول أحمد الصباحى رئيس الحزب : تسديد ديون مصر لابد أن يكون إجباريا ليشارك فيها كل مصرى مهما كان موقعه وقد تأخرنا فى الدعوة اليها ولكن لابد أن تكون بضمان رئيس الجمهورية حسنى مبارك هو شخصيا ليطمئن الشعب الى ذلك أولا . وقبل التنفيذ ولابد لها من تنظيم سياسى وأن يصدر بها قرار جمهورى ليطمئن الشعب



وفى المحافظات .. تظهر صورة مصر المعطاءة فى أجمل معانيها .. كل فرد يشعر انه يتحمل مسئولية تجاه بلده .. والمجالس الشعبية فى حالة انعقاد دائم .. والهدف هو بحث كافة المجالات التى يمكن من خلالها المساهمة فى حملة سداد ديون مصر .. سواء بالتبرع المباشر أو زيادة الانتاج وقلة الاستهلاك ومع المحافظين .. كانت هذه اللقاءات

يوسف صبرى أبو طالب

يقول يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة : هذه الحملة عملية متكاملة مع بعضها وذات حلقات مترابطة أول ايجابياتها هو الاحساس العام بتعبئة الشعور الوطنى بحيث أصبح هناك رغبة بين الجميع لاعادة البناء الاقتصادى كاحد الاتجاهات الرئيسية التى تثقل علينا بأعبائها فى صورة ديون على مصر . وهى خطوة فى اطار عام أجمل مافيها انها تطوعية ولا اجبار فيها . فلنبدأ بهذه الخطوة والقاهرة فيها أكبر تعداد للسكان وبالتالى مركز ثقل تجارى واقتصادى واتوقع نفس الثقل فى حجم التبرعات والذى سيكون سدادا مباشرا للديون أما السداد غير المباشر . فلقد بدأناه من قبل وسندفعه بقوة من خلال هذه الحملة . حيث ان الجهود التطوعية البشرية تخفف أيضا من أعباء الدولة سواء فى الخدمات أو التنمية . وأعمال النظافة والتى اشترك فيها الشباب وتحسين الخدمات الذى قامت به الشركات المشاركة حتى بالفكر . وجهد الأساتذة المختصين كل هذا لابد ان تشمله الصحوة . وسداد الديون جزء منها لابد ان تواكبه تحركات على كافة الانشطة والقطاعات والأعمار .

ساعات العمل

ويقول الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية : حملة تبرعات تسديد ديون مصر لايجب ان ينظر لها على انها تبرع بعدة أيام من العاملين أو اسابيع . لأن الامر لو كان هكذا لهانت العملية كلها وماأسهلها ولكن فى تصورى اننا نبدأ بالمصريين الذين استفادوا من سياسة الانفتاح وجنوا ثمار الانتعاش الاقتصادى ونقول لهم سددوا حق مصر عليكم وهى الام التى يسرت لكم المناخ ومنحتكم القوانين والاعفاءات السهلة . وكذلك لابد ان تتضمن الحملة الجانب الآخر وهو عدم الاسراف وتقليل الفاقد فهل من يوفر الطاقة لايساهم فى تسديد ديون مصر . وزيادة الانتاج . ونحن نحتاج وبشدة لتغيير معدلات ساعات العمل . ولندرس المعدلات التى اصدرتها واقرتها هيئة العمل الدولية . فمعدل ساعات عمل العامل فى اليابان ١٨ ساعة يوميا وفى الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ ساعة يوميا فاين نحن من هذه المعدلات ؟.. وهذه المعدلات توضح طبقا لعدد السلع المنتجة فى وقت محدد . وكل انتاج يحول لوقت عمل

موارد جديدة

ويقول يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر : حملة التبرعات فرصة عظيمة لخلق جيل جديد . فلأول مرة سنشرك الشعب فى صنع القرار ودراسة المشاكل . وهى خطوة صدرت من القلب . وصحوة فعلا لأن من سيدفع قرشا . سيحافظ عليه ولنتخلص من الاهمال تجاه مال الدولة . ولنبدأ معاملة المال الخاص فلننتهز هذه الفرصة وهذه الدعوة الصادقة ليس لتسديد الديون فحسب . وانما لخلق جيل جديد يستطيع صنع القرار ويدعى للتفكير فى مشاكل بلاده والاحساس بما يعانيه المسئولون أمام مشاكل موروثة منذ عشرات السنين . والى جانب التبرعات المادية لدينا فرصة لخلق موارد كثيرة بلا اجبار

وفى الوادى الجديد يقول المحافظ د . فاروق التلاوى : هذه الحملة كفيلة

مع عدد من الاجراءات لتحسين الوضع الاقتصادى . فمن هذه الديون مادفعناه مرغمين نتيجة لسوء استخدام المرافق والاسراف والتبذير فالفاقد من رغيف الخبز وحده يقدر بحوالى ٥٠ مليون جنيه .. أليس توفير هذا الفاقد يساهم بقدر لابأس به فى تسديد ديون مصر ؟.. اننا نحتاج لمتابعة هذه الحملة على ان يتفرع منها حملة أخرى للمساهمة غير المباشرة والمجدية الى حد كبير فى تحسين الوضع الاقتصادى . فالحملة جزء من سياسة متكاملة لاصلاح المسار . وتعبئة شعب مصر ليواجه مشاكله مع الحكومة ونحن جميعا ركاب سفينة واحدة الغنى مع الفقير والحاكم مع المحكوم ويجمعنا الانتماء الذى سنعمقه بهذه الحملة الجادة ..

من مواطن

وفى دمياط تلقى د . أحمد جويلى محافظ دمياط رسالة من مواطن بسيط يقول : لقد آن الاوان ان نواجه انفسنا ولنكن جميعا أسرة مصرية واحدة بلا أى تناصر حزبى أو عقائدى . فالاب الذى يواجه أبناءه بأنه أصبح غير قادر على العمل ويشرح لهم الوضع الجديد يتكاتفون لمساندته ويتنازلون عن كل شىء من أجله . وهذا مايواجه شعبنا الآن . فلأول مرة نشعر بحقيقة الامر وعليكم كمحافظين وحكام ومسئولين ان تقولوا ماذا نفعل وماهو مطلوب من كل مصرى ليواجه غده من أجل ابنائه وأحفاده ؟

ويقول د . أحمد جويلى محافظ دمياط : عندما تلقيت هذه الرسالة حولتها للمجلس التنفيذى للمحافظة للمناقشة . فهذا هو رأى رجل الشارع واصبح المواطن الآن مهيأ للعطاء . ولديه الانتماء الذى لم يغب وماينقصنا هو الاستمرارية . ووضع أولويات ولايكفى عطاء يوم من العمل أو شهر . وانما لابد من الوعى بأهمية هذه الدعوة لتصبح بنودا للتنفيذ والتصعيد لرفع كفاءة العمل والانتاج ودفع عجلة التصدير والاستغلال الأمثل لمواردنا

الاجتماع بالتجار والقادرين

وفى بورسعيد يقول محافظها عبدالرحمن الفرماوى : كل فئة فى المحافظة ستأخذ بأسلوبها الخاص هذه الحملة من أجل تسديد ديون مصر والاسهام بقسط وافر فيها وهى اختيارية وشعب بورسعيد تعود على التضحيات بالدم وليس بالمال فقط وسأقود اجتماعات وندوات مع القادرين من أبناء بورسعيد للمساهمة الفعلية فى هذه الحملة ولافرق بين حزب وآخر ولابين فئة وأخرى فالكل يعى حجم المشكلة وأهم مايجب أن تتسم به هذه الصحوة هى الاستمرارية والتصعيد ..

فروع البنوك الأجنبية تطلب

عندما افتتحت بعض البنوك الاجنبية فروعا لها في مصر .. أثار ذلك جدلا اقتصاديا شديدا .

كان ذلك منذ عشرة سنوات

واليوم يثور الجدل مرة أخرى .. فقد تقدمت ٨ فروع من بين ٢٢ فرعا تعمل في مصر بطلبات لانهاء نشاطها كفروع ، وتاسيس بنوك مشتركة .. وزاد من إلحاح هذه الطلبات السماح لبعض البنوك الاستثمارية بالتعامل في العملة المحلية ، بعد أن كان ذلك يقتصر على العملة الاجنبية .

فهل تتم الموافقة على هذه الطلبات ؟ .. الموافقة تعني السماح لها بالتعامل في العملتين المحلية والاجنبية .. ثم هل يتنافى ذلك مع تعليمات البنك المركزي في عدم التوسع في وحدات الجهاز المصرفي ؟ .. هل أيضا يشكل تنافسا غير متكافئ مع البنوك المصرية العامة ، لأنها لاتخضع لبعض القوانين المنظمة للرقابة على النقد .. أم أن زيادة ملكية المصريين إلى ٥١٪ من أسهمها يعني المزيد من السيطرة المصرية ؟ هذه الاسئلة .. وإجاباتها .. هي موضوع هذا التحقيق الذي تقدمه « أخبار اليوم » .

التحويل لبنوك مشتركة .. ٥١ ٪ من رأسمالها للمصريين

● وزير الاقتصاد :
مطلوب المزيد من الدراسة والبحث .. هذا مانقوم به الآن

تحقيق :
اميمة كمال

يقول الدكتور احمد الدرش وكيل وزارة الاقتصاد : هناك بالفعل طلبات مقدمة للتحول من فروع اجنبية الى بنوك مشتركة . أو لانشاء بنوك جديدة .. ولكن نحن الآن نحتاج لوقفة بعد ان بلغت عدد الوحدات المصرفية مايقارب ١٠٠ بنك لها ١٠٢٩ فرعا

تقييم التجربة

ويقول الدكتور اسماعيل شلبي استاذ الاقتصاد بجامعة الزقازيق ومستشار هيئة الاستثمار :

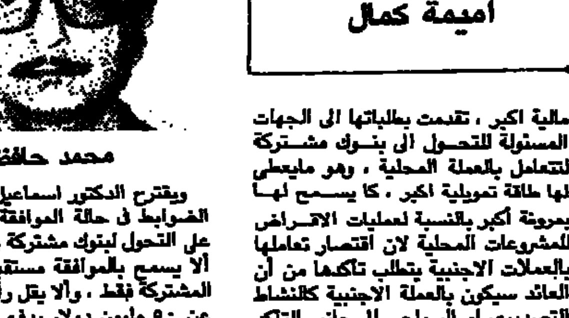
يجب أن نضع في اعتبارنا قبل التصدي لاتخاذ قرار بالموافقة على هذه الطلبات المقدمة ، ما أسفرت عنه تجربة الفروع الاجنبية خلال العشر السنوات الاخيرة . فمعظم هذه الفروع لم تقم بتحويل رءوس أموالها لمصر ، متعللة بأنها فروع لشركات مساهمة اجنبية ، واكتفت بتقديم شهادات من مراكزها الرئيسية في الخارج تفيد تخصيص مبلغ يعادل رأسمال فرع البنك في مصر ، بينما تقوم هذه الفروع بتحويل مبالغ كبيرة لمراكزها الرئيسية في الخارج سنويا بلغت ١٥ مليونا و ٢٠٠ ألف دولار تحت بند مساهمة الفرع في مصروفات المركز الرئيسي ، كما أن هذه الفروع ركزت أعمالها في التجارة والاعمال المصرفية العادية . وإذا مالجأت الى الاستثمار فانها تعمل في مجال السندات الحكومية ، وقد بلغت جملة استثماراتها في هذه السنوات حتى ديسمبر ١٩٨٤ حوالي ٥ ملايين دولار ، وهو مايمثل ٠,٣٪ من جملة استخدامات اموالها ، بالاضافة الى الارباح التي تحولها هذه الفروع للخارج ، والتي بلغت ١١٢ مليون دولار ، اى بنسبة ٢٨٠٪ من الرأسمال المخصص لها ، ورغم ذلك لاتقوم بتكوين مخصصات او احتياطيات لدعم مركزها المالي في مصر .

وبالرغم من ضخامة الارباح التي تحققها هذه الفروع والتي وصلت نسبتها الى ٢٧٨٪ من الرأسمال المخصص لها ، إلا أنها رغبة في تحقيق مكاسب مالية اكبر ، تقدمت بطلباتها الى الجهات المسئولة للتحول الى بنوك مشتركة لتتعامل بالعملة المحلية ، وهو مايعطي لها طاقة تمويلية اكبر ، كما يسمح لها بمرونة أكبر بالنسبة لعمليات الاقراض للمشروعات المحلية لان اقتصار تعاملها بالعملات الاجنبية يتطلب تأكدها من أن العائد سيكون بالعملة الاجنبية كالنشاط التصديري او السياحي الى جانب التاكد من قدرة العميل على السداد بالنقد الاجنبي ، كما ان مجالات التوظيف بالعملة المحلية اكثر اتساعا .



د. إسماعيل شلبي

حسني خليل



محمد حافظ

ويقترح الدكتور اسماعيل شلبي بعض الضوابط في حالة الموافقة لهذه الفروع على التحول لبنوك مشتركة ويقول : يجب ألا يسمح بالموافقة مستقبلا الا للبنوك المشتركة فقط ، وألا يقل رأس مال البنك عن ٥٠ مليون دولار يدفع نصفها عند الموافقة ، وألا يحصل الفرع الاجنبي على اعفاء من الضرائب لمدة خمس سنوات جديدة للحصة التي كانت مخصصة له من المركز الرئيسي قبل تحوله لبنك ، ومايزيد عنها له الحق في الاعفاء ، بالاضافة لضرورة اعداد هيئة الاستثمار لخريطة استراتيجية للمشروعات الاستثمارية طبقا للخطة الانتاجية للدولة ، وأن تتعهد هذه البنوك بتنفيذ أربعة مشروعات منها على الاقل كشرط للقبول او لاستمرار التصريح لها بممارسة نشاطها .

تغيير اللافتة

ويقول الدكتور محمود عبدالفضيل استاذ الاقتصاد بالجامعة الأمريكية :

إلحاح الفروع الاجنبية على طلباتها للتحول لبنوك مشترك يعبر عن رغبة هذه الفروع في الا يكون هناك مجال محظور عليها العمل فيه .. وهذا معناه أن تصبح الفروع جزءا لايتجزأ من النظام المصرفي المصري بعد أن ظلت عشر سنوات جزءا من النظام المصرفي العالمي ، ومعناه ايضا ان تخضع معاملات هذه الفروع مع مراكزها الرئيسية في الخارج الى رقابة البنك المركزي ، ولكن العبرة في النهاية ليست في تغيير اللافتة من فرع لبنك بقدر ماهي بتغيير نمط الاداء وقدرة السلطات النقدية في مصر على توجيه وتوظيف أموال هذه البنوك فيما يخدم اغراض التنمية في مصر ، بحيث يتم توجيهها لمشروعات صناعية وزراعية وهو مايزيد من طاقتنا التصديرية ، بعد ماتركزت طوال الفترة الماضية في عمليات التجارة والخدمات وتوظيف الودائع . خاصة ونحن مقبلون خلال العشر السنوات القادمة على مرحلة ندرة بالنسبة للنقد الاجنبي لاتحتمل اى تفريط في استخدام الموارد الاجنبية .

● أساتذة الاقتصاد :
العبرة ليست باللافتات .. المهم تغيير نمط الأداء

توقعات التغيير

ويقول الدكتور محيي الدين الغريب وكيل كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة :

معظم هذه الفروع قد تقدمت بطلباتها للتحول لبنوك مشتركة بناء على التوقعات التي سادت السوق المصرفي في الفترة الاخيرة عن قرب إجراء تعديلات في نظام سعر الصرف ، فأدركت انه في حالة أخذ الحكومة بنظام السوق التجارية وسماحها لجميع البنوك ان تقوم بشراء وبيع العملات الاجنبية ، سوف يفضل العملاء التعامل مع البنوك التي تتعامل في العملتين المحلية والاجنبية وهو مايؤدي الى تحجيم دور هذه الفروع ، لذا فمن المصلحة الاستجابة لهذه الطلبات ، حتى تتمكن هذه الفروع من المساهمة مع البنوك الاخرى في مقابلة كافة الاعمال المترتبة على الانتعاش المتوقع حدوثه في ظل سياسة جديدة لسعر الصرف .. وبالنسبة لما يتردد من ان هذه الفروع لم تسهم في مشروعات تنموية ، فإنه لم يكن متوقعا منها منذ البداية ان تستثمر اموالها في مشروعات ، ومن يقول ذلك يتجاهل طبيعة هذه الفروع ، فهذا يمكن ان يقال عن بنوك الاستثمار التي كان متوقعا ان تستثمر اموالها في مشروعات على نطاق أوسع مما تم بالفعل .

رد اعتبار

ويقول محمد حافظ نائب رئيس مجلس ادارة بنك مصر :

هناك فرق بين طلب هذه الفروع السماح لها بالتعامل بالعملة المحلية وبين تحولها الى بنوك مشتركة والموافقة على الامر الاول يعني عودة الاوضاع الصحيحة التي كان يجب الاخذ بها منذ بداية فتح الباب للبنوك الاجنبية . فالتعامل بالعملة المحلية أمر يتعلق بكرامة الجنيه المصري ويمثابة رد اعتبار للجنيه في بلده ، الى جانب انه يمكن هذه الفروع من تقديم التسهيل المتكامل للعميل المصري ولايقتصر عملها على تمويل عمليات الاستيراد فقط ، مما يؤدي إلى زيادة الطلب على الدولار . كما أن عدم تعامل هذه الفروع بالعملة المحلية جعل أجور العاملين بها تصرف بالدولار ، وهو مايغذي السوق السوداء للعملة ، لذا فيجب ان تمسك هذه الفروع دفاترها بالعملة المحلية ، وهو مايحدث لفروع البنوك المصرية بالخارج حيث يفرض عليها التعامل بالعملة المحلية للدولة وان تخضع تماما للبنك المركزي بها .. أما بالنسبة لتحول هذه الفروع لبنوك مشتركة فلا اعتقد ان له اضرارا جوهرية اذا ماتوافرت الرقابة والسيطرة على اعمال هذه البنوك من قبل البنك المركزي ، ليس فقط في التاكد من سلامة مواقفها المالية وتنفيذها للتعليمات النقدية والمصرفية ، ولكن التحقق من تنفيذها للاستراتيجيات التي سمح من اجلها لهذه الفروع بالعمل في مصر .

اما ما يقال من أن تحول هذه الفروع سوف يزيد من الوحدات المصرفية فلم يتوفر الدليل العلمي على مدى كفاية البنوك القائمة ، فسوق المستهلك وهو يبلغ ٤٧ مليون فرد لم تحاول البنوك حتى الان الوصول اليه ، وانما اقتصر تعاملها على تمويل المشروعات في صورها المختلفة .. فعدد المتعاملين مع البنوك يقل كثيرا على مايجب ان يكون عليه في القرن العشرين ، حيث تحتم بعض البنوك على أي متعامل ان يكون لديه رصيد في صورة حساب جار وبدون فائدة ويحد ادنى لايقل عنه ، وذلك رغبة منها في تفادي ضغط العمل ، أي أن البنوك في مصر لم تمنح فرصة حقيقية للمدخر الصغير لولوج ابوابها وتتعامل مع مشكلة الطوابير بعقلية تاجر الجملة ، فالبنوك لم تسهم في تأصيل العادة المصرفية او في تغيير أنماط الانفاق لدى الشعب المصري !

● خبراء البنوك :
التحويل ممكن
بشرط رقابة وسيطرة البنك المركزي

البنك الأم

ويقول محمود حسن عبدالله رئيس مجلس ادارة بنك تنشيط الاهلي :

هذه الفروع جاءت الى مصر لتعمل كمراسل للبنك الام في الخارج ، وقد قبلت الا تتعامل بالعملة المحلية منذ البداية ، اما الان فعندما توقفت بعض عملائها عن سداد مديونياتهم بالعملات الاجنبية نظرا للارتفاع المتزايد لأسعار هذه العملات وعدم تمكنهم من تدبيرها من السوق الحرة « السوداء » بأسعار معقولة ، بدأت تفكر في التحول لبنوك مشتركة كي يسمح لها بالتعامل بالعملة المحلية ..

ولكن علينا قبل ان نصدر قرارا بالموافقة ان نتساءل هل ساهمت هذه الفروع في اقراض مشروعات منتجة او ساهمت في مشروعات تصديرية ؟

ويقول حسني خليل مستشار اتحاد البنوك :

تجربة فروع البنوك الاجنبية خلال السبعينيات تثبت بالفعل اننا لم نستفد الفروع لبنوك صغيرة وضعيفة وهذا ماظهر جليا في قضايا محكمة القيم الاخيرة .

وقد اخذنا بهذا النمط في وقت أخذت فيه معظم الدول العربية تغير من الوضع التقليدي للفروع الاجنبية ، فلم تعد تسمح في السنوات الاخيرة بفتح أى فروع اجنبية ، بل تشترط الا تتجاوز نسبة المشاركة الاجنبية ٤٩٪ من رأس مال اى بنك .

وتحويل الفروع الى بنوك سوف يجعل الجنيه المصري هو العملة الاولى ولا تزاحمها عملة اخرى ، كما ان ادارة هذه البنوك وفقا للقوانين المنظمة لبنوك الاستثمار التي تتعامل بالعملتين سيترتب عليها ان تصبح ملكية المصريين ٥١٪ من رأس مال اى لن يصبح القرار مصريا لصالح الاقتصاد ، الى جانب ان هذه الفروع سوف تلتزم بتقديم ٢٥٪ من حجم الودائع للبنك بشكل حقيقي منها ، فمازالت هذه الفروع تمثل المصالح العالمية للمراكز الرئيسية للبنوك في الخارج ، ولم تسهم بشكل جدي في زيادة الدخل القومي او تحقيق خطة الدولة أو حتى في جذب رءوس الاموال الاجنبية الى الداخل ، بالرغم من انها حققت مكاسب ضخمة حيث بلغت ارباح احد هذه الفروع ٤ ملايين دولار في العام الاول لتاسيسه .. كما ان الضوابط الموضوعة لهذه الفروع كان يشوبها بعض القصور ، مثل تحديد رأس المال المسموح به بمليون جنيه وهو لايتعدى ثمن أحد المحال التجارية ، إلى جانب أن معظم هذه الفروع خرجت عن القواعد التي وضعها البنك المركزي وهيئة الاستثمار ، حيث اشترطا ان يكون الفرع لبنك دولي من الدرجة الاولى في بلده اى بنك قوي وان يعمل على تنمية العلاقات بين مصر والدولة الام ، ولكن سمح لعدد من المركزي بدون فائدة وذلك طبقا لما يقتضيه للقانون .

وأخيرا .. توجهت لوزير الاقتصاد الدكتور سلطان أبو علي .. وطرحت عليه القضية .. فقال لي : الوقت الآن غير موات للموافقة على هذه الطلبات ، فهي تحتاج إلى مزيد من الدراسة والبحث .. وهذا هو مانفعله وزارة الاقتصاد الآن .

لهذه الأسباب : فتاة بحرى .. طبيبة فى الصعيد

د . حلمى الحديدى

● وضعت وزارة الصحة لأول مرة قواعد لتكليف الأطباء هذا العام تقضى بأن تكلف الطبيبات للعمل بمحافظات المنيا وأسيوط وقنا وسوهاج لمدة ٦ شهور والأطباء للعمل بالمحافظات النائية .. وسوف تطبق هذه القواعد بلا أى استثناء واحد وستعلن بمبنى وزارة الصحة ليعلمها كل مواطن ..

وكان المتبع حتى العام الماضى أن تقدم طلبات التكليف لوزارة الصحة وبنفس العدد تقدم تظلمات ويعم الاستثناء وأصبحت النتيجة . هى تكدس الأطباء بالقاهرة الكبرى ومحافظات الوجه البحرى ونقص شديد يهدد صحة المواطن بمحافظات الصعيد والمحافظات النائية وأصبح هذا القرار نهائيا فهل ستنجح التجربة وماهى مبرراتها ؟؟ ●

● وزير الصحة : لن أسمح بالاستثناءات مهما كانت الضغوط

● وكيل نقابة الأطباء : من حق الطبيبة أن نوفر لها المسكن ووسائل المعيشة

الطبيبات الشابات يقلن : كيف تبدأ الفتاة حياتها فى الصعيد ؟ وأين وسائل المعيشة الميسرة فى المحافظات ؟ وكيف تغترب الفتاة وهى فى أول الطريق ؟

ويقول د . حلمى الحديدى وزير الصحة لقد بدأت الشكوى من هذه القواعد المنظمة ــ فعلا لتكليف الأطباء ــ والعادلة الى حد كبير قبل اقرارها أو مناقشتها فى مجلس وكلاء الوزارة ..

ولنبدأ بالأرقام والاعداد لنصل لمبررات هذا القرار : فى عام ١٩٨١ تخرج ٣٩٦٩ طبيبا منهم ١٠٠١ طبيبة و ٢٩٦٨ طبيبا جند منهم ٢٠٠١ طبيب و ٥٠٠ طبيب وطبيبة منهم متزوجون . اذن أصبح لدينا ٢٥٠٢ طبيبا لا أستطيع أن أتحكم فى مكان تكليفهم

وفى عام ١٩٨٤ تخرج ٤٣٨١ منهم ١٥٨٣ طبيبة و ٢٧٩٨ طبيبا والمطلوب تجنيد ٢١٠٠ والمتزوجون ٧٩٠ طبيبا وطبيبة أصبح الباقى ١٠٨ أطباء فقط مقابل ١٥٨٣ طبيبة وبدأت الاستثناءات وتراكمت وينطبق هذا الوضع على أطباء الأسنان والصيادلة أيضا الى أن أصبح هناك ندرة فى المحافظات النائية وتكدس فى القاهرة والجيزة والوجه البحرى فلمصلحة من هذا ؟ ولماذا أقر قانون التكليف أصلا ؟ لقد وضع هذا القانون لنجد الأطباء فى المحافظات البعيدة

الاستثناء ممنوع

ويضيف د . حلمى الحديدى بأن الطبيبة لابد أن تشارك فى الواجب الوطنى وهو الخدمة فى المناطق البعيدة وهو نفس المستهدف من التكليف . والمساواة بين الطبيب والطبيبة فى الواجب الوطنى شىء لا يقبل حتى مجرد التظلم . ورغم ذلك تمت مراعاة أن تذهب الطبيبات للمناطق البعيدة ولكن فى نفس الوقت القريبة من وادى النيل كالمنيا وأسيوط وقنا وسوهاج أما محافظات الأطراف كسيناء والبحر الأحمر ومرسى مطروح والوادى الجديد فسيذهب اليها الأطباء الذين لن يجندوا .

وهذا العام سيتم تخريج ٥ آلاف طبيب وطبيبة وفئة المتزوجين ستلبى طلباتها ولن يتم قبول أى استثناء سوى الطبيب المريض بمرض يصعب علاجه فى هذه المناطق كمرض القلب وبشهادة رسمية من القومسيون الطبى بالقاهرة على أن يثبت لدى شخصيا صدق ذلك وماعدا ذلك فلابد أن يقضى الجميع الاناث والذكور ٦ شهور فى خدمة هذه المناطق التى تحتاج فعلا للخدمة الطبية

أقول للمعارضين

ويقول د . حلمى الحديدى ان التظلم هذا العام ليس من حق الجميع ومسموح به فقط لو أخطأنا فى تطبيق القواعد وليس فى تغيير القواعد وسوف تعلن هذه القواعد بالوزارة ليقرأها كل مواطن وأعضاء مجلس الشعب والأطباء وان أسمح بكسر القاعدة مهما كانت الضغوط .. وأخيرا أقول اذا لم تذهب الفتاة الى المناطق البعيدة فكيف نعلم الشباب الولاء ؟ ان من يطلب استثناء لا يريد تعميق الانتماء أو الاصلاح .. ودعونا نفكر وحين نخطىء حاسبونا . اننا لم نرسل الطبيبات الى الواحات مثلا راعينا لهن أقرب المناطق التى تعانى من الندرة ..

قرار حكيم

ويقول د . عبدالفتاح شوقى وكيل نقابة الأطباء ان هذا القرار عادل وحكيم ويحقق المساواة بين الرجل والمرأة ويعالج مشكلة تضخمت الآن ولهذا أصبح تكدس الأطباء فى بعض المحافظات يشكل عبئا على الوحدات الصحية مقابل ندرة صارخة فى المحافظات البعيدة وتم اعطاء أولوية لبنات الطب مما شكل سوء توزيع القوى البشرية وانى أتساءل : أليس مطلب الطبيبات هو المساواة مع الأطباء ؟ فها نحن نمنحهم المساواة فى الحقوق فأين المساواة فى الواجبات ؟ وأيهما أفضل ان تخدم الطبيبة فى تخصص علمى وعملى أم تتحول الى موظفة تباشر وظيفة كتابية وتقطع صلتها بالطب اللهم الا فى لقب « دكتورة » ، انه قرار عادل

ان من حق الطبيبة على الوزارة والنقابة والدولة عموما أن نوفر لها المسكن المناسب ووسائل المعيشة المريحة ونوفر لها الأمان ولا مانع فى ذلك

طبيبة المستقبل

وأخيرا يقول د . حلمى الحديدى على طبيبة المستقبل أن تعى تماما انها ستذهب الى كل شبر فى مصر يحتاج لها . وان كبار الأطباء بدأوا العمل فى ريف مصر وصعيدها وحتى الآن يذهبون لاجراء الجراحات مجانا وان حادث قتل طبيبة فى احدى المحافظات ليست قاعدة وقد حدث ان مات أكثر من ضابط شرطة . فهل نمنع ضباط الشرطة من الذهاب للصعيد وكذلك القضاة .

الغاء نظام الشعب فى الثانوية العامة وادخال اختيار للمواد المؤهلة هل يحل مشكلة الثانوية العامة ؟ وهل ينهى الشبح المخيف ؟

فى رأيى أن المشكلة ليست فى تطبيق نظام الشعب بالثانوية العامة أو اختيار المواد المؤهلة انما المشكلة الرئيسية فى المناهج والمقررات التى يدرسها طلاب الثانوية العامة وفى المستوى العام للمدرس وفى ازدحام الفصول والنقص الهائل فى المعامل وعدم توافر المراجع والكتب

ان عملية التغيير والتبديل والترقيع لاصلاح مسار التعليم العام أو الجامعى لن تجدى ولن يكون لها أى تأثير فى عمليات الاصلاح المطلوب أولا وقبل تطبيق نظام اختيار المواد المؤهلة والغاء نظام التشعيب أن نبدأ أولا فى حل المشاكل التى تواجه التعليم فى بلادنا وما أكثرها ... فالمدرسة لم تعد صالحة أساسا لتكون مكانا لتلقى العلم .. الفصول مكتظة بالطلاب .. المدرسون غير مؤهلين ومدربين هبوط مستوى التلاميذ منذ دخولهم المرحلة الابتدائية وحتى تخرجهم من الجامعة ! الدروس الخصوصية أصبحت هى الأساس الاول فى نجاح الطالب أو رسوبه ... المناهج والمقررات يغلب عليها الحفظ والتكرار وليس الفهم أو البحث أو الابتكار ... عوامل كثيرة صاحبت العملية التعليمية منذ المرحلة الابتدائية وحتى الحصول على الثانوية العامة وامتدت جذورها للتعليم الجامعى وفى كل هذه المراحل التعليمية لم يكن الطالب هو المسئول وحده عن هبوط مستواه التعليمى ولكن شارك فى كل هذا نظام تعليمى متخلف ومناهج ومقررات بعيده عن الواقع وتحولت العملية التعليمية إلى مقررات يحفظها الطالب عن ظهر قلب ثم يؤدى فيها الامتحان وتنتهى المهمة عند هذا الحد ..

حلقة مفرغة ندور فيها ونبحث لها عن حل .. وفى كل مرة نسمع عن تطوير التعليم وعن مؤتمرات تعقد وتناقش وتصدر توصيات وتكون النتيجة على غير ما هو مطلوب .

القضية الاساسية فى رأيى هى كيف نوفر المناخ المناسب للعملية التعليمية ؟ أما الغاء الشعب فى الثانوية العامة وتطبيق نظام لاختيار المواد فلن يحل المشكلة .. ولن يحقق أى فائدة

ربيع الشيخ

أعلن د . محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. ان الدراسة تجرى حاليا لتطوير نظام الادارة فى مجالس الادارات والجمعيات العمومية لشركات الصناعة المصرية وعددها ١١٧ شركة وأعلن ان الاسلوب الجديد يركز على العودة لنظام العضو المنتدب لادارة هذه الشركات

وأعلن انه لن يسمح بمجلس اداره أعضاؤه موظفون بنفس الشركة .

وقفز إلى السطح سؤال هام : لماذا التفكير فى العمل بنظام العضو المنتدب الآن ؟ وهل هناك قصور فى تشكيلات الادارة ؟

ــ وهل كانت هذه التشكيلات أحد أسباب الخسائر لشركات الصناعة المصرية طوال الثلاثين سنة الأخيرة ؟

ــ وما رأى رؤساء الشركات فى العمل بنظام العضو المنتدب ؟

بعد ٣٠ سنة ..

لماذا العودة لنظام العضو المنتدب ؟

دكتور محمد عبدالوهاب

تحقيق : صابر شوكت

يقول أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة .. انه على مدى السنوات الخمس الاخيرة تم احلال وتجديد جميع معدات مصانعنا . وانفقت الدولة على ذلك مئات الملايين من الجنيهات . وخلال الاسبوع الحالى تم الاتفاق على ان تقوم الدولة بتسديد ديون جميع الشركات الصناعية لدى البنوك وتتحمل خسائرها وتعد وزارة المالية الاجراءات التنفيذية لهذه الاتفاقات .

كل هذه الخطوات قامت بها الدولة من أجل هدف أساسى هو النهوض بالقطاع العام وان تبدأ الصناعة المصرية مرحلة جديدة فى حياتها . يكون فيها قطاع الصناعة الوطنية قائدا لخطة التنمية . ومساهما بصورة فعالة فى خفض ميزان المدفوعات ولتحقيق هذا الهدف كان لابد من وضع نظم جديدة لادارة مصانعنا بأسلوب اقتصادى سليم ..

فبعد ان قيمنا التجربة التى مرت بها الصناعة المصرية خلال الثلاثين سنة الأخيرة تبين أن أحد سلبياتها الاساسية يكمن فى طريقة تشكيلات أعضاء مجالس الادارات والجمعيات العمومية لشركات الصناعة . فأعضاء هذه المجالس من الموظفين والعاملين بهذه الشركات وهم الذين يعملون وينتجون وهم الذين يقيمون أعمالهم ويحاسبون أنفسهم فى مجالس الادارات والجمعيات العمومية وهم الذين يضعون مكافآتهم عن أعمالهم غير العادية ! ومعظم مناقشات مجالس الادارات تدور حول جزاءات العاملين أو طلب علاوات لبعضهم وما شابه ذلك ــ فتشكيل مجلس الادارة والجمعية العمومية من أعضاء كلهم من الموظفين بالشركة أصبح أمرا غير منطقى وهى نقطة ضعف خطيرة فى شركاتنا لان معظم الاعضاء ليسوا على دراية كافية بأسلوب وخبرات الادارة .

ويضيف أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة انه لهذه الأسباب كان لابد ان نعيد النظر فى تشكيلات مجالس الادارات والجمعيات العمومية بشركات الصناعة كأخر مرحلة للنهوض بالقطاع العام الصناعى .

وهذا ما يجرى دراسته حاليا بين وزير الصناعة ووزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية . والتشكيلات الجديدة لهذه المجالس ستغلب عليها الخبرات من خارج الشركة فى مجالات مختلفة فنية واقتصادية وقانونية ولن يكونوا من الموظفين أو العاملين حتى تتم المحاسبة الجدية للادارة بعيدا عن اية حساسيات . وسيقوم أعضاء مجلس الادارة باختيار العضو المنتدب من بينهم وسيكون دور رئيس المجلس وأعضائه وضع السياسات والخطط واتخاذ القرارات التى من شأنها النهوض بالشركة وتحقيق أهدافها فى اطار الخطة العامة للدولة . وسيكون دور العضو المنتدب هو تنفيذ هذه الخطط والقرارات وعرض تقارير متابعة شهرية على مجلس الادارة

أعباء كثيرة

واستطلعت أخبار اليوم آراء رؤساء الشركات الصناعية حول تطوير ادارة مصانعنا والعودة لنظام العضو المنتدب

فقال المهندس ضياء طنطاوى رئيس مجلس ادارة شركة الحديد والصلب : العضو المنتدب سيحمل أعباء كثيرة عن كاهل رئيس مجلس الادارة وسيجعله يتفرغ لوضع السياسة العامة للشركة سواء مالية أو تجارية ويتفرغ للاتفاق على مشروعات جديدة تزيد من نجاح الشركة ووضعها الاقتصادى . وكذلك الخبراء الذين ستضمهم التشكيلات الجديدة لمجالس الادارات سيكونون أكثر تعاونا عند الادلاء بآرائهم وطرحها للتصويت لانهم على أعلى مستوى من التخصص .

ويضيف قائلا ان شركات الصناعة فى حاجة فعلية لوجود العضو المنتدب لان رئيس مجلس الادارة فى الواقع يقوم بدور العضو المنتدب حاليا بالاضافة الى أعباء الادارة التى يجب أن يتفرغ لها ولكن العضو المنتدب يجب ان نسلمه الوحدة الاقتصادية خالية من أية أعباء مالية حتى يمكن ان نأخذ منه نتائج طيبة .

نائبان للرئيس

ويتساءل المهندس جلال عبدالحميد رئيس مجلس ادارة شركة ايديال عن الدور الذى سيقوم به رئيس مجلس الادارة فى ظل وجود العضو المنتدب الذى سيدير شئون الشركة وهل سيعتبر الاثنان بمثابة رئيسين للشركة . ومعروف ان المركب تغرق إذا قادها اثنان واقترح انه إذا كان لابد من معاونة رئيس مجلس الادارة ان يعين له نائبين أحدهما فنى والآخر تجارى أو اقتصادى وتكون قيادة الشركة فى يد الرئيس مع الأخذ فى الاعتبار ان هذا لا يصلح لكل شركات الصناعة وانما لابد تطبيقه فى الشركات الكبرى فقط والتى يزيد انتاجها عن ١٠٠ مليون جنيه ولها عدة فروع فى المحافظات المختلفة . ويقوم النائبان بمساعدة رئيس الشركة بالاشراف على هذه الفروع .

وإذا كان لابد من العضو المنتدب فيمكن اعتبار رؤساء الشركات كل منهم عضوا منتدبا فى شركته حتى لا تتضارب القرارات حين يوجد رئيسان .

فنحن فى العادة نأخذ قرارات وسطا وليست قرارات حاسمة فى ظل قوانين العمل الحالية .

ويقول جمال الشربينى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للألبان ان من سلبيات تشكيلات مجالس الادارة التى نتبعها فى شركاتنا وجود الاعضاء المنتخبين الذين ليست لهم دراية فنية بالقدر الكافى بمسئولية عضو مجلس الادارة والغريب انه عند حل أى مجلس ادارة وتغييره يبقون هم فى المجلس الجديد رغم اشتراكهم فى المسئولية التى من أجلها تم تغيير مجلس الادارة وهذه نقطة خطيرة يجب تلافيها .

أما عن نظام العضو المنتدب فيتساءل من الذى سيعينه وما هى سلطاته هل سيكون منفذا فقط لسياسة مجلس الادارة ومن الذى سيتخذ القرارات وهل سيشارك فيها رئيس الشركة ومن الذى سيحاسبه .

ويقول اننى وحدى ومنذ عام اقوم بعمل العضو المنتدب ورئيس مجلس ادارة الشركة ولم يعين أعضاء مجلس ادارة حتى الآن . ومع ذلك تحولت الشركة من خسائر إلى أرباح . ولا أدرى إذا كان مجلس الادارة مشكلا هل كنت أستطيع تحقيق هذا النجاح أم انه سيكون عقبة .

عجائب المناقشات

ويقول عبدالحميد السعيد رئيس هيئة قطاع عام الصناعات الغذائية . ان تشكيلات مجالس الادارات والجمعيات العمومية تحتاج لتطوير فعلى وقد تأخرنا كثيرا فى ذلك . فقد حضرت مناقشات عجيبة لمجالس ادارات تصل إلى حد أن يهدد الأعضاء المنتخبون بالانسحاب حتى لا تنعقد الجلسة . ومن محاضر مناقشات مجالس الادارات التى تصلنى أرى فيها عجائب فمجالس الادارات الحالية ما هى إلا مجالس مديرين تضم المدير المالى والفنى والقانونى بالشركة والخطورة تكمن فى انهم خصم وحكم فى نفس الوقت فهم الذين يحاسبون أنفسهم والمجاملات بينهم لها دور كبير على حساب صالح العمل . وينطبق ذلك على أعضاء الجمعيات العمومية أيضا .

وليس عيبا ان نعود لنظام قديم كان مثاليا .. العضو المنتدب فيه يكون أحد أعضاء مجلس الادارة وعلى أعلى مستوى من القيادة والكفاءة الادارية والقدرة على اتخاذ القرار ويمكن للعضو المنتدب ان يشكل مجلس مديرين يضم الاعضاء المنتخبين عن العاملين ليعاونه فى تنفيذ خطة وسياسة الشركة التى سيحاسب عليها بكل حسم . واعضاء مجلس الادارة يكونون من الأساتذة المتخصصين فى الاقتصاد والبنوك وكافة التخصصات وعلى أعلى مستوى من الكفاءة ــ ومجلس ادارة بهذا التشكيل سيتفرغ إلى مناقشة السياسة الحقيقية ومصالح الشركة .

ثغرات القانون

ويضيف عبدالحميد السعيد ان نجاح العضو المنتدب وتطوير ادارات صناعتنا مرتبط تماما بمنح حريات كبيرة لهم فى الادارة . وقانون العمل رقم ٤٨ الذى نعمل به حاليا به صلاحيات كثيرة إلا انه يتضمن عدة ثغرات لابد من تعديلها . فمثلا لا يستطيع رئيس مجلس الادارة محاسبة العاملين من المدير العام أو أى عامل عضو بمجلس ادارة نقابة وما أكثرها فى مصانعنا وهناك وقائع كثيرة منها ان أمين مخازن عضو مجلس نقابة ضبط يسرق . لم يستطع رئيس مجلس الادارة عقابه ووفقا لنص القانون فهؤلاء يرفع أمرهم للوزير ليبت فى محاسبتهم وتموت الواقعة بتأخير توقيع الجزاء الفورى لان مشغوليات الوزير أكبر من مثل هذه الأمور .

ومثال آخر هناك شركات حدثت بها خسائر وصدرت قرارات بحل مجالس الادارة عقابا لهم . واستبعد الرئيس والاعضاء المعينون بينما يتبقى الاعضاء الأربعة المنتخبون لينضموا لعضوية مجلس الادارة الجديد رغم اشتراكهم فى مسئولية هذه الخسائر .

مثل هذه السلبيات سيجرى تعديلها . حيث يجرى انتخاب أربعة أعضاء غيرهم

مكافآت سخية

وفى النهاية يجيب أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة على تساؤلات رؤساء الشركات قائلا : ان العضو المنتدب سيقوم بتعيين أعضاء ورئيس مجلس الادارة من بينهم وهى مهمة شاقة لا يستهان بها وستكون مسئوليته تنفيذ السياسات والخطط التى يتفرغ رئيس الشركة والاعضاء لوضعها بعناية . والعضو المنتدب ستكون مسئوليته أمام مجلس الادارة والجمعية العمومية بتشكيلاتهم الجديدة . فإذا فشل يتم محاسبته بتغييره أو استبعاده تماما . وإذا أنجز الأهداف والخطط بنجاح فيحصل على مكافآت مالية سخية جزاء نجاحه ..

مجالس الادارات الاستغلال الأمثل لطاقاتها وترشيد التكلفة فى انتاج السلع وتجويدها . وان المحاسبة فى آخر العام ستكون على هذا الأساس .

النغمة الصحيحة

فى كل مرة أسمع ان الحكومة تدرس اصدار قرارات اقتصادية جديدة أشعر بالخوف والقلق ..

فقد عانينا ومنذ فترة طويلة من كثرة القرارات الاقتصادية المتضاربة التى تصدرها الحكومة .. فى يوم يسمح بالاستيراد بدون تحويل عملة .. وبعد فترة يلغى هذا النوع من الاستيراد !.. قرار يسمح باستيراد آلات ومستلزمات المصانع واعفائها من الجمارك ثم يلغى هذا القرار فتتوقف المصانع عن العمل ..! قرار يسمح بتداول العملة الأجنبية وفتح حسابات بها فى البنوك .. ثم يصدر قرار آخر يضع قيودا على تداولها وحسابات البنوك

والسبب فى هذا التضارب ان معظم الذين يضعون هذه القرارات ليس لديهم الخبرة العملية ولا يعرفون السوق وأسراره .. بل هم مجموعة من أساتذة الجامعة برعوا فى دراسة النظريات الاقتصادية لطلبتهم .. فاذا تولى أحد هؤلاء الأساتذة منصبا تنفيذيا حاول تطبيق النظرية الاقتصادية التى انبهر بها .. ويصدر القرارات التى تستوحى هذه النظرية ..

وبعد فترة نكتشف فشل هذه القرارات فتستعين الدولة بأستاذ اقتصاد آخر ليقوم بتصحيح الوضع الاقتصادى .. فيطبق نظرية اقتصادية أخرى يؤمن بأنها كفيلة بانعاش الاقتصاد .. ويعلن قرارات اقتصادية أخرى .. وطبعا تكون هذه القرارات متضاربة مع القرارات السابقة ..! ثم بعد فترة يكتشف فشل تلك القرارات .. فيأتى أستاذ اقتصاد آخر ويصدر قرارات جديدة وهكذا .

وقد آن الأوان أن نخلص مصر من أن تكون حقل تجارب لتطبيق نظريات الاقتصاد البراقة والموجودة فى الكتب والأبحاث فقط .. ونعود لتطبيق قوانين السوق.

اننا يجب ان نهيىء المناخ المناسب لاغراء رءوس الأموال الأجنبية لاستثمارها فى مصر فى مشروعات انتاجية .. ونحاول جذب أموال المصريين العاملين فى الخارج للعودة مرة أخرى الى مصر .. واشعار المواطنين بالأمان من أية قرارات اقتصادية جديدة مفاجئة حتى يخرجوا أموالهم من تحت البلاطة ويستثمروها فى مشروعات جديدة ..

اننا نرجو ان تعالج القرارات الاقتصادية الجديدة ارتفاع الأسعار وتوقف المصانع عن العمل نتيجة منع استيراد مستلزمات الانتاج وهروب أصحاب هذه المصانع الى الخارج بعد ان عجزوا عن سداد أقساط البنوك .. وازدياد عدد من يشهرون افلاسهم كل يوم .

وكل هذه المشاكل تحتاج الى حلول لا توجد فى الكتب أو النظريات .. بل عند الذين عندهم خبرة عملية فى السوق .. فالسوق هو الذى يسيطر على كل شىء .. سواء الزراعة أو الصناعة أو التجارة .

نبيل أباظة







قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

إن المرأة إذا عرفت الجانب الخفي من محاسنها ، واستطاعت ان تبرز هذا الحسن . فازت بحقها في الحب والزواج وفي الحياة .

« أندرية موروا »

الرجال اكثر مشاكل من النساء .. وأول مشاكلهم هي كيفية معاملة النساء .

« فرنسوا ساجان »

رأى يطالب بمنع سفر الدبلوماسيات للخارج

كتبت : ميرفت عمارة

بدأ الكلام يتردد مرة أخرى حول منع سفر المرأة المصرية للعمل في السلك الدبلوماسي في الخارج وحدها . وبدأت التساؤلات أيضا تكثر وحول هذا الموضوع .. هل من مصلحة الأسرة أن تسافر الزوجة بمفردها للعمل لسنوات في الخارج ؟ وهل هناك ضمان لاستقرار الأسرة بدونها ؟. هل تستطيع أن تواجه العمل الدبلوماسي الحالي بكل أعبائه خاصة بعد أن وصلت الى أعلى الدرجات ؟.

هذه الأسئلة طرحت على بعض الدبلوماسيات والدبلوماسيين في وزارة الخارجية . وقد أيد البعض والبعض الاخر عارض .

كان أول المعارضين لسفر الدبلوماسيات هو السفير السابق أحمد الملا قال إن قصة سفر الدبلوماسيات في الخارجية بدأت منذ الخمسينات . عندما التحقن بها للعمل كدبلوماسيات . وبعد فترة التمرين سمح لهن بالسفر في البعثات الدبلوماسية بالخارج فأرسلن في البداية الى الدول الاوربية والامريكية . وفي سنة ١٩٦٢ أرسلت وزارة الخارجية الى السفراء تطلب منهم تقارير عن عمل الفتيات . ثم شكلت لجنة برئاسة السفير حافظ اسماعيل . وعادت التساؤلات حول هذا الموضوع تتكرر من جديد .

السفير أحمد الملا .. نفين سميكة .. السفير طه الفرنوانى

وبالنسبة لرأيي في هذا الموضوع فانا أعارض سفرها الى الخارج . ذلك أن نقل السيدة للعمل في الخارج لا بد وأن تسبقه دراسة لظروفها الاجتماعية ومداولات قد تطول . أما نقل الرجل فيتم تنفيذه فورا .

بالاضافة الى أن المرأة تتعرض لمتاعب كثيرة اذا كانت وحدها بالخارج .

فالدبلوماسي هدف هام للارهاب الدولي .. والسفارات لا تخلو من حوادث الخطف والاغتيال .. حتى اصبح السفير يحمل سلاحا اينما ذهب لحماية نفسه من الاخطار .. كما أن وظيفة الدبلوماسي تغيرت الى حد كبير .. اصبح عليها أعباء ثقيلة قد لا تستطيع المرأة القيام بها ..

فبالاضافة لتمثيله لرئيس دولته في الشئون السياسية والاقتصادية . والثقافية .. فانه يسهر على رعاية مصالح مواطني دولته .. فيقوم بعقد الزواج . والطلاق .. والتعرف على جثث الموتى والاشراف على نقلها .. وكلها أمور لا تتعرض لها المرأة داخل مصر .. فما بالك وهي خارجها .

ولكن أوافق على عمل المرأة المصرية في سفارتنا بالخارج بشرط أن تكون مقيمة أصلا بالبلد الموجودة بها السفارة . وأن تسند لها أعمال مساعدة كالسكرتارية مثلا . ذلك أن تعيين أجنبيات في سفاراتنا بالخارج يعتبر خرقا لامننا .

رأى آخر معارض وهو السفير طه الفرنوانى مدير إدارة فلسطين فيقول .

إن العمل السياسي عمل شاق .. يحتاج لحياة اجتماعية خاصة .. لا تتوافر الا في وجود استقرار عائلي للدبلوماسي سواء كان رجلا أو إمرأة .. فاذا استطاعت المرأة التوفيق بين سفرها للخارج ووجود زوجها وأولادها معها .. فانها ستؤدى عملها السياسي على اكمل وجه .

أما من ناحية كفاءتها فهي في كثير من الاحيان تتفوق على الرجال .. كما انها تستطيع أن تباشر الاعمال المساعدة كإعداد التقارير السياسية والاقتصادية بطريقة ممتازة .

وأحب أن أذكر أن كثيرا من السفارات الامريكية والاوروبية لا تعمل بها سيدات وهي دول متقدمة ولكن ليس هناك علاقة بين التقدم والسماح لسفر المرأة وحدها بعيدا عن الوطن .

على أن رأى المرأة الدبلوماسية كان مخالفا لهذه الاراء . فهي تؤيد سفر المرأة للعمل في الخارج . وفي نظرها أن المرأة أصلح لتمثيل بلدها في الخارج من الرجل وأحرص منه في المحافظة على التقاليد وتقول نيفين سميكة المستشارة بالخارجية :

أنني سافرت وحدى الى سان فرانسيسكو سنة ٧٤ .. شعرت أول الأمر بما يسمونه « الصدمة الحضارية ».. وهي تصيب كل من يبتعد عن بلده سواء كان رجلا أو إمرأة نتيجة اختلاف البيئة والعادات والتقاليد .. ثم استطعت امتصاص الصدمة بسرعة نتيجة قدرتى الكبيرة على التكيف والتمسك بالتقاليد .. أخذت من البلد الجديد ما يناسب تربيتي وديني وتركت الباقي .. أثناء وجودي بالخارج وعندما وقع حادث قتل لأخت الملك فاروق .. رفض القنصل ذهابي لحضور التحقيق واختار رجلا بدلا مني .. لكني قمت بكل ما كلفت به من أعمال على خير وجه .. القيت محاضرة هناك عن مكانة المرأة في الاسلام .. حضرها اكثر من مائة شاب وفتاة .. تمهيدا لحصولهم على دبلومة عن المرأة المصرية .. بحثت وحدى عن سكن لي هناك .. اشرفت على نقل رفات فتاة مدفونة في أمريكا الى مصر .. بناء على رغبة أهلها .. تأثرت قليلا بالطبع .. لكن ذلك لم يؤثر على ما أقوم به من عمل .. .

هناك كثيرات غيرى نجحن وحدهن في الخارج .. مثل سهير زكي .. وهي دبلوماسية مصرية في بيروت .. حين نشبت الحرب الأهلية هناك رفضت العودة وأصرت على البقاء للقيام بواجباتها الوظيفية .. وسلامة شاكر التي تعرضت لحصار الارهابيين للسفارة المصرية في تركيا .. ورغم ذلك سافرت لتعمل في سفارة أخرى خارج مصر في واشنطن ..

وتقول هدى جودة .. سكرتير ثالث بوزارة الخارجية السيدة أو الفتاة التي تلتحق بالسلك الدبلوماسي .. دائما يكون لديها صورة كاملة عن ما يمكن أن تتعرض له من مواقف .. ورغم ذلك ترغب في العمل به .. كما ان نسبة السيدات اللاتي يقبلن السفر للعمل بالخارج أكثر ممن يرفضن .. ولم يحدث أن تعرضت دبلوماسية لمتاعب أثناء وجودها بالخارج .. ثم انها تعود وقد تبلورت شخصيتها نتيجة للاحتكاك بالحضارات الاخرى .. فتتغير الى الاحسن .

وهكذا نجد أن المرأة ترفض أى عائق يقف في طريق تقدمها . فهي طموحة الى ما لا نهاية . وأحيانا قد يكون لهذا الطموح ثمن غال تدفعه الاسرة بأكملها .

كيف تعيدين الى ذاكرتك شبابها ؟

هل أنت مصابة بمرض النسيان ؟ سؤال موجه لكل فرد منا . فكثير منا يصاب بالنسيان عندما يقابل شخصا ما فلا يستطيع أن يتذكر أسمه وأحيانا ينسى مواعيده او ارتباطاته مع الآخرين . فهو في حاجة دائمة الى من يذكره بهذه الارتباطات أو المواعيد .

ولكن قد يدهشك عندما تعلم أن هناك بعضا من الناس في العالم قد يصل عمرهم الى ٧٠ سنة ويستطيعون أن يتذكروا ١٥٠ اسما من أسماء الذين قابلوهم أول مرة ويسلموا عليهم باسمائهم . دون أن يخطئوا خطأ واحدا . وهناك رجل أمريكي مشهور اسمه بوب تورلاند عمره ٧٠ سنة كان هذا الرجل ينسى الأسماء بمجرد التعرف عليها ولكنه استطاع بتمرين الذاكرة أن يتذكر كل شيء وهذا ليس بمعجزة ذلك أن هناك وسائل حديثة وأساليب جديدة تستطيع عن طريقها أن توقظ الذاكرة وتعيد اليها شبابها .

ويقول علماء النفس أن الذى ينسى دائما هو انسان أنانى مشغول بنفسه لا يفكر في غيره أبدا . وهذا السلوك الأنانى يربط الأحداث بالشخص وبالفائدة دون أن يربطها باى شيء آخر . والانسان الذى ينسى عادة يكون في داخله ارتباك نفسي يجعله يعيش في محيط تصرفاته . أو هو مضطرب نفسيا وداخليا تختلط عليه الاحداث فلا يعرف الصح من الخطأ . وكما تختلط عليه الأحداث وتختلط عليه الاسماء والوجوه .

والحقائق لا تنسى في كثير من الاحيان . ولذلك فان علماء النفس ينصحونك بان تربط كل حياتك بالحقائق والمعلومات الصحيحة .

ويقول روبرت مونتجومرى وهو من اكبر علماء الذاكرة في أمريكا .. إنك اذا أردت أن تتذكر شيئا فاربطه بشيء لا يفارق خيالك . وذلك بان تربط الأسماء التي تريد أن تتذكرها باشياء تراها كل يوم . فعندما ترى الشيء تتذكر الأسم . وهذا يساعدك على تواجد صورة في عقلك ثابتة كلما تريد أن تتذكر هذه الصورة الذهنية تقفز بعد ذلك بسهولة من العقل الباطن الى العقل الواعي .

ويقول العالم مونتجومرى وهو من اكبر علماء الذاكرة في أمريكا أنه من المفيد جدا أن تكون هناك صلة بين الوجوه والاشخاص التي تريد أن تتذكر أسمائها وبين الاشياء التي حولك دائما فمن الضرورى أن يرتبط وجه الشخص الذى تريد أن تتذكره بشيء مميز من غيره . ووجوه الناس تختلف ولكن بالنسبة لك لابد وأن يكون الشيء المميز من الاشياء التي توجد حولك .

وفي كل إنسان ميزة معينة يمكن أن ترتبط بهذه الأشياء كلون الشعر أو طريقة الكلام أو طريقة المشي الى آخره والحقيقة أن إمكانيات العقل الباطن في إختزان الأسماء والأماكن والوجوه لا نهائية .

وقد ثبت من التجارب الحديثة أن العقل يمكن أن يتذكر حتى أدق التفاصيل في أحداث وقعت منذ سنوات ويستطيع الانسان أن يصنع كل ما يريده في عقله الباطن اذا عمل من أجل ذلك وربطه بالأشياء التي حوله .

ولكن معظم الناس لا يهتمون بان تصبح ذاكرتهم بمثل هذه القوة فكل اهتماماتهم تمتصها الحياة اليومية بشكل يجعل الاسماء والوجوه تمر .

ويسمي علماء النفس العقل الباطن بانه آلة حاسبة مساعدة للعقل الواعي تستطيع أن تختزن من المعلومات ما يختزنه عقل الكتروني يحتل الكرة الارضية كلها مرتين فذلك هي قوة العقل الباطن الموجودة في الانسان .

أناقة الصباح

شجرة عيد الميلاد على صدر طفلك

آخر تقليعة ظهرت في أوربا هي وضع شجرة عيد الميلاد وقبعة بابا نويل على بلوفرات الأطفال . وقد ظهرت على شكل جاكار في بلوفرات الأطفال التي تميزت باللون الأسود وتتوسطها شجرة عيد الميلاد بالوانها الطبيعية أو قبعة بابانويل بالوانها الزاهية .

سؤال وجواب

س : كيف يمكن أن تتخلص من شخصية سخيفة تريد أن تفرض صداقتها عليك رغم انك لا ترغبين في هذه الصداقة . ويشرط ألا تجرحيها أو أن يتم ذلك بنوع من القسوة او الاهانة .

ج : هناك طرق كثيرة للتخلص من الذين لا ترغبين في صداقتهم . وذلك باستعمال نوع من الذوق أول شيء تفعلينه هو الا تردى على مكالمتهم . وعندما يطلبونك بالتليفون اخبريهم بأنك غير موجودة . وإذا تركوا ارقامهم فلا تطلبيهم .

هذه هي الخطوة الأولى لكي يشعر أى انسان أنه غير مرغوب في صداقته .

والخطوة الثانية هو أن ترفضى بشيء من اللباقة كل دعواتهم دون أن تجعليهم يشعرون أنك تكرهين رؤيتهم . وذلك بأن تكون أعذارك معقولة وتتم بلطف .

أما الخطوة الثالثة فهي عندما تقررين إعداد حفل في منزلك فلا توجهى لهم الدعوة . واحرصى أن يعرفوا خبر الحفل من غيرك وأنك لم تدعيهم إليه حينئذ سيعرفون أنك لا ترغبين في صداقتهم .

وإذا فرض وحضروا لزيارتك من غير تحديد موعد وبدون دعوة منك . فاحرصى أن تكون الزيارة لمدة دقائق بدعوى أنك مضطرة الى الخروج من المنزل في مهمة عاجلة .

بهذا الأسلوب اللائق ستجدين أنك قد تخلصت من كل من لا ترغبين في صداقته في مدة قصيرة .

(صديق)

أخبار و حواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

● ٣٠ ألف فتاة أمريكية تحت سن الخامسة عشرة في انتظار مولود — بدون زواج — احصائية نشرتها مجلة « تايم » .. وتشير الاحصائية إلى ان ٤٠٪ من بنات أمريكا يحملن أطفالا غير شرعيين قبل سن العشرين !!

● أصدر « عادل شريف » مدير عام شيراتون القاهرة ، قرارا بترقية « نادر جودة » مديرا للحفلات بالفندق ..

« نادر » كان يعمل قبل ذلك مديرا لمطعم علاء الدين والركن الشرقي بالفندق ..

سرقة ملك مصر

سرقة ملك مصر — محسن محمد

أصدر محسن محمد كتابه العاشر في سلسلة كتبه التي تستند الى الوثائق السرية البريطانية والامريكية واسمه « سرقة ملك مصر ».

وهذا الكتاب يقدم كل السرقات التي جرت لآثار مصر ومومياوات وتوابيت وقبور ملوك مصر الفراعنة و السرقات التي تمت في العصر الحديث وأشهر لصوص الآثار من الأوروبيين .

ويقدم الكتاب ، بالوثائق ، اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون وكيف حاول المكتشفون سرقة هذه الآثار . وما الذى استطاعوا الحصول عليه وأين توجد المسروقات الآن .

ويقدم الكتاب أيضا كيف تم تهريب « رأس نفرتيتي » من مصر . والمحاولات التي جرت لاعادتها الى مصر ومتى توقفت هذه المحاولات واصرار هتلر على الاحتفاظ بنفرتيتي في برلين .

وأخيرا فان وثائق الكتاب تتضمن ما فعله عشرة رؤساء وزارات في مصر ازاء عملية سرقة الآثار وأولئك الذين حافظوا على هذه الآثار وأولئك الذين فرطوا فيها !

● المهندس « سليمان متولى » وزير النقل .. يقوم في أوائل يناير القادم بافتتاح أحدث مكتب هيئة التليفونات في منطقتي مصر الجديدة والالفي .

تمت اعادة تجديدها على أرقى مستوى عالمي في مجالات الاتصالات الدولية ، المحلية والتلكس .. وصلت تكاليف تجديد هذه المكاتب الى اكثر من ٩٢٠ ألف جنيه .

● ابنة وزير وفدى سابق .. مات في حادث اغتيال قبل الثورة .. متهمة باعطاء شيكات بدون رصيد بمبلغ ١٤ ألف جنيه .. تم تقديمها أمام محكمة الإسكندرية .. وصدر الحكم عليها بالحبس وكفالة ٥ الاف جنيه .. دفعت الكفالة وتنظر القضية

ناجح أم راسب !

● في أول يوم دراسي .. وقف طلبة كلية طب عين شمس — السنة النهائية — أمام باب العميد « د . علي عبدالفتاح » والدهشة تسيطر عليهم ! لقد بدأ العام الدراسي الجديد ونتائج الامتحان الاخير مازالت في علم الغيب !! ولم يعرف الطلبة حتى الآن هل نجحوا أم رسبوا ؟ وهل ينتظمون في الدراسة بدون التأكد من النتيجة ؟ تأخير ليس له معنى في اعلان النتائج بالرغم من ان الامتحانات التحريرية انتهت يوم ٢٨ سبتمبر الماضي !!

● افتتح د . أحمد جويلي محافظ دمياط « يوم الصحافة المدرسية » بدمياط .. واستعرض مع تلاميذ المدارس الابتدائية مجموعة صحف الحائط .. ودار حوار بين الصحافة والتلاميذ حول حرية الرأي .. وكيفية تستند بيون مصر والصحوة الكبرى ..

● المغني العالمي « خوليو » يعاني من حالة اكتئاب نفسي منذ أكثر من ٦ أشهر .. اشترى « خوليو » قصرا في « بهاما » وطائرة خاصة لتنقلاته ثمنها ٥ ملايين دولار ..

يقول المغني المشهور ان أغانيه تبيع حوالى ١٢٠ مليون أسطوانة سنويا وان متوسط دخله يقدر بحوالى مليار دولار في السنة .. أما عن سبب عقدة خوليو واكتئابه فهو عدم اهتمام المثقفين باغانيه ويطلقون عليه لقب « مطرب النساء في سن اليأس »!

استعمل عقلك واهجر الأدوية !

● يؤكد العلماء منذ عدة سنوات أن للعقل سيطرة كبيرة على الجسم .. فقد أظهرت الدراسات مثلا أنه يمكن تخفيف الألم الى حد كبير اذا اعتقد المرضى انهم تناولوا دواء قوى المفعول .

.. وأكد العلماء انه في المجتمعات القبلية يمكن ان يموت الأشخاص الاصحاء في بضع ساعات اذا اعتقدوا أن روحا شريرة تقتلهم .. وقد وجد أخيرا فريق من العلماء في الولايات المتحدة أدلة على انه يمكن تدريب العقل على تنشيط الخلايا التي تكافح المرض : فقد أجرى الدكتور « نوفيرا سيكتور » من معاهد الصحة القومية تجارب لزيادة نشاط بعض الخلايا التي تكافح المرض زيادة كبيرة عندما يتم تدريب العقل على الاستجابة لاشارة من خارج الجسم وتسمى هذه الخلايا بالخلايا القاتلة الطبيعية وهى تكافح مختلف الأمراض ويحتمل ان يكون السرطان أحدها ..

ويقول الباحثون ان عقل الانسان يمكن تدريبه بالطريقة نفسها فاذا صح ذلك فانه يمكن ان يؤدى الى علاج أفضل للاضطرابات التي يفشل فيها الجهاز الدفاعي في الجسم في تأدية وظيفته .

برنسيسة الشاشة بعد ١٨ سنة في فرنسا عادت الى مصر

● قالوا عنها برنسيسة الشاشة المصرية .. وصاحبة الخطوة الرشيقة في مجال عروض الازياء .. « ليلى شعير » عارضة الأزياء والفنانة التي هاجرت الى فرنسا منذ حوالى ١٨ سنة عادت مرة أخرى الى مصر ، أرض الوطن ..

وفي حديث خاص مع « أخبار وحواديت » ، قالت « ليلى شعير » ، لقد سافرت مع زوجي الى فرنسا ولم انقطع عن العمل هناك .. اشتركت في معظم عروض الازياء الفرنسية وأشرفت فنيا على مجموعة أزياء أحد البيوت الفرنسية .. لم اهجر السينما خلال هذه الفترة بل اشتركت في بطولات أفلام ايطالية وفرنسية ولعبت دورا رئيسيا أمام آلان ديلون وميراى دارك في فيلم « الحقيبة » للمخرج الفرنسي « ميشيل بورارو ».. كما كنت فتاة غلاف لعدة كتب وروايات فرنسية .

أما عن مشروعات ليلى في مصر .. فهي لم تستقر حتى الآن في اختيار المناسب .. قالت : « أريد أن أحسن الاختيار حتى أقدم عملا أرضى عنه في السينما المصرية .. ولا أفكر في العودة مرة أخرى الى عروض الأزياء .. ليلى شعير أم لفتاة جميلة « ياسمين » ، التي تبلغ من العمر ٩ سنوات .

● تقيم المدرسة اليابانية لفن تنسيق الزهور معرضها السنوى الرابع يوم الخميس القادم ، بفندق سياج الاهرام .. تعرض طالبات المدرسة مجموعة من أساليب تنسيق الزهور التي اشتهرت بها اليابان . كما تقوم السيدة « توكيكو » مديرة المدرسة بعرض مجموعة كبيرة من طرق العناية بالزهور .. يستمر المعرض خمسة أيام ..

أول معهد للاقتصاد الاسلامى في مصر

● تدرس جامعة قناة السويس انشاء معهد عالى للدراسات الاقتصادية الاسلامية قدم الدكتور أحمد عامر عميد كلية التجارة مذكرة بذلك الى مجلس الجامعة لاقراره في الجلسة القادمة . مدة الدراسة بالمعهد سنتان يحصل بعدها الدارس على دبلوم يؤهله لتسجيل درجة الماجستير في الاقتصاد الاسلامى .. سيقبل خريجي مختلف الكليات . سيكون بذلك أول معهد للاقتصاد الاسلامى في مصر ..

● تقيم المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى هذا الاسبوع محاضرة للدكتورة « زينب الدواخلى » ، التي تناولت فيها « القاء الاضواء على حياة جى .. رع » أول طبيب في مصر الفرعونية ..



● الامبراطور السابق « فيدل بوكاسا » يحمل طفله رقم ٥٥ .. يبدو أن امبراطور افريقيا الوسطى السابق الذى يعيش في فرنسا حاليا .. لا يؤمن بنظرية تنظيم الأسرة .. حيث وقف والسعادة واضحة على وجهه مع طفله الذى ربما يكون آخر العنقود !

« باروكة ».. تعيد البسمة الى باسم !

● اسمه « بسم ».. ولكنه حزين ومريض .. السبب مرضه المزمن الذى أطاح بشعر رأسه وحوله الى شاب « أصلع الرأس ».. والده الموظف البسيط بهيئة كهرباء مصر ، صرف كل مدخراته لعلاج رأس ابنه ولكن بدون جدوى !

سقط الاب صريع مرض السكر والابن الشاب الناجح يعاني من أزمة نفسية تحطمه يوما بعد يوم .. كل أمل « بسم » الحصول على باروكة يخفي بها داء الصلع بين زملائه في المدرسة ! هل تعود البسمة الى باسم مرة أخرى .. وهل تمتد اليه يد المعونة وتقدم له الأمل المنشود « الباروكة »؟!

طفل واحد يكفى في الصين !

● تأخر سن الزواج في الصين أصبح ظاهرة شائعة حاليا في كل من المدن والريف .. انها آخر دراسة نشرها مكتب الاحصاءات في شنغهاي والذى أكد انه كلما تأخرى سن الزواج كلما ارتفع مستوى خدمة تنظيم الاسرة في الصين .. فالزوجة هناك تضع أول طفل لها في سن ٢٦ سنة في المتوسط أى بزيادة ثلاث سنوات ونصف عن المتوسط منذ ٢٠ عاما ..

ويذكر مكتب الاحصاءات أيضا أن سياسة الطفل الواحد قد لاقت قبولا من الجماهير .. على سبيل المثال في شنغهاي أكثر من ٨٠٪ من الازواج عندهم طفل واحد .

● قافلة علمية وطبية من جامعة القاهرة تزور كلية التجارة الخارجية بالزمالك قبل نهاية هذا الاسبوع ولمدة يومين يرأسها الدكتور سيد الفولى أستاذ الانف والاذن بطب القاهرة ومجموعة من أساتذة الطب وعلم النفس والاجتماع .. يلقي الاساتذة سلسلة محاضرات علمية عن تأثير الادمان .

● بعد غياب ٦ سنوات قضاها الفنان المصرى « محمد عبلة » في دول أوربا الغربية اقام خلالها عدة معارض .. عاد الى القاهرة لاقامة معرضه الجديد الذى يضم تجاربه في التصوير الزيتي .. يستمر المعرض في اتيليه القاهرة حتى يوم ٢٢ ديسمبر الحالى .

؟

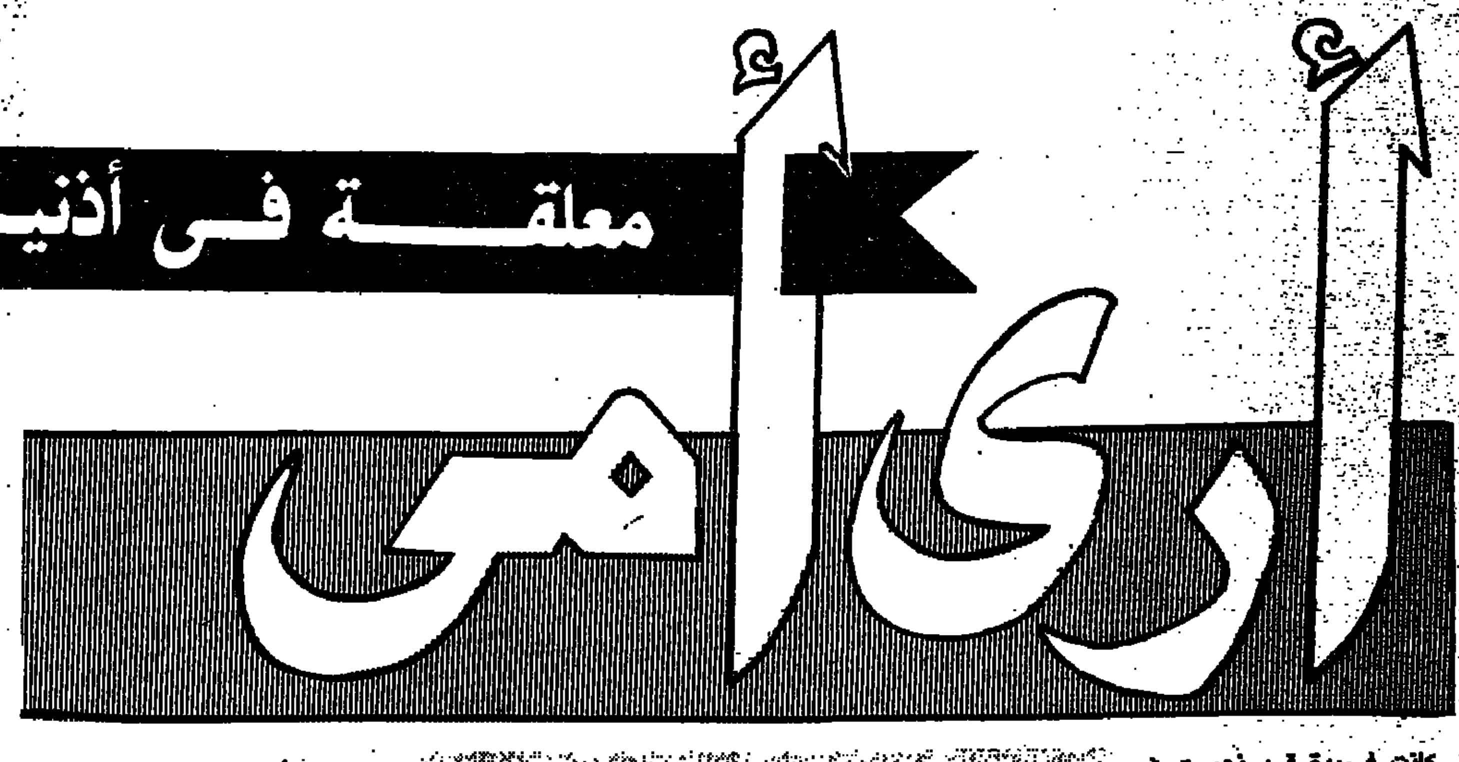
صدق صاحبنا الاعلانات التي نشرتها وزارة التموين ، تطالب فيها شركات المجمعات والبقالين في القاهرة والمحافظات باستلام حصصهم من صابون الغسيل ، بعد أن استأنفت المصانع انتاجها من هذا الصنف الذى اختفى من الأسواق منذ شهور !

وقام صاحبنا بجولة ، طاف خلالها على مجمعات وبقالات الحى ، بحثا عن صابون الغسيل ، وأيضا عن الكبريت الهلب الذى اختفى هو الآخر منذ عدة شهور بدون أسباب مفهومة ، بينما يتوافر الكبريت المشط الذى لا يشتعل ، واذا اشتعل انطلقت شظاياه لتقلع العين وتحرق الملابس والبدن !

ولم يجد صاحبنا لا هذا ولا ذاك ! وانما وجد لافتات معلقة في المجمعات تعتذر عن عدم وجود صابون غسيل أو كبريت هلب ، منعا لدوشة الدماغ !

وعاد وهو يتحسر على أيام زمان ، عندما كان هناك صدق في القول والاخلاص في العمل ، حتى من ذلك الرجل الذى كان يطوف الأسواق — قبل عصر التكنولوجيا والتأميم — حاملا ابو الوابور والكبريت الهلب ومناديا : « كده تسليك .. وكده توليع » !

فتحى سالم



أرى أمي

معلقة في أذنيك ..

بقلم : إحسان عبدالقدوس

كانت فريدة قد ذهبت في الصباح إلى حي خان الخليلي كعادتها في كثير من الايام .. فهي تحب التردد على دكاكين صياغة الحلي ودكاكين التحف القديمة التي تعتمد على الصناعة اليدوية وتجعل مهارة يد الصائغ المصري من هذه التحف أعاجيب .. وحي ودكاكين خان الخليلي ليس مخصصا للسواح كما يتصور البعض .. ان أغلبية هذا الزحام من الزبائن كلهم من النساء المصريات .. وبينهن فلاحات وبنات بلد وبنات ذوات .. وكل منهن معها ما يكفي للشراء ..

وكانت فريدة لا تشترى دائما كلما ذهبت إلى خان الخليلي .. كانت في الغالب تكتفي بالتمتع بالفرجة على المعروضات .. وقد ذهبت في هذا اليوم دون ان تحدد شيئا تشتريه .. ولكنها رأت وهي في دكان أحد الصاغة قرطا ذهبيا أثار اعجابها .. انه مرسوم على شكل عدة قلوب ذهبية صغيرة متشابكة في دائرة تتوسطها مجموعة من الفصوص الذهبية الصغيرة جدا كأنها ترمز عن تنهدات هذه القلوب بالحب ..

والتقطت فريدة هذا القرط وعلقته في أذنيها ووقفت تتفرج على نفسها أمام مرآة الدكان .. وأحست كأن هذا القرط يعلن حبها .. كأنه يقول لكل الناس انها في حالة حب .. تحس وهي تعلقه في أذنيها كأنها تعلق حبها لزوجها علام .. ستشتريه .. قطعا ستشتريه .. حتى يرى علام حبه معلقا في أذنيها ..

وقالت للبائع وهي فرحة كأنها عثرت على حلم من أحلامها :

ـ منذ متى ولديك هذا القرط .. اني لم أره لديك من قبل ؟

وقال البائع كأنه يروى لها تاريخا لتحفة عريقة :

ـ انه في الاصل مصاغ فلاحي .. كان منتشرا في الارياف منذ سنوات طويلة .. وقد جئنا به إلى القاهرة منذ اسابيع فقط لمجرد تجربة ، دون ان نكون متأكدين بان أذواق نساء القاهرة ستتفق مع أذواق نساء الريف .. ولكننا ماكدنا نعرضه حتى أقبلت عليه نساء القاهرة وانتشر انتشارا واسعا ..

وقالت فريدة من خلال فرحتها :

ـ سأشتريه .. كم ثمنه ؟

وقال البائع بلباقة التجار :

ـ اننا بعد ان انتشر هذا الحلق بين مختلف الطبقات صنعناه من ثلاثة أصناف .. صنعناه من المعدن المذهب بثمن اثنين ونصف من الجنيهات .. وصنعناه من الفضة المطلية بالذهب بثمن اربعين جنيها ..

ثم من الذهب الخالص بثمن مائة وخمسين جنيها .. لقد اصبح كأنه شارة شعبية ..

وقاطعته فريدة ضاحكة :

ـ انه شارة الحب ..

وقال البائع من خلال ابتسامة التجار :

ـ أى صنف منه تريدين ؟

وفكرت برهة .. ان هذا القرط سيكون شعار حبها لزوجها علام .. حبها الغالي .. ويجب ان يكون شعارا غاليا من الذهب الخالص .. وقالت بانطلاق :

ـ سأشترى الذهب .. ولكن ليس معي الآن سوى خمسين جنيها وسأعود اليك بالباقي غدا .. هل استطيع ان آخذه اليوم وانت مطمئن الى الغد ..

وقال وهو يجمع لها الحلق في علبة من القطيفة الحمراء :

ـ طبعا .. طبعا ..

وهو فعلا مطمئن .. فهو يعرفها كزبونة ..

وعادت فريدة إلى البيت وجلست امام المرآة في انتظار عودة زوجها علام من عمله .. وسوت شعرها بان رفعته حتى يكشف عن اذنيها وعلقت فيهما قرط الحب .. وقضت فترة امام المرآة وهي تبحلق في القرط على اذنيها .. لاشك ان زوجها سيطير من الفرحة عندما يرى قلوب الحب .. سيرى نفسه وكأنه معلق في أذنيها .. حتى لو حاول ان يحتفظ بطبيعته الكتومة الجامدة في التعبير عن عواطفه .. فلن يستطيع عندما يرى الحلق الا ان يطلق فرحته .. قد يزغرد فرحا وهو يحتضنها بين ذراعيه بعد ان يثير الحلق فيه حبه وحبها .. أو على الاقل قد يبتسم وهو الضنين بابتسامته .. ويقبلها ولو قبلة من هذه القبلات السريعة التي عودها عليها ..

وعاد علام .. ووقفت امامه وبين شفتيها ابتسامة فرحة صامتة في فرحتها ..

ولكن علام لم يلمح القرط في أذنيها .. ولعله لم يلمح ابتسامتها ايضا .. وهم ان ينسحب من امامها ويدخل حجرته ليبدل ثيابه استعدادا للجلوس على مائدة الغداء .. فجرت وراءه وجذبته من ذراعه ليستدير اليها وهي واقفة امامه .. وقالت محتفظة بابتسامتها وفرحتها :

ـ ألا ترى فيّ شيئا جديدا ..

وقال في دهشة :

ـ أين هذا الشيء الجديد ..

وقالت في لهجة كرم :

ـ على أذني ..

ورفع علام عينيه إلى أذنيها وماكاد يرى القرط حتى تجهم وجهه وتهدجت انفاسه ثم قال وهو يبدو وكأنه يقاوم نفسه وقد اصبح صوته محشرجا :

ـ انه قرط فلاحي ..

قالت وهي تحاول ان تثير فيه فرحتها :

ـ أعلم .. ولكنه اليوم اصبح موضة القاهرة .. ألا ترى ما يرمز اليه ..

وقال وقد بدأ صوته يحتد :

ـ انه يذكرني بامي وانت تعلمين اني لا أحتمل ذكر المرحومة امي والا عدت إلى البكاء عليها .. ارفعي هذا القرط من أذنيك ..

وقالت في دهشة :

ـ ولكني اشتريته لانه يرمز إلى الحب الذي يجمعنا .. وهو ايضا يعجبني ..

وصاح وقد فقد اعصابه ..

ـ اخلعيه .. واعيديه الى البائع أو اكتفي بالظهور به بين صديقاتك بعيدا عني .. لا أريد أن أراه .. لا أريد ان أراه ..

ورفعت فريدة يدها وشدت القرط من فوق اذنيها وهي دهشة من ثورة زوجها إلى هذا الحد .. خيل اليها انه قد اصابه جنون .. وقالت في صوت حزين بعد ان ضاعت فرحتها :

ـ انني لم أدفع ثمنه .. وساعيده غدا ..

وظلت صامتة وهي تساعده في تغيير ملبسه .. ثم قالت وهي تحاول ان تكون هادئة :

ـ على الاقل قل لي لماذا لا يعجبك في هذا القرط .. وانطلقت عيناه مبحلقتين وقال في حدة :

ـ لن أقول لك شيئا ولا أريد ان اسمع شيئا عن موضوع هذا القرط ..

ولم يستطع ان يأكل على مائدة الغداء .. كان ساهما يتحرك وهو جالس فوق مقعده كأنه يحاول ان يهرب من مطاردة .. وقام فجأة وجرى الى الفراش وادعى النوم كعادته بعد الغداء .. ولكنه لم يكن نائما .. وكان يقلب رأسه فوق الوسادة وكأنه يطرد ذكرى تكاد تهشمه :

ان هذا القرط سبق وقتل اثنان ..

★ ★ ★

لقد كان ابنها لايزال صبيا في السابعة من عمره .. وكانت العائلة كلها تقيم في القرية .. وكان لهم فيها « دوار » واسع بجانب الخمسة افدنة التي يملكها والده ويزرعها .. وكانت امه تضع هذا القرط على اذنيها دائما .. ليلا ونهارا .. حتى وهي تعمل في الدوار أو في الحقل .. كان القرط يميزها عن باقي نساء القرية .. وتتباهى به .. وكأنها تعلن به ان زوجها رجل مقتدر يعلق الذهب في أذنيها ..

وكانت امه تعمل امام الفرن في الدوار تعد ارغفة العيش الفلاحي المرحرح ومعها مسعدة زوجة برهوم ابن جارتهم ام برهوم .. والصبي علام يلعب بجانبهما .. وسقطت فردة من القرط من اذن امه فوق الحطب المعد لالقائه في الفرن كلما هبطت ناره .. ولم ير علام فردة القرط وهي تسقط من اذن امه ولكنه رأى مسعدة وهي تنحني في حركة مفاجئة فوق الحطب وتاخذ باصابعها شيئا تخفيه بسرعة في صدرها تحت ثوبها .. ولم يهتم علام بما رآه مستمرا في اللعب ..

إلى ان انتهى الخبيز وعادت مسعدة إلى بيتها .. وفجأة اكتشفت امه ضياع فردة القرط من فوق اذنها .. وانحنت في لهفة مجنونة تبحث في كل انحاء غرفة الفرن .. وترفع حطب الفرن واحدة بواحدة .. وتتحسس بيدها فوق تراب الارض وتحت التراب .. انها متأكدة ان القرط سقط من اذنها .. ولكن اين سقط .. واين اختفى .. وبلغ من جنونها انها ادخلت رأسها وزراعيها داخل الفرن رغم انه كان لايزال محتفظا بناره بحثا عن القرط .. والصبي علام لاه عن امه يلعب بعيدا عن امه .. إلى ان يأست امه من العثور على فردة القرط .. وسقطت على الارض تبكي .. انها لا تبكي القرط وحده ولكنها تبكي ايضا خوفها من زوجها عندما يعود ولا يرى فردة القرط في اذنها ويعلم بالخبر .. لقد عاش معها كل السنوات والقرط في اذنيها كأنه قطعة من لحمها ..

وعاد أبو علام .. وسمع الصبي اباه يصيح صياحا حادا في وجه امه ورآه كأنه يهم بضربها ولو أنه لم يضربها في حياته ابدا .. ثم رأى اباه ينحني هو الآخر باحثا عن القرط حول الفرن وفي كل انحاء البيت .. وفجأة تذكر الصبي صورة مسعدة وهي تنحني فجأة فوق الحطب وتلتقط شيئا تخفيه في صدرها .. واستنتج بذكائه .. وهو يفيض بالذكاء منذ صباه بدليل ما هو فيه الآن بعد ان ترك القرية وأتم تعليمه .. وأصبح من كبار الموظفين .. استنتج ان مسعدة اخذت فردة القرط التي يبحث عنها ابوه وامه .. وصاح فيهما :

ـ أن مسعدة اخذته ..

والتف الاب والام حول الصبي وعصراه باسئلتهم كأنهما يحققان معه حتى تغلب عليهما التأكد بان مسعدة هي التي اخذت القرط .. سرقته ..

وخرجت الام من الدوار كأنها تجرى إلى جارتها ام حمدان .. وانفردت بها وصارحتها بان مسعدة زوجة ابنها برهوم قد سرقت فردة القرط .. وبعد ان روت لها كل الحكاية وطالت المناقشة بينهما .. رجتها أم حمدان متوسلة ان تتركها ساعة وستعود اليها في الدوار ومعها القرط .. واستدعت ام حمدان مسعدة زوجة ابنها وصرخت في وجهها :

ـ لم يبق الا ان نصبح لصوصا ونعيش بين اهل القرية ونحن لصوص .. هات فردة القرط .. وحاولت مسعدة وهي ترتعش ان تنكر .. انها لم تاخذ شيئا .. ولا تعرف شيئا .. ولكن حماتها انهالت عليها ضربا حتى اخرجت سيخ الفرن وهو مشتعل بالنار وهمت أن تغرزه في صدرها .. لولا أن اعترفت مسعدة أنها أخذت فردة القرط وعادت إلى بيتها وأرته لزوجها برهوم فاخذه منها واوصاها ألا تفشي السر لاحد حتى ولا لأمه .. وهددها بان يقتلها لو كشفت السر .. وبرهوم معروف بين أهل القرية بالشراسة والبجاحة .. واسمه يرتفع مع كل جريمة تقع حول القرية .. ولعله أخذ قطعة الذهب المسروقة ليبيعها في المركز .. ولكن السرقة حدثت اليوم ومنذ ساعات ولا يمكن أن يكون قد مر وقت كاف يستطيع برهوم أن يذهب إلى المركز ويبيع ..

واستدعت ام حمدان ابنها برهوم واجلسته امامها وحادثته في هدوء وهي تحسب حساب شراسته واجرامه .. وقالت له إن زوجته مسعدة لم تكشف السر .. ولكن كشفته أم علام وابنها هو الذي شاهد مسعدة وهي تخفي القرط في صدرها .. وعليهم ان يعيدوه الآن الى اصحابه .. والا انقلبت القرية كلها .. واستسلم برهوم وهو يزأر كالاسد الذي فرت منه فريسته ..

وأعاد القرط المسروق ..

× × ×

ولم ينس برهوم أن زوجته مسعدة قد كشفت سره رغم تحذيره لها بانه سيقتلها إذا كشفته ..

هي التي قالت لأمه أنها أعطته القرط المسروق .. كانت تستطيع أن تقصر السرقة على نفسها .. وتقول إن القرط ضاع منها .. وحتى لو استسلمت فقد كان يمكنها أن تستسلم دون ذكر اسمه ودون ان تبلغ أمه أنه أخذ منها القرط المسروق وهددها بالقتل إذا افشت السر .. وربما كان قد أعاد القرط وهو يدعي أنه وجده مع زوجته مسعدة وأخذه منها غصبا عنها بعد أن ضربها ليؤدبها حتى يبرىء نفسه أمام أهل القرية ..

ولكن الآن أصبح السر مكشوفا .. والناس تقول إنه هو الذي حرض زوجته على السرقة وهو الذي استولى على القرط المسروق .. وأصبحوا يبصقون في وجهه بالشتائم والاتهامات .. وحتى الأطفال أصبحوا يتجمعون خلفه ويهتفون .. تسرق ليه يابرهوم .. وتفضح أمك يابرهوم ..

اذن يجب أن يقتل مسعدة التي كشفت السر وفضحته ..

وخرج بها في الفجر بحجة انها تريد زيارة أمها في قريتهم القريبة .. وكان قد أقنعها فعلا بان ياخذها لزيارة أمها .. ولم يبتعد بها عن القرية بل شدها الى جانب مستور من الحقل ونبحها .. ثم استطاع ان ينقل الجثة ويعود بها الى البيت ويحفر حفرة في فنائه دفنها فيها ..

ان برهوم قاتل محترف وهو لم يقتل زوجته في البيت حتى لا يتعرض لصرخاتها التي قد توقظ أمه .. وعاد ودفنها في فناء البيت حتى يتأكد من انه لا يمكن اكتشاف جثتها .. ولكن أمه وحدها عرفت كل شيء .. لقد استيقظت في الليل على صوت ضربات الفاس في يد برهوم وهو يحفر في الفناء قبر زوجته .. واختفت سريعا قبل ان يراها ابنها حتى لا يقتلها هي الاخرى ويدفنها بجانب زوجته مسعدة ..

ومضت أيام ومسعدة لا تعود الى القرية .. وقال برهوم انها غاضبة وتقيم مع أهلها ولا تريد العودة .. وهو لن يعيدها لانه لا يريد ان يعيش مع لصة سارقة .. وامه توافق ابنها على ما يقول كلما سألها أهل القرية .. ولكنها أصبحت في حالة ذهول .. انها جالسة القرفصاء دائما فوق القبر الذي حفره ابنها برهوم .. ولا تتكلم ابدا .. ولا تنطق بحرف .. وتنام وهي جالسة القرفصاء ولا تتحرك أبدا .. وبدأ الناس يقولون عنها أنها أصبحت مجنونة ..

وفوجىء أهل القرية بعد هذه الأيام بأم مسعدة تأتي اليهم لتزور أبنتها .. وعندما ألتف حولها الناس يسألونها .. ألم تكن ابنتك عندك .. كانت تجيب بأنها لم تزورها أبدا منذ شهور ولم ترها أبدا .. وبدأ الناس يتساءلون .. أين ذهبت مسعدة .. ثم بدأوا يتساءلون .. ماذا فعل بها زوجها برهوم وأين أخفاها .. وأم مسعدة تجلس بجانب أم برهوم ليل نهار وهي لا تكف عن ترديد صراخها أين ابنتي .. أين مسعدة .. وأم برهوم صامتة لا تنطق .. ثم فجأة بعد أن انقضى نهار وليل ثم انقضى نهار اخر .. انتفضت من جلستها صارخة :

ـ هذه هي ابنتك .. مقيمة معنا في البيت ..

ثم التقطت فأسا وأخذت تحفر في أرض الفناء حتى تكشف القبر وظهرت جثة مسعدة .. وألقت بنفسها فوق الجثة وماتت معها ..

وثار أهل القرية كلهم ووجدوا برهوم وانهالوا عليه ضربا .. الى ان تسلمه الخفير واحتفظ به الى ان جاء بوليس المركز ..

وقدم برهوم الى المحاكمة وأدخل السجن المؤبد مع الأشغال الشاقة ..

ولكن حتى برهوم لم ينج من الموت .. لقد كان يقطع صخور الجبل وهو في السجن فسقط على رأسه صخر ثقيل قتله في الحال ..

وكان الصبي علام يتتبع كل هذه الأحداث التي تشهدها القرية وهو في ذهول .. انه يحس انه كان السبب في كل ما يحدث .. لولا أنه ابلغ امه واباه ان مسعدة هي التي سرقت فردة القرط لما حدث شيء .. انه لم يحس كما يحس الاطفال بانه كان بطلا أعاد لامه قرطها من يد اللصوص .. ولكنه كان يحس بانه كان السبب في كل ما جرى لمسعدة .. لقد كان يحبها .. كانت أكثر امرأة في القرية تدلله وتتحمل شقاوته .. وعندما علم أنها قتلت .. وجد نفسه ينزوى تحت الشجرة ويبكي .. لقد قتلت مسعدة من أجل فردة قرط تتحلى به أمه .. حرام .. والله حرام .. وحتى عندما دخل برهوم السجن .. وبعد أن قتل هو الآخر .. كان يبكي .. ان برهوم قتل زوجته ثم مات .. من أجل هذا القرط الذى تتحلى به أمه .. حرام .. والله حرام ..

وأصبح يكره هذا القرط ولا يستطيع ان يراه ..

ان هذا القرط قتل اثنين .. قتل مسعدة وزوجها ..

ولكنه في أذني أمه دائما .. لا تريد ان ترفعه ولا تستطيع الاستغناء عنه .. وهو لا يعرف كيف يتخلص منه .. وقد خطرت على باله مرة ان ينزعه من على أذني أمه وهي نائمة ويلقيه في الترعة .. ولكنه لم يجرؤ .. وعود نفسه على ألا ينظر الى أذني أمه ابدا .. وبدأ يستريح من هذا القرط عندما كان يترك القرية ويعيش في بيت عمه في طنطا بعد أن كبر ودخل المدرسة الابتدائية ثم الثانوية .. ثم استراح أكثر عندما أصبح يعيش في القاهرة طالبا في الجامعة .. ولكنه كان لايعود الى القرية الا ويرى القرط في أذني أمه ..

لقد ماتت أمه والقرط في اذنيها ..

رحمها الله ..

× × ×

وقد مضت سنوات طويلة وقد نسى هذا القرط الذى كان السبب في قتل اثنين .. كما نسى كل أحداث القرية بعد أن هجرها وأبتعد عنها حتى انه باع العشرة الافدنة التي ورثها عن أبيه فيها .. ولم تعد له من القرية سوى ذكريات لا تخطر على باله الا كلما فاجأته مناسبة تذكره بها ..

الى ان جاءت زوجته وفي أذنيها هذا القرط .. نفس القرط الذى دفعه ليقتل اثنين ..

ورأسه تتحرك فوق الوسادة بعنف كأنه يريد ان ينزعها من عنقه ليتخلص من ذكريات هذا القرط .. ولكنه يجب ان يقاوم .. لماذا يستسلم لذكريات خياله وهو طفل بعد أن أصبح رجلا كاملا ناجحا ..

ان هذا القرط لم يقتل مسعدة ولابرهوم .. ما هذا الخيال المجنون .. لقد قتلتهما طبيعتهما الشريرة ..

وقفز من الفراش وصاح في زوجته فريدة :

ـ أين هذا القرط الذى اشتريته ..

وفتحت فريدة الدولاب في هدوء وقدمت له القرط ..

وعاد يصيح دون أن يلمسه أو ينظر فيه :

ـ ضعيه على أذنيك ..

وعلقت فريدة القرط في أذنيها وهي صامتة ..

وعاد علام يقول كأنه يحادث نفسه دون أن ينظر الى القرط في أذني فريدة :

ـ انه قرط أمي .. وسأرى أمي فيك .. الله يرحمها ..

احسان عبدالقدوس

فرخة الحكومة .. على رأسها ريشة!



• الذى يريده بعض الاخوة العرب من مصر •

الآخرون .... شيال .... !!!

في الصميم

في الأسبوع القادم تحل ذكرى يوم من أعظم أيام مصر والعرب في العصر الحديث . انه ذلك اليوم الذى اندحرت فيه جيوش فرنسا وانجلترا واسرائيل . وانتصرت ارادة شعب مصر . وخرجت جيوش الغزاة من بور سعيد الباسلة لتبدأ شعوب العالم المقهورة مرحلة جديدة على طريق الحرية والتقدم .

وما زالت ذكرى هذا اليوم عيدا تحتفل به الأمة العربية والاحرار والمناضلون في العالم كله . أما نحن فنحتفل بالذكرى العظيمة وكأنها عورة نحرص على اخفائها . وكأننا نتحاشى أن يتذكر شعبنا العظيم أنه كان ذات يوم قادرا على أن يتحدى ، وأن ينتصر !

انها جريمة في حق هذا الشعب ان نتجاهل تاريخه وندوس أمجاده تحت الاقدام . ولست أدرك كيف يستمر ذلك ونحن نبدأ مرحلة جديدة حجر الأساس فيها هو تحرير الارادة الوطنية وتحقيق الاستقلال الاقتصادى والاعتماد على الذات .

ولن يتم ذلك الا باستثارة كل المشاعر الوطنية عند الملايين من أبناء شعبنا . والا بان نتذكر كيف بدأنا رحلة مشابهة قبل ثلاثين عاما حققنا فيها الكثير قبل أن يداهمنا الطوفان .

ان احتفالنا بعيد انتصارنا في حرب السويس مناسبة جيدة لكي يعرف الجيل الجديد كيف استطعنا في أقسى الظروف أن نهزم العدوان حين امتلكنا الارادة المستقلة وروح الثورة والقدرة على التحدى .

لابد ان يعرف هذا الجيل الذى فرقته المحن ان له تاريخا يستحق الفخر ، وله ارادة قادرة على صنع المعجزات اذا تهيأت لها الظروف . لابد أن يعرف هذا الجيل كيف استخلصنا قناة السويس . وكيف رفضنا الاهانة والتبعية وبنينا السد العالى بأموالنا وعرق عمالنا ، وكيف رفضنا الاحلاف العسكرية وألهبنا العالم العربي كله برياح الثورة .. فكان العدوان الثلاثى ، وكانت المقاومة ، وكان الانتصار العظيم .

ولابد أن يعرف هذا الجيل موقف كل الأطراف في ساعة الامتحان العظيم . لابد أن يعرف موقف هؤلاء الذين يثرثرون اليوم كثيرا عن الكرامة والوطنية . متصورين اننا نسينا كيف دعوا يوم المعركة للاستسلام ، واستعدوا لاستلام الحكم على أسنة الرماح الانجليزية والفرنسية والاسرائيلية . بينما كان جمال عبد الناصر يعلن ارادة الشعب من فوق منبر الأزهر « سنقاتل ولن نستسلم » .

ولابد أن يعرف هذا الجيل كيف وقفت كل الشعوب العربية وقفة رجل واحد في وجه العدوان بالرغم من حكامها ، وبالرغم من قيود الاستعمار التى كانت تكبلها ، وكيف كان النصر في بورسعيد مقدمة لانتصارات كثيرة في عواصم عربية أخرى .. تحررت من الاستعمار وارتفعت فوقها رايات القومية العربية .

× × ×

وما أشبه الليلة بالبارحة .. مصر تواجه كل الضغوط لتتخلى عن ارادتها . والعالم العربي يسير من هوان الى هوان . والتركة التى ورثها الحكم مثقلة للغاية . والحاجة شديدة لأن يسترد الشعب ثقته بنفسه وقدرته على صنع المستقبل . والمستقبل لا يصنعه الا الذين يحترمون التاريخ ويستفيدون من دروسه .

فليكن احتفالنا بعيد النصر هذا العام كما ينبغى أن تحتفل الشعوب الحرة بأيامها العظيمة ـ وليكن مناسبة نعيد فيها اكتشاف قدرتنا على التحدى والتضحية والانتصار ـ .. فما أشد حاجتنا الآن لكل هذه المعانى العظيمة إذا كنا جادين في سعينا نحو تحرير الارادة وإنقاذ الوطن .

جلال عارف

في ذكراه .. ميثاق حقوق الانسان .. والعرب

إذا كانت الامم المتحدة قد انعقدت جمعيتها العامة الاولى في عام ١٩٤٥ أى منذ ٤٠ عاما فإن الاعلان العالمى لحقوق الانسان لم يصدر عنها الا في علم ١٩٤٨ أى بعد خمس سنوات خلافا لما قيل منذ أيام وفي ١٠ شهر ديسمبر من ذلك العام .. أى منذ ٣٧ عاما بالتحديد وقد سبق الاعلان العالمى تحضير طويل وجهد كبير شارك فيه مجموعة من خيرة العلماء والمفكرين من أنحاء العالم في اللجنة الدولية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ، وكان على رأس هؤلاء الرجال الكبار الذين حملوا هموم البشر مجموعة من المصريين الشرفاء شاركوا مع غيرهم في وضع وصياغة المبادىء والاسس التى قام عليها الاعلان العالمى لحقوق الانسان ، والذى يعتبر اشرف وثيقة صدرت حتى الآن في تاريخ البشرية بعد الكتب المنزلة والمقدسة ورسالات الانبياء .

بقلم
إبراهيم يونس

على رأس هؤلاء العلماء والمفكرين كاتب وصحفى مصرى عظيم هو الدكتور محمود عزمى أحد مفكرى الحريات في هذا القرن رحمة الله عليه وكان يعمل في ذلك الوقت بالامم المتحدة واختير لعلمه واهتمامه بقضايا الحريات قائدا بارزا في هذه اللجنة التى أصدرت الميثاق لكى تعلنه الجمعية العامة للامم المتحدة .

ووقع على الميثاق ممثلو الدول في ذلك الوقت وعلى رأسهم سياسى من اشرف سياسيى مصر ما زال يعيش بيننا الآن في هدوء وبلا ضجة أو دعاية هو الدكتور محمد صلاح الدين وزير خارجية مصر عام ١٩٥٠ والمرحوم الدكتور محمود فوزى رئيس وفد مصر الدائم في الامم المتحدة والدكتور محمود عزمى الذى شارك في وضع الميثاق وأمين المصريين في وفد مصر في ذلك الوقت .

هذه الوثيقة التاريخية التى تؤكد حق الانسان في الحياة والحرية والكرامة والاعتقاد ، منذ مولده وحتى وفاته والتى لم تنس أية جزئية في حقوق الانسان الا وذكرتها بما فيها حقوق المرأة والطفل والشيخ العجوز بما لا يتسع هنا المجال للافاضة في شرحها وبعد ذلك وعلى مدى ٣٥ عاما صدرت مواثيق اخرى من الامم المتحدة مرتبطة بهذه الحقوق او مدعمة لها او شارحة لبعضها او متناولة بعض الاجراءات المتعلقة بتطبيقها . ومازالت لجنة حقوق الانسان بالامم المتحدة تعمل كل يوم على اصدار المزيد من هذه المواثيق ، وتعلنها الجمعية العامة بعد مناقشات مستفيضة وبعد توقيع الدول اعضاء المنظمة الدولية عليها .

وتشكلت منذ ذلك اليوم الاف الجمعيات الشعبية في مختلف بلدان العالم التى وهبت نفسها للدفاع عن حقوق الانسان ، ومن بينها مصر حيث تشكلت الجمعية المصرية لحقوق الانسان في علم ١٩٧٦ والتى ضمت مجموعة من الكتاب والمفكرين والمحامين ورجال القضاء والصحافة والسياسيين وان كانت لم تستطع ان تمارس عملها على الوجه الاكمل بسبب ظروف عامة مرت على الوطن ..

ثم تشكلت جمعية انصار حقوق الانسان من بعض رجال القانون والسفراء الذين عملوا في اوروبا برياسة عبدالشافى اللبان .. ثم تشكلت جمعية انصار حقوق الانسان في الاسكندرية من مجموعة من العلماء والسياسيين برياسة المحامى والسياسى الاستاذ ابراهيم طلعت .. وتشكلت منذ عامين جمعية الدفاع عن الديمقراطية من ممثلى الاحزاب والمستقلين وان كانت لم توفق في عملها لظروف تكوينها وطبيعة الظروف التى تشكلت فيها . وقد فكرت الجامعة العربية باعتبارها منظمة اقليمية في اصدار ميثاق عربى لحقوق الانسان او ميثاق لحقوق الانسان العربى منذ سنين طويلة واثناء وجودها في القاهرة .

وانعقدت لجنة حقوق الانسان العربى لسنوات طويلة مستعينة بمجموعة من علماء القانون والمفكرين وعشاق الحرية في دار الجامعة العربية بالقاهرة قبل نقلها إلى تونس ، وبعد مناقشات مستفيضة استطاعت ان تضع الاعلان العربى لحقوق الانسان ولكن سرا .

وللاسف الشديد لم تصدره الجامعة العربية وهى في القاهرة واتصور انها لم تصدره حتى الآن ..

وقد سألت الأمين العام المساعد للجامعة العربية اثناء الاحتفال بذكرى الاعلان العالمى في عام ١٩٧٧ في اجتماع صغير بنقابة الصحفيين سؤآلا محددا .. متى تفرج الجامعة العربية عن الميثاق العربى لحقوق الانسان والسجين في ادراج المكاتب ومن الذى يقف حائلا دون ظهوره إلى الوجود .. ؟؟؟؟؟ .

وكنت قد حصلت بطريقتى على نسخة من هذا الميثاق .. وصمت الامين العام المساعد فلم يكن قادرا على الرد لأن الجامعة حتى ذلك الوقت لم تكن تستطيع ان تصدر قرارا بغير الاجماع وهناك بعض الدول العربية التى تتشدق بحقوق الانسان كانت تعارض في اصداره وبالطبع ليس من بينها مصر .. ولم تمر شهور على هذا الحوار من طرف واحد حتى اصدرت الجامعة العربية قرارا خطيرا وبغير اجماع بابعاد مصر عن الجامعة العربية .. فكالت الجامعة بكيلين ووزنت بميزانين وهكذا العرب للاسف الشديد .. يضعون القواعد القانونية ثم يخرقونها ثم يقولون اليوم لابد من قرار جماعى لعودة مصر للجامعة العربية .

مصر اكثر الدول احتراما لنص الميثاق الذى وضعه العرب لم تخرقه مرة واحدة .. ولكنه خرق وضد مصر يوما من الايام .

وتحدث الكثير من القيادات العربية المسئولة عن حقوق الانسان بحماس شديد لكن فقط على ان يكون ذلك خارج بلادها .. ومن يطلع على نشرات منظمة العفو الدولية ومناقشات المحامين العرب في مؤتمراتهم يشيب رأسه هولا وفزعا من الانتهاكات الشنيعة لحقوق الانسان على الارض العربية .. شرقا وغربا شمالا وجنوبا .. في بلاد الساحل وفي اقاصى افريقيا في قلب الصحراء ومصر هى البلد الوحيد الذى يستطيع فيه الانسان المصرى ان يخالف رئيس الجمهورية ويشكوه في المحاكم ويحكم له القانون بما يخالف قرارات رئيس الجمهورية . ويأخذ تعويضا عن أى ضرر اصابه بنص القانون .

وكان آخر التحركات الشعبية من أجل حقوق الانسان العربى هو انشاء المنظمة العربية لحقوق الانسان على ارض غير عربية في قبرص .. لانهم لم يجدوا مكانا يتسع له في بلد عربى يعلنون منه تشكيل المنظمة كما قال المحامى والمناضل والسياسى فتحى رضوان يوم افتتاح اول مؤتمر للمنظمة في القاهرة وهو يشيد بالقاهرة التى اتسعت لمثل هذا الاجتماع الخطير الذى ذكر فيه مئات الانتهاكات لحقوق الانسان العربى على الساحة العربية كلها بما يدمى القلب واخيرا اتخذت المنظمة مقرا لها في القاهرة بإتحاد المحامين العرب وانشأت الشعبة المصرية لحقوق الانسان واتخذت لها مقرا في القاهرة ايضا برياسة الوزير السابق محمد ابراهيم كامل وتمارس عملها بحرية دفاعا عن حقوق الانسان كما تعمل المنظمة العربية دفاعا عن حقوق الانسان العربى المظلوم .

مالنا قلقون ؟

لماذا نحن غير مستقرين ؟

إلى متى نفعل الشيء وعكسه في وقت واحد ؟

في اوائل الستينات قلنا ان شركات القطاع العام تبدو كغرباء في قطار لا يعرف الواحد منهم عن الآخر شيئا وانه ينبغى ان نضم كل مجموعة من الشركات ذات النشاط المشترك في مؤسسة تنسق العمل فيما بينها .

وقيل وقتها ان كثيرا من الشركات التى يكمل بعضها نشاط بعض تتوقف احيانا عن العمل لحاجتها إلى منتج تنتجه شركة أخرى وهى لا تدرى . كما ان التنسيق بين الشركات التى تعمل في حقل لا تدرى . كما ان التنسيق بين الشركات التى تعمل في حقل واحد تدفع بعجلة الانتاج إلى الامام .

وبدا الكلام عندئذ مقنعا .

وكعادتنا شمرنا عن ساعد الجد والنشاط . وحصرنا الشركات وصدرت القرارات الجمهورية بإنشاء المؤسسات .

وبمجرد صدور القرارات بدأ البحث عن أماكن تشغلها المؤسسات الجديدة . واحتلت مبانى وشققا وعمارات . وركبت فيها التليفونات واشترى لها الاثاث .

وصدرت قرارات ادارية من رؤساء المؤسسات بانتداب اعداد من العاملين في الشركات كما فتحت أبواب التعيين لسد النقص في الهياكل الادارية للمؤسسات .

واصبح لكل مؤسسة إلى جانب الرئيس نواب ومساعدون ومديرون ومساعدو مديرين . كما اشترينا سيارات جديدة لاصحاب المناصب الجديدة . وعين لكل مدير سكرتير .

وأخيرا بدأت المؤسسات عملها .

ولم تكن المؤسسات تعمل حتى جاء من يقول لنا :

ـ ما هذا العبث ؟

ان ما انشأتموه من مؤسسات ليست سوى عبء اضافى على ميزانيات الشركات . عشرات وعشرات من الموظفين يتقاضون مرتبات باهظة ولا يفعلون شيئا !

لقد كانت الشركات أحسن حالا عندما كانت تتمتع بحريتها .

ان هذه المؤسسات لم تفعل شيئا اكثر من تقييد حرية الشركات في العمل وشل مجالس ادارتها وزيادة قوة ونفوذ الروتين بها .

إلغوا هذه المؤسسات فورا قبل ان تغرق المركب بمن فيها .

بقلم :
عبدالسلام داود

عود على بدء

وفي الاسبوع الماضى قررت الجمعية العمومية للشركة العامة للدواجن تقسيم الشركة إلى أربع شركات هى :

النوبارية لانتاج دجاج اللحوم .

والسلام لانتاج بدارى التسمين .

وحلوان لانتاج بيض المائدة .

والشركة العامة لخدمات الدواجن .

وقال رئيس الشركة العامة للدواجن انه روعى في هذا التقسيم ان تكون الشركات متكاملة (خذ بالك) ذات نشاط موحد طبقا للتوزيع الجغرافى .

وتفسيرا لهذا الاجراء قال رئيس الشركة : ان الدراسة التى اجريت لمشروع التقسيم قد حددت مناطق عمل كل شركة ومقوماتها ومصانع الاعلاف والمجازر الآلية .

كما ستغطى الشركة العامة لخدمات الدواجن جميع الشركات الانتاجية وتؤدى دورها في توفير مستلزمات الانتاج في مجال انتاج الدواجن للقطاعين العام والخاص .

ومع ان احدا لا يدرى أية جمعية عمومية تلك التى اجتمعت وقررت ، ومن هم الذين تمثلهم هذه الجمعية العمومية فإن القرار الذى اتخذته يبدو على ضوء المسميات التى لم يعد لها مضمون شيئا معقولا .

فالشركة العامة ستقوم بدور المؤسسة القديمة التى سبق ان انشأناها والغيناها لاسباب معقولة ايضا في كلتا الحالتين .

وهكذا سوف تبدأ الشركة العامة ـ أى المؤسسة ـ في تعيين رؤساء للشركات الجديدة . وسوف تهيىء لكل شركة مقرا تؤثثه بالفخر الرياش . وسوف يكون لكل رئيس شركة مساعدون بدرجة مديرين . وسوف تشترى لكل مدير سيارة (للمرور) وتعين له سكرتيرا .. الخ ..

تقسيم التقسيم

وليست الشركة العامة للدواجن بدعا بين المؤسسات الحكومية والقطاع العام .

فقد حدث من قبل ان قسمت القاهرة إلى مناطق ثم قسمت المناطق إلى احياء .. ثم أعيد تقسيم الاحياء .

ولو ان احدا زار حيا من هذه الاحياء لما صدق عينيه !

فلكل حى مبنى ـ وبعضها يشغل ثلاثة أو اربعة طوابق ـ ولكل رئيس حى سيارة وهو عادة بدرجة وكيل وزارة . وله مكتب ملحق يضم اكثر من سكرتير وسكرتيرة .. وله ايضا مساعدون بدرجة مديرين والمديرون لهم مساعدون .

هناك رؤساء اقسام ومهندسون وقلم للقضايا وجراجات وبساتين وعمال نظافة لا يعملون .. الخ .. الخ .

ومن الممكن ان يحاول احد احصاء عدد السكرتيرات وغير السكرتيرات اللاتى يعملن بالحى فلا يستطيع . واذا تساءل عما يفعلن ودخل المكاتب وجدهن جالسات يتسامرن ويقشرن الخضار .

واذا حدث وسأل أحد نفسه :

كيف كانت هذه المناطق والاحياء تدار من قبل فسوف يقال له اننا نزيد بمعدل مليون و ٤٠٠ الف في العام الواحد ، وان مناطق جديدة قد انشئت وزحف العمران في كل مكان . وهذا يحتاج إلى هياكل ادارية ضخمة .

فاذا تساءل : لماذا يبدو حجم العمل اقل مما كان من قبل ؟ قيل له ان حجم العمل يفوق عدد العاملين وان .. وان . الخ .

وتساءل : اين هى اذن العمالة الزائدة التى يقولون انها تزحم المكاتب الحكومية ؟ يقال لك في بساطة : ليست عندنا ! انها في اماكن أخرى .

وهكذا يفاجأ المواطن مثلا بفاتورة بعشرات واحيانا بمئات الجنيهات هى حساب استهلاكه من الكهرباء عن عام كامل . فاذا سأل : لماذا لا تحاسبوننا كما كنتم تحاسبوننا شهرا بشهر قيل له واين العمالة ؟ اننا لا نجد كشافين !

ترشيد المرشدين

واذا شكى الناس من أى شيء قيل لهم : رشدوا الاستهلاك .

ويقال : مصر مدينة بالمليارات ادفعوا لتسددوا ديون مصر .

ويتهافت الملايين لجمع القروش ليسددوا ديون مصر .

ثم لا يلبثون ان يروا الحكومة التى تجمع التبرعات تنفق ذات اليمين وذات الشمال بلا حساب .

ونحن لا نريد اكثر من ان نفهم فحسب !

هل الحكومة شيء والشعب شيء آخر ؟ أم ان الحكومة من الشعب وبالشعب وللشعب ؟

اذا كان الامر كذلك حقا فلماذا لا تدلى الحكومة بدلوها في ترشيد الانفاق ؟

ان شركة مثل شركة الدواجن التى اصبحت بين يوم وليلة أربع شركات مطالبة بأن تفسر لنا هذا التصرف .

هل يقتضى الأمر حقا تقسيمها الى اربع شركات ؟

واذا كان الامر كذلك بالنسبة لتربية فرخة فماذا عن تربية مليون و ٤٠٠ الف يولدون كل عام !

اننا نرى مئات المربين من القطاع الخاص في كل مكان يقيمون مشاريع لتربية الدواجن في مكان واحد من الالف للياء ..

فهل تزيد فراخ الحكومة عن فراخ القطاع الخاص ريشة ؟

المزيد من ترشيد الوارد .. !

دعا الرئيس حسنى مبارك الى المزيد من ترشيد الانفاق في الجهاز الحكومى .. وهذه الدعوة يجب ان يصاحبها المزيد من ترشيد الموارد .. فلا يكفى ان نضغط المصروفات .. بل يجب ان نقوم في نفس الوقت بالتفكير في كيفية زيادة الموارد .. وفتح أبواب تضيف ايرادات جديدة الى الايرادات الحالية .. وارجو الا يفهم من هذا اننى اطالب بفرض اعباء مالية اضافية على محدودى الدخل .. فليس هذا هو المقصود .. انما مقصدته هو البحث عن الانشطة التى تدر على اصحابها ارباحا ضخمة دون ان تمتد اليهم حتى الآن يد مصلحة الضرائب .. وما اكثر هذه الانشطة !!





هناك مثلا الذين يعملون في تجارة السيارات من منازلهم .. وهؤلاء ليس لهم سجل تجارى او مقر . معروف يزاولون فيه هذا النشاط .. ومعظمهم من ذوى المهن الحرة او اصحاب الوظائف .. ويتخذون من تجارة السيارات عملا اضافيا يدر عليهم ربحا وفيرا .. ويمكن لمصلحة الضرائب تتبعهم عن طريق ابواب الاعلانات في الصحف .

هناك ايضا نشاط تجارى ظهر حديثا ويصعب اخضاعه للضريبة .. وهو أندية الفيديو المتنقلة .. وكل ناد منها ينتقل من مكان لآخر بواسطة شخص يحمل حقيبة في يده مملوءة بأفلام الفيديو يمر بها على الشركات والمصالح الحكومية وجهات العمل المختلفة .. ويوزع ما فيها من افلام ويتقاضى قيمة الايجار الذى يحدده .. ثم يعود بحقيبة فارغة بعد يومين لجمع هذه الافلام مرة أخرى .. وهكذا ..

هناك كذلك من يتجرون في الملابس المستوردة ويعرضون بضاعتهم في الشقق المفروشة او غير المفروشة .. ومعظم هذه الملابس مهربة لم يدفع عنها اصحابها او مهربوها قرشا واحدا رسوما جمركية .. هؤلاء الناس يجب تتبعهم ومعرفة مخابئهم وأوكارهم التى يزاولون منها نشاطاتهم غير المشروعة ، وتحصيل حق الدولة منهم ..

اما عن الذين لامهنة لهم وهم من يطلق عليهم « بتوع كله » إشارة لأن نشاطهم لا يقتصر على مهنة معينة .. فهو يشمل كل شيء .. العقارات والسيارات والمقاولات وغيرها .. وهؤلاء الناس ليس لهم مقر دائم .. وغالبا ما يزاولون نشاطهم من منازلهم معتمدين على الاتصالات التليفونية او الشخصية !!

ويجب ان يتم تتبع هذه الفئة في هدوء دون عنف او اثارة حتى لا يؤثر ذلك على استقرار المعاملات التجارية والمالية في السوق ..

وارجو الا يجرنا التأكيد على الاستجابة لدعوة الرئيس حسنى مبارك الى المغالاة في ضغط المصروفات لدرجة تضر بمصالحنا واقتصادنا .. ويجب على الجهات الحكومية ان تأخذ في اعتبارها عند الغاء او ضغط اى بند مالى في موازناتها الا يشمل هذا سوى المصروفات غير الضرورية ..

فكرة للتأمل : المتشائم رجل كان يشتغل مع متفائل !!

سمير عبد القادر

عزيزتى .. أخبار اليوم

واكتسبت مصر احترام العالم

بهذا العمل البطولى لقوات الصاعقة المصرية باقتحامهم الطائرة المخطوفة كسبت مصر احترام العالم . أما الضحايا الذين سالت دماؤهم واستشهدوا بقنابل الارهابيين فإن أرواحهم لم تذهب هباء ، بل استشهدوا من أجل القضاء على الارهاب الدولى وفدوا بأنفسهم مئات بل آلاف من ركاب الطائرات الاخرى .

ان الارهابيين سيفكرون ألف مرة قبل ان يقدموا على خطف طائرة جديدة بعد الدرس الذى لقنته قوات مصر للارهاب الدولى .

السيد على السيد
نكرنس الصناعية

استغاثة !

الاف الطلبة والطالبات بقرية العبادلة مركز طوخ ـ قليوبية يناشدون وزير الكهرباء اتخاذ الاجراءات لمنع انقطاع تيار الكهرباء عن القرية والذى اصبح ظاهرة في الفترة الأخيرة الأمر الذى يحول دون المذاكرة بعد أن اقتربت امتحانات نصف العام .

وعنهم الطلبة
نهاد محمد عبد الجليل نصر
وعادل عبد الجليل

لاشيء !

إذا كان أغنياء مصر في الماضى قد قدموا لها الكثير من المشروعات والخدمات .. فماذا قدم لها أغنياء الحاضر ؟ .. لاشيء !

محمد يوسف مزروع
سملا ـ الغربية

متى ؟!

متى تقدر الدول العربية جهود مصر من أجلها ؟!

احمد حسن عاشور
ساقلته ـ سوهاج

كاس الأمم العربية

أتمنى أن أشاهد كأس الأمم العربية في كرة القدم على غرار كأس العالم وأوربا وافريقيا وآسيا .

عادل فؤاد ابراهيم
بنها

باسم الآباء والأمهات

باسم كل أب وأم في مصر .. نطالب بتطبيق عقوبة الاعدام على كل من يساهم في نشر المخدرات والسموم البيضاء .. وبتر الاعضاء الفاسدة إنما يزيدنا قوة .

عادل محمد موسى
واه توقيعا أخر
الاسكندرية

العزة العربية

لن تعود العزة العربية إلا إذا توحدت صفوف العرب .. ولن تكون لهم كلمة في المستقبل إلا إذا استعادوا عز الماضى ونبذوا خلافات الحاضر .

ماجدة أبو الحسن
قوهجيل ـ المنصورة

دعوة للدولة !

الدولة تدعونا الى ترشيد الاستهلاك في المياه والكهرباء .. نحن بدورنا ندعوها إلى نفس الشيء .. وأرجو أن تستجيب !

نبيل وديع حنا
الحمراء ـ أسيوط

يدمرون مصر !

مروجو المخدرات لن يردعهم الا الاعدام .. ويجب الا تأخذنا بهم شفقة .. إنهم يدمرون مصر !

أشرف السعدنى
طنوب ـ المنوفية

من أجل الأسرة

يجب فتح أبواب الاجازة بدون مرتب أمام المرأة العاملة لرعاية بيتها وأولادها .. وفي هذا فوائد عديدة للأطفال والأسرة ويساهم الى حد ما في منع ازدحام المواصلات وأماكن العمل .

فاطمة عبدالحى
موظفة بالجيزة

ميليشيات كلابية

الكلاب المسعورة تشكل الآن ميليشيات ارهابية في شوارع جرجا وياويل من يمشى في الشارع منفردا !

أنيس موريس شاكر
جرجا ـ سوهاج

أين مدرس الأحياء ؟!

مرت الشهور على بداية العام الدارسى .. وحتى الآن لم يأت مدرس الأحياء الى مدرسة العدوة الثانوية !

علاء منسي ابراهيم
العدوة ـ المنيا

قدرات شباب مصر

حتى تتفجر قدرات شباب مصر العظيمة لا بد أن يشعروا بالثقة .. وأن يجدوا القدوة !

أمجد السيد البيوى
تجارة بور سعيد

بلاغ !

انقطعت المياه نهائيا عن قريتنا !

عبدالناصر أنور
أبورجوان قبلى
البدرشين ـ الجيزة

كنز أسبوعى !

حتى لو أصبحت « أخبار اليوم » بربع جنيه .. فسوف نحرص على اقتنائها .. فهى كنز أسبوعى .

مجدى محمد ابو سالم
حلمى على خلاف
سرس الليان ـ المنوفية

لقاء الله

في الوقت الذى تناشد فيه مصر أبناءها لتسديد ديون مصر دون اللجوء الى أحد من العرب الذين تساندهم .. نجد الاخوة ، الاعداء ، يتسببون في نسف طائرة قيمتها ملايين الجنيهات لا لسبب الا لاعاقة مصر !! فلك الله يا مصر .

مدبولى ثابت عبدالوارث
خادم ومؤذن مسجد محمد خطاب
بولاق الدكرور

أطفال الريف

ونحن نحتفل بأعياد الطفولة ، يجب الا ننسى أطفال الريف الذين لا يعيشون حياتهم كما يعيشها طفل المدينة !

سامح سعدالله
شبين المنوفية

نصف صفحة !

اهتم في « أخبار اليوم » بقراءة « عزيزتى » أخبار اليوم لاتعرف على أراء القراء العاديين وليس الكتاب .. ولذلك أحزن كثيرا عندما يختفى هذا الباب أو تتقلص مساحته لاى سبب من الأسباب مع انه يجب ان يكون نصف صفحة على الأقل .

أشرف محمد البيومى
ميت سلسيل ـ الدقهلية

مطلوب وسيلة اخرى

المدرس الذى يطرد تلميذ لانه نسى كتابا أو كراسة هل فكر أين سيقضى وقته خلال فترة الطرد ؟.. انه حتما سيذهب لمقهى أو يتسكع في الشوارع أو يتعرف على قرناء السوء .. أليس هناك وسيلة اخرى للعقاب ؟!

أكرم على اسماعيل
وراق العرب ـ امبابة

يامرور !

توجد سيارات بدون ارقام تسير وسط شوارع مدينة أسوان ولا أحد يعترضها .. أين أنت يامرور بلدنا ؟!

محمد صالح شعبان
أسوان

الغزل الصريح !

المناهج الدراسية تعلم طلاب الثانوى شعر الغزل صراحة .. واذا استخدموه يتعرضون للعقاب .. الغوا هذا الجزء من المنهج أفضل .

اسلام محمد عبدالحى
كفر الدوار ـ البحيرة

محافظ سياحى !

اقترح تعيين محافظ الاقصر من بين خبراء السياحة .. فهى محافظة سوف تعتمد على السياحة بالدرجة الاولى .

عدنان محمد الفقى
طنوب ـ المنوفية

لمبة الكيروسين أقوى !

الكهرباء ضعيفة جدا في مدينتنا .. حتى عندما تم تركيب محولات لزيادة التيار لم يتحسن الوضع ومازالت لمبة الكيروسين أقوى من الكهرباء !

محمد نجيب عبدالعظيم
مطاى ـ المنيا

آيل للسقوط !

مسجد قريتنا آيل للسقوط .. نرجو من وزارة الأوقاف مساعدتنا في اقامته من جديد .. وسوف نساهم بأقصى مايمكننا .

ابراهيم زكى عبدالله
فاو قبلى ـ دشنا ـ قنا

تمثال للخطيب !

محمود الخطيب ظاهرة كروية .. وهو يستحق تمثالا مع عظماء الرياضة في مصر بمدخل استاد القاهرة الدولى .

اسامة الكوش
محلة دياى ـ دسوق
كفر الشيخ

لولا هذا !

لولا اصرار المذيعة فريدة الزمر على ان تذكرنا وهى امام الكاميرا انها كانت تعمل في مونت كارلو لكانت أقرب مذيعة الى القلوب والعيون !

صبرى السعيد الصقار
دسوق ـ كفر الشيخ

لمزيد من الانتاج

الدعوة لترشيد استهلاك الطاقة ليس الهدف منها توفير المال فقط .. ولكن الطاقة التى ستوفر يمكن استغلالها في المزيد من الانتاج .

نيازى مصباح
المحلة ـ الغربية

سينما جاهلة !

تاريخنا ملىء بالاحداث العظيمة والعظماء .. وما يحزننى هو ان السينما المصرية تجهل ذلك !

اسامة ابراهيم محفوظ
طنطا

منكم لله !

قدم تجار السينما فيلما عن سميرة المغربية .. والآن يفكرون في فيلم عن ماجدة الخطيب .. ولا اجد ما أقوله لهم سوى .. منكم لله !

مديحة رشاد عمر
اداب القاهرة

لهم الاولوية

مدرسو المعاهد الازهرية الذين خدموا كضباط احتياط بالقوات المسلحة يناشدون شيخ الأزهر احتساب مدة الخدمة كضباط ضمن المدة المقررة لترقيتهم الى مدرس أول .. حتى لا تصبح الخدمة الوطنية عائقا امام مستقبلنا !

أحمد السيد رزق
السيد السيد موسى
على على توفيق الجابرى
الشرقية



رأى بالعربى

على مدى ٢٥ عاما حققت سنغافورة نجاحا اقتصاديا كان مثار اعجاب وتعجب العالم كله . استطاعت هذه الدولة الصغيرة التى لا يزيد عدد سكانها على ٢,٥ مليون أن تحقق المعجزة التى عجزت عن تحقيقها دول أخرى أكبر . استطاع رئيس وزرائها « لى كوان يو » أن يحقق الكثير من أهدافه . حققت سنغافورة نسبة نمو سنوية تصل الى ١٠ فى المائة . تخلصت من خطر التضخم ذلك المرض الذى يفتك بأى اقتصاد .

تمتع المواطنون فيها بأجور مرتفعة تزداد سنويا بنسبة ١٠ فى المائة . ولكن جاء صيف هذا العام بمؤشرات تدل على بداية تدهور اقتصادى نتيجة لقرارات كان المقصود بها أساسا أن تزيد من انتعاش الاقتصاد .

القرار الأول الذى انفجر فى وجه الحكومة هو ازالة الأحياء القديمة فى سنغافورة . الحى الصينى تمت ازالته احتلت ناطحات السحاب مكانه . فقدت المدينة طابعها المميز كمدينة آسيوية . بدأ السياح الذين يتوافدون عليها من استراليا فى طريقهم الى لندن ونيويورك وهونج كونج يشعرون بالملل . الاماكن القديمة التى كانت تتمتع بسحر الشرق الاقصى اختفت . النتيجة الغاء كثير من الرحلات السياحية . بدأ الزحام فى الاسواق يقل . أصبحت الفنادق الكبرى التى زاد عددها مؤخرا ـ شبه خالية . بدأت سحب الانهيار التجارى تتجمع فى الافق . لاول مرة فى تاريخ سنغافورة منذ تولى « لى كوان » الحكم تنخفض نسبة النمو الاقتصادى .

ولكن القشة التى قصمت ظهر البعير ـ كما يقول المثل العربى القديم ـ لم تحدث الا منذ أسبوعين عندما بدأت أسعار أسهم احدى الشركات العملاقة وتسمى « بان اليكتريك » فى الهبوط . تسبب ذلك فى ذعر المساهمين الذين سارعوا بطرح أسهمهم للبيع فى البورصة . الى هنا والامر عادى بالنسبة لبلد يؤمن بالاقتصاد الحر ولكن الاجراء الذى اتخذته الحكومة باغلاق البورصة لمدة ٣ أيام هو الذى أدى الى الكارثة . أدى هذا الاجراء المفاجىء الى هروب الكثير من رؤوس الاموال الى هونج كونج وسيدنى . أثار عدم الثقة فى الاستقرار الاقتصادى بسنغافورة . علق أحد رجال البنوك الاجانب فى سنغافورة على هذا الاجراء قائلا : علينا أن نعلم أن أموال المستثمرين فى حركة دائمة من بلد الى بلد ومن سوق الى سوق . عندما يتم أغلاق سوق دولية كبيرة فان هذا يؤدى الى ذعر والى سحب هذه الاموال ونقلها الى سوق أخرى .

وهذا ما حدث تماما فى سنغافورة بعد القرار المفاجىء باغلاق البورصة لمدة ٣ أيام أحد البنوك العالمية اتخذ قرارا باغلاق فرعه فى هذه الدولة . توقف النشاط المحموم داخل بورصة الاوراق المالية . بدأ المستثمرون الأجانب فى سحب استثماراتهم .

لأول مرة يخيم شبح البطالة على هذه الدولة التى كانت مثالا للنجاح الاقتصادى . تجمعت غيوم الشك فى المستقبل . ويعلق أحد رجال الاقتصاد على ما حدث قائلا : لقد جاء هذا القرار غير الحكيم ليضرب اقتصاد الدولة فى الصميم . لقد أفلست شركات كبرى كثيرة فى هونج كونج ولندن ونيويورك ولكن لم يصدر قرار فى هذه البلاد باغلاق البورصة

ولم تحدث كارثة اقتصادية أبدا بسبب افلاس شركة من الشركات ولكن الكوارث تحدث دائما عندما يخطىء صانع القرار باتخاذ اجراء متسرع .

الاهم من ذلك كله ان أثر هذا القرار سيبقى على مدى سنوات طويلة مؤثرا على الاقتصاد فى سنغافورة . وهكذا وضع قرار خاطىء واحد نهاية حزينة لقصة نجاح اقتصادى كان حديث العالم كله طوال ٢٥ سنة !! وهذا يوضح أهمية الإستقرار وعدم اتخاذ القرارات المتسرعة .

محمد طنطاوى

٢٠ خبيرا من ألمانيا ومصر يناقشون تطوير التدريب المهنى

يفتتح بعد غد [illegible] وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال بعد غد الاثنين المؤتمر الاول للتلمذة الصناعية والتدريب المهنى الذى تنظمه وزارة القوى العاملة بالتعاون مع المانيا الغربية . يناقش المؤتمر الذى يستمر خمسة أيام تخطيط القوى العاملة فى مصر والاستفادة من تجربة المانيا فى مجالات التدريب وعلاقته بالتكنولوجيا والاسس العلمية لاعداد المدربين ودور الوسائل السمعية والبصرية فى العملية التدريبية . ويركز المؤتمر بصفة أساسية على دور التوجيه المهنى فى تحسين الانتاج والتعليم الثانوى فى مصر ، ووضع خطة قومية للتدريب . كما يستعرض المؤتمر التجربة الألمانية فى مجال التدريب المهنى للاستفادة منها فى جمهورية مصر العربية .

يشترك فى أعمال المؤتمر ٢٠ خبيرا من المانيا الغربية وجمهورية مصر العربية .

مؤتمر المحافظين بالقناة وسيناء يقرر شركات خاصة لتطوير المرافق العامة

كتب ـ فتحى رزق :

اوصى مؤتمر التخطيط الاقليمى لمحافظات القناة وسيناء بمعاملة محافظات الاقليم معاملة المدن الجديدة فى مجالات الاستيراد ومواد البناء وإنشاء شركات خاصة للمرافق تتولى تنفيذ مشروعات المنطقة وتطوير مرافقها .

قرر المؤتمر عقد دوره خاصة فى شهر مارس القادم يحضرها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء لمناقشة نتائج الدراسات الخاصة بالتكامل بين محافظات شرق الدلتا واستكمال المشروعات الجارى تنفيذها واحتياجات المنطقة فى قطاعات الخدمات والانتاج والزراعة ومشروعات الخطة الخمسية الجديدة .

ناقش المؤتمر فى جلسته الختامية التى عقدها أمس بالاسماعيلية تقارير لجان الإعداد لمؤتمر الحكم المحلى لاقليم القناة وسيناء ومتابعة ما تم تنفيذه فى ال ٦ شهور الاولى من عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وخطة العام القادم

كما استعرض المؤتمر الخريطة الاقتصادية الجديدة لكل محافظة بما فى ذلك القطاعين العام والخاص ودراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات الجديدة واحتياجات المنطقة فى الخطة الخمسية الجديدة ١٩٨٧ ـ ١٩٩٢

شارك فى المؤتمر عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية وعبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد وبكير محمد بكير محافظ السويس وامين ميتكيس محافظ الشرقية ومجدى سليمان محافظ جنوب سيناء ومنير شاش محافظ شمال سيناء .

مواساة

أوفد رئيس الجمهورية اللواء احمد عبدالرحيم القناوى . نائب مدير أمن السويس لتشيع جنازة المرحوم محمد مصطفى الحداد .. والعميد محمد نسيم عبدالغفار للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة / اعتماد احمد الفقى .. والعميد احمد لطفى البيومى للتعزية فى وفاة المرحومة / فايقة عبدالحميد عوض . وابلاغ أسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

الرد على بيان الرئيس بمجلس الشورى

يناقش مجلس الشورى فى جلسته صباح السبت القادم التقرير الذى أعدته اللجنة الخاصة عن البيان الذى القاه الرئيس مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية .. كما سيناقش المجلس تقريره عن الجامعات المصرية حاضرها ومستقبلها .

صرح بذلك د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .

قرينة الرئيس تفتتح مؤتمر المرأة العاملة

تفتتح السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك مؤتمر المرأة العاملة لتنمية المجتمع المصرى الذى يعقد يوم ٢٨ الحالى برئاسة مختار يوسف سكرتير اتحاد العمال لشئون المرأة ولمدة ٣ ايام .. يناقش خلالها دور المرأة فى مجالس ادارة الشركات الانتاجية والاستثمارية . وتمثيل المرأة فى المنظمات النقابية الشعبية .

مناقشة بيان رئيس الوزراء بمجلس الشعب

تعقد لجان مجلس الشعب سلسلة من الاجتماعات المكثفة غدا وبعد غد .. لمناقشة بيان رئيس الوزراء عن برنامج الحكومة .. تعد كل لجنة فى لجان المجلس تقريرا خاصة عما يدخل فى اختصاصها فى برنامج الحكومة ثم يمثل لجان المجلس تقاريرها الى اللجنة الخاصة التى شكلها المجلس برئاسة المستشار أحمد موسى وكيل المجلس لمناقشة بيانى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء تعقد اللجنة اجتماعاتها ابتداء من غد لهذا الغرض .

مؤتمر دولى فى القاهرة لمناقشة النفايات الذرية

كتبت سميحة طاهر :

عقد فى القاهرة مؤتمر لمناقشة مستقبل النفايات الذرية . نظمت المؤتمر هيئة الامم المتحدة . إنتهى المؤتمر إلى صيغة تشمل المبادىء العامة التى يجب أن تراعي بخصوص نقل هذه المواد السامة والخطرة بين الدول . ثم وضع إجراءات ومبادىء قانونية لمساعدة الدول التى تنقل إليها هذه النفايات .

وقد عقد المؤتمر بالقاهرة بفندق الميريديان وحضره ممثلون عن الأمم المتحدة ومنظمات أخرى .

رأى وفد مصر الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، والدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى وممثلون لوزارات الانتاج فى الدولة .

قرر المؤتمر أنه لابد من الحفاظ على البيئة فى البلاد التى ستنتقل إليها هذه النفايات ، ولابد أن يكون للجمهور إطلاع واسع حول هذه الموضوعات الهامة .

لجنة المخدرات .. تتحرك

تبدأ لجنة المخدرات بمجلس الشعب اجتماعاتها هذا الأسبوع برياسة محمود دبور وكيل المجلس . تضع خطة لتنظيم جلسات الاستماع لتكون بالمستوى اللائق فى مناقشاتها كما كانت مناقشات المجلس نفسه . يتحدث فى جلسات الاستماع التى تبدأ هذا الاسبوع عدد كبير من الوزراء المهتمين بمشكلة المخدرات والسموم البيضاء .

من هؤلاء الوزراء .. وزراء الداخلية والصحة والشئون الاجتماعية والثقافة والعدل والاعلام والشباب .. ورجال مركز البحوث واساتذة القانون والقضاة والمهتمون بالمخدرات احال رئيس مجلس الشعب إلى محمود دبور قرار المجلس بإنشاء اللجنة الخاصة تضمنت الاحالة قرار تشكيل اللجنة على ان تضم هيئات مكاتب اللجنة التشريعية والأمن القومى والصحة والثقافة والشئون الدينية والتعليم والاقتراحات والشكاوى . حدد الدكتور المحجوب ان تدرس اللجنة الخاصة للمخدرات تقرير الدراسة الفنية عن المخدرات الذى يعد بالمجلس .. وان تستعين اللجنة بمن تراه غير هؤلاء لإعداد تقرير شامل يكون اساسيا لما يتصوره المجلس عند اصدار التشريعات الجديدة

محمود دبور

المعدلة لقانون المخدرات الصادر سنة ١٩٦٠ .

وعندى أمل ان تكون المناقشات فى جلسات الاستماع على مستوى مناقشات المجلس من حيث الموضوعية والجدية .. وأطالب وزير الاعلام بان تذاع جلسات الاستماع كاملة بالتليفزيون ليتابع الشعب بنفسه هذا الموضوع الخطير .. خصوصا سيدير المناقشات محمود دبور الذى أعرف ان لديه القدرة الكاملة على ترتيب وتسلسل الحوار وخلوه من السفسطة واستعراض العضلات .!!

٥٠ نائبا طلبوا مناقشة بيان الرئيس

ستتم لاول مرة مناقشة بيان رئيس الجمهورية حسنى مبارك بالطريقة الدستورية الكاملة . طلب ٥٠ عضوا من النواب مناقشة ودراسة البيان وعرضه على اللجنة العامة للمجلس شكلت اللجنة الخاصة برياسة المستشار احمد موسى . عقدت أول اجتماعاتها يوم الاربعاء الماضى لوضع خطة عملها وتبدأ اجتماعاتها المتوالية هذا الاسبوع لدراسة واعداد تقرير عنه يقدم للمجلس . كان التقليد السابق هو احالة البيان للجنة الخاصة دون طلبات من الاعضاء .

سر سخونة جلسات المجلس

أحمد موسى

يستمر مجلس الشعب هذا الاسبوع فى مناقشة وبحث القضايا الساخنة التى تهم قطاعات عريضة من الجماهير .. يبحث على امتداد الايام الثلاثة القادمة والتى تبدأ صباح اليوم بحث مشكلة الطوب الأحمر والمخزون بعضه فى ٤ آلاف قرية مصرية . ومشكلة الاعلاف التى تهم الجماهير ايضا فى الريف . ومشكلة التعليم عن بعد بخلاف ما يستجد من اعمال .

كان المجلس قد بدأ جلساته الماضية بأحداث الطائرة .. وبيان رئيس الوزراء ومشكلة المخدرات .. وضع الدكتور المحجوب خطة المجلس هذه الدورة على اساس طرح القضايا التى تهم الجماهير أولا .. وهى خطة حكيمة فعلا تجعل الجلسات ساخنة باستمرار .



الذين « يرقدون » على الملايين !

إبن البلد ـ طبعا أنت موش سامعنى وأنا بازعق وباقول .. سداد ديون مصر .. لانك نايم فوق فى الدور السادس ..!

مجلس الشورى يناقش مستقبل الجامعات المصرية

كتب : زايد على سعد :

يناقش مجلس الشورى فى جلسته التى تبدأ يوم السبت القادم برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس تقرير لجنة الخدمات عن مستقبل الجامعات المصرية فى صورته النهائية

طالب التقرير بضرورة الارتقاء بمستوى التعليم قبل الجامعى وذلك بالنظر إلى كليات التربية نظرة جادة جديدة والاسراع بتطويرها مع وضع خطة للتطوير تتناول المعلم فى إعداده وتدريبه ورعايته بعد تخرجه وأكد التقرير بأنه بغير الاعداد التربوى الرشيد للمعلم ستظل تدور فى دوامة الحيرة .

وفى مجال تطوير التعليم قبل الجامعى أشار التقرير إلى ضرورة تحقيق التوازن والترابط بين برامج التعليم قبل الجامعى وخاصة برامج التعليم الثانوى العام والفنى والتنسيق بينهما فى إطار السياسة التعليمية الشاملة للبلاد من حيث الارتباط بخطط التنمية للدولة .

وأكد التقرير على أهمية تطوير التعليم الفنى قبل الجامعى والربط الوثيق بينه وبين احتياجات البلاد من العمال المهرة أو الفنيين

نظام الحوافز يخضع لظروف كل جهة ادارية

كتب ـ فايق رزق الله

صرح الدكتور حسين رمزى كاظم نائب رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة أن القوانين قد نصت على منح السلطة المختصة بكل جهة ادارية حق وضع نظام خاص بها للحوافز المادية والمعنوية وربط الاجر بالانتاج بما يكفل تحقيق الاهداف التى تسعى اليها تلك الوحدة .

ويهدف النظام الى ترشيد الانتاج وزيادته على اساس معدلات قياسية للاداء ..

وزير البترول يؤجل لقائه بالنواب ٢٤ ساعة

أرسل المهندس عبدالهادى قنديل وزير البترول لمجلس الشعب يطلب تأجيل لقائه بأعضاء المجلس الذين طلبوا اللقاء به لمدة ٢٤ ساعة سيكون اللقاء غدا بدلا من اليوم . واخطر معظم الاعضاء .

لقطات برلمانية

●● اداء مجلس الشورى فى جلساته الثلاث الأولى من هذه الدورة طوال الاسبوع الماضى يستحق الإشادة . أمام المجلس عدة تقارير هامة تجرى مناقشتها لصياغتها بالشكل النهائى .. وفى مقدمتها تقرير عن السياسة الثقافية للانسان المصرى ..

وهنا يجب ان نضع ملاحظتين هامتين : الأولى ان أحدا من أعضاء مجلس الشورى لم يتغيب عن حضور الجلسات .. وظهرت القاعة ممتلئة عن اخرها بالأعضاء . والملاحظة الثانية أن أعضاء مجلس الشورى دخلوا الجلسات وهم مستعدون تماما للموضوع المطروح .. وعندما تكلموا فى هذا الموضوع ظهر انهم درسوا جدول أعمال المجلس قبل دخولهم الجلسات .. فجاءت كلماتهم ناطقة بسبق الاستعداد والتفكير فيما يطرحونه من آراء وأفكار .. حتى الذين لم يتسع الوقت لاعطائهم الكلمة أمام المجلس .. قدموا مذكرات مكتوبة بملاحظاتهم لامانة المجلس ..

●● وفى رأيى .. ان وراء هذا المظهر المشرف بالنسبة لمجلس الشورى .. سواء فى الاستعداد المسبق للجلسات .. أو فى دسامة المناقشات .. جهدا كبيرا من لجان مجلس الشورى .. التى بدأت التحضير والاستعداد للجلسات قبل بداية الدورة بوقت مناسب .. وهذه اللجان ـ فيما أعلم ـ تبذل جهودا كبيرة فى اختيار الموضوع القومى الذى تعد عنه تقريرا تجرى مناقشته فى المجلس .. وفى دراسة هذا الموضوع من كل جوانبه .. ثم طرحه على المجلس ..

واعتقد ان أعمال لجان مجلس الشورى يجب ان تنال حظا أكبر فى الاعلام .. ففى داخل هذه اللجان أفكار واقتراحات مدروسة من مجموعة المتخصصين والكفاءات المتميزة الذين تضمهم هذه اللجان باختلاف تخصصاتها . يجب ان يعرف الناس أكثر ان الموضوعات الجماهيرية والمشاكل القومية التى تشغل بال المجتمع .. تجري دراستها ـ بكل كفاءة ـ داخل هذه اللجان وتجرى مناقشتها امام مجلس الشورى . غير ان الاعتقاد السائد بان توصيات واقتراحات مجلس الشورى ما هى إلا توصيات استشارية .. يمكن الأخذ بها أو عدم الالتفات اليها .. هذا الاعتقاد يضعف إلى حد كبير من النتائج المرجوة لهذه التوصيات .. على الرغم من ان الرئيس حسنى مبارك أكد فى أحد أحاديثه ان تقارير مجلس الشورى تصلح أساسا للانطلاق فى علاج بعض القضايا .

●● لماذا لا ياخذ مجلس الشورى حقه الكامل كشريك فى التشريع ؟

ومجلس الشورى يستعد لاجراء انتخابات التجديد النصفى .. التى اعتقد انها فى يونيو من العام المقبل .. نحن فى حاجة إلى التأكيد بانه سيصبح شريكا فى التشريع ..

عبدالفتاح الديب

أخبار العالم الخارجى

رغم التحذيرات الفرنسية :
ليبيا استعدت لغزو تشاد

خاص « لأخبار اليوم » :

انتهت القوات الليبية المتمركزة فى قطاع (اوزو) على الحدود الليبية مع تشاد من استعدادها للقيام بغزو للاراضى التشادية للوصول الى العاصمة نجامينا .. وقد صدر امر قيادة للقوات الليبية بالهجوم يوم ٢ ديسمبر الحالى الا ان استكمال تشكيل القوات وانعقاد مؤتمر الناطقين بالفرنسية حاليا فى فرنسا اجل عملية الهجوم .. الا ان المراقبين يتوقعون شن هجوم خلال الايام القادمة ..

تضم القوات الليبية فيلقين للصحراء الشمالية الى جانب القوات التشادية المتمردة والتى تقدر بـ ٢٥٠٠ جندى مقاتل و ٣ الوية ميكانيكة ووسائل دعم مدفعية ودفاع جوى مكون من ٣٠٠٠ فرد بالاضافة الى دعم جوى متمثل فى ١٢ طائرة طراز سوخوى ٢٢ و ٦ طائرات هيل م ٢٤ لنقل الجنود والمعدات ..

وتركز الخطة الليبية فى التحرك على ثلاثة محاور رئيسية حيث تتقدم القوات المتمردة وتدعمها القوات الليبية وتقدم المعونة لها من الخلف .

وبرغم التحذيرات الفرنسية لليبيا الا ان حجم القوات الفرنسية لايسمح لها بأى تدخل عسكرى الا ان دورها سيقتصر على دعم القوات الحكومية

وتؤكد التقارير الواردة من نجامينا ان الرئيس الليبى يهدف من ذلك الى الحصول على اعتراف كافة الدول الافريقية واعتبار قواته قوات حفظ سلام مما سيتيح له الانتشار فى كل الاراضى التشادية وليس الشمال فقط .. بالاضافة الى قيام العقيد القذافى بجولة فى بعض الدول الافريقية للتصدى للمحاولات الجزائرية الفرنسية من اى تدخل واشتراط القذافى لقاء حسين هبرى فى طرابلس وعدم اعترافه بشرعيته ، كلها بوادر ومؤشرات تؤكد نوايا النظام الليبى فى نسف اى سلام فى القارة الافريقية ..

ميتران

أمريكا تخفض مساهمتها

الامم المتحدة ، واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر الامم المتحدة أن الولايات المتحدة تعتزم خفض مساهمتها المالية لقوة الطوارىء الدولية فى لبنان الى النصف مما يؤدى الى تفاقم المشكلات المالية الخطيرة التى تواجهها هذه القوة .

وكان الكونجرس الأمريكى بمجلسيه قد وافق مؤخرا على تخفيض الموازنة الأمريكية بمقدار ١٨ بليون دولار للسنة المالية ١٩٨٦ . وقد فسرت لجنة الموازنة بمجلس الشيوخ الأمريكى هذا الخفض الكبير مؤكدة أن وزارة الخارجية الامريكية تعتبر أن قوة الطوارىء الدولية فى لبنان أصبحت قوة رمزية .

وزير خارجية السودان السابق يدلى بشهادته فى قضية الفلاشا

الخرطوم ـ أ ف ب :

اكد هاشم عثمان وزير خارجية السودان السابق انه لم يكن على علم بتورط بلاده فى نقل اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) الى إسرائيل عبر السودان .

وقال هاشم عثمان فى شهادته امام محكمة امن الدولة والتى تتولى محاكمة اللواء محمد عمر الطيب نائب الرئيس السابق جعفر نميرى ورئيس جهاز الامن السودانى ، ان اللواء الطيب هو الذى اصدر تعليمات بنشر بيان ينفى تورط السودان فى قضية الفلاشا . وأنه تولى بنفسه وضع بعض نقاط بيان التكذيب بهذا الشأن .

وتجدر الإشارة الى ان هيئة المحكمة والتى استأنفت نظر القضية يوم الاثنين الماضى ، قامت باستجواب عدد من الشهود من بينهم ٣ مسئولين بمطار الخرطوم وضابط بجهاز الامن وصحفيان سودانيان . وقد أكد الجميع أن عمليات نقل اليهود الفلاشا الى اسرائيل قام بها جهاز أمن الدولة السابق فى السودان .

منع الفيلة الهندية من المشاركة فى الانتخابات

تقرر منع الافيال من القيام بدورها التقليدى فى الانتخابات التى تجرى بولاية أسام فى الهند وهو استخدامها كوسيلة مواصلات لنقل المسئولين عن اجراءات الانتخابات ! يرجع السبب فى ذلك الى أن « الفيل » هو رمز لأحد الاحزاب المشاركة فى الانتخابات التى تجرى خلال هذا الشهر .

صرح رئيس لجنة الانتخابات بولاية أسام ان الفيلة كانت خلال السنوات الماضية أفضل وسيلة لنقل اعضاء اللجان الانتخابية وصناديق الاقتراع وبطاقات الانتخاب خلال الاحراش التى تنتشر فى الولاية ، الا أن اللجنة المنظمة رأت أن استخدامها هذا العام قد يثير بعض الخلافات !





جمعية عمار التعاونية الزراعية لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى

ببورسعيد

يتشرف مجلس الادارة المؤقت بدعوة السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية المقرر عقده بنادى بورسعيد الرياضى الساعة السابعة مساء يوم ٦ يناير ١٩٨٦ للنظر فى الآتى : ـ

١ ـ تلاوة تقرير مجلس الادارة المؤقت عن نشاط الجمعية

٢ ـ تلاوة الميزانية حتى ١٩٨٥/٦/٣٠ والتصديق عليها

٣ ـ الموقف المالى حتى ١٩٨٥/١٢/٣١

٤ ـ تلاوة تقرير الجهة الادارية المختصة

٥ ـ انتخاب مجلس الادارة

٦ ـ ما يستجد من اعمال

والرجاء عدم التخلف للاهمية

المستشار
عبد العزيز عبد العاطى اسماعيل

نائب رئيس محكمة النقض السابق نهنئكم ونهنىء المحاماه بعودتكم لتواصلوا مسيرتكم الصادقة وعطائكم المتدفق فى خدمة الحق والعدالة مع أطيب التمنيات بوافر الصحة وعظيم التوفيق .

محمد ابراهيم كليله

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية
جامعة القاهرة

دعوه لخريجى المعهد

يسر المعهد أن يدعو خريجى دفعة ٨٣/١٩٨٤ لحضور حفل استلام شهادات التخرج يوم الخميس ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٥ الساعة الخامسة مساء ، وذلك ضمن برنامج المؤتمر السنوى للمعهد ، ويرجى الحضور للاهمية قبل ذلك الموعد بيومين على الاقل .

الفكر الإسلامي

يقدمه : إبراهيم راشد

آيـة الاسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون»

من أقوال وأفعال النبى ﷺ

● روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : انه كان يسوق أصحابه أى يقدمهم أمامه ويمشى خلفهم تواضعا منه عليه الصلاة والسلام ورعاية لضعفائهم .. وكان يقول خلوا ظهري للملائكة ..

● وروى أيضا عن النبى عليه الصلاة والسلام انه صلى عند الكعبة منتعلا (أى لابسا نعليه) وحافيا وروى عن عائشة رضى الله عنها أنه عليه الصلاة والسلام كان ينام أول الليل ويحيى آخره .. وأنه قال إن الله عز وجل جعل لكل نبى شهوة وإن شهوتى فى قيام هذا الليل

وللدين كلمة فى سحب حقن منع الحمل من الصيدليات

كتب محمد عبدالقدوس :

منذ ايام اصدر وزير الصحة قرارا بسحب حقن منع الحمل من الصيدليات تم منع تداولها .. اصبح استخدامها مقصورا على المستشفيات الجامعية والتعليمية .. وبشرط ان تكون المرأة قد انجبت قبل ذلك .

وقد أثار قرار الوزير حلمى الحديدى ارتياح العلماء وتأييدهم .. الدين له كلمة فى هذا الموضوع .. فتنظيم النسل له شروط .. يقول فضيلة الدكتور الحسينى ابو فرحة من علماء الازهر :

اتفقت كلمة جمهور العلماء على جواز تنظيم النسل بالوسائل المختلفة .. هناك عدة شروط مطلوبة لكى يكون هذا الامر شرعيا .. اول شرط الا يؤدى ذلك الى الاضرار بالرجل او المرأة .. يشترط كذلك عدم تعقيم احدهما تعقيما ابديا لان فى ذلك تغييرا لخلق الله .. من الواضح ان كل هذه الشروط لا تنطبق على حقن منع الحمل .. لاشك أن لها اضرارا جانبية .. من اجل ذلك تم سحبها .. حقن منع الحمل يمكن ايضا ان تؤدى الى العقم الابدى ..

وهناك شرط مطلوب آخر لتنظيم النسل .. يقول د . الحسينى ابوفرحة :

مطلوب الا يتم اجهاض الجنين بعد بلوغ الحمل اربعة أشهر .. السبب ان الجنين فى ذلك الوقت يكون قد نفخت فيه الروح .. الاجهاض فى هذه الحالة يكون قتلا للنفس البشرية ، وهذا حرام الا لضرورة كالحفاظ على حياة الأم ..

د . حلمى الحديدى

ويطالب العالم الأزهرى رجال الطب بعدم السماح بأى وسيلة من وسائل تنظيم النسل الا بعد التيقن الكامل من عدم اضرارها بأى من الزوجين .. ويقول الحسينى ابوفرحة « أسفت للسماح بتداول حقن منع الحمل فى الاسواق ثم تبين ان لها اضرارا جانبية كثيرة .. أخشى ان يأتى يوم ايضا نسمع فيه عن سحب حبوب منع الحمل من الصيدليات لخطورتها على من يستخدمها .. اننا لانستطيع ان نطمئن اليها تماما .

ويختم العالم الازهرى حديثه قائلا : ان الدين لا يمنع من تنظيم النسل .. من حق الزوجين ان يتفقا على ذلك باختيارهما وبدون تدخل من الدولة .. كل المطلوب ان تكون وسائله آمنة وهو مايبدو انه لم يتحقق حتى الآن .

من هدى القرآن

شبابنا بخير ولله الحمد ..

شبابنا حريص على بناء بلده .. نراه شامخا فى ميادين كثيرة يقف ويناضل من أجل مستقبل مصر .. وأنا شخصيا رأيت كثيرا من هذه النماذج فى عشرات بل مئات المواقع .. رأيتهم أثناء بناء السد العالى .. ورأيتهم فى وسط الصحارى يخضرونها ويحولونها من رمال وكثبان الى حقول نضرة .. ورأيتهم فى قلب المناجم وفوق حضارات البترول يصنعون حضارة هذا البلد .. ويعرقون ويكدون بعيدا عن زحام القاهرة وزخرف النوادى ونواصى الشوارع فى القاهرة والاسكندرية ..

واذا كانت قلة من شبابنا قد انحرفوا بعيدا عن الطريق القويم .. وسلكوا طريق الشيطان والجنس والمخدرات .. فهؤلاء القلة قليلة لا تعبر ابدا عن شباب مصر الذين يزرعون ويصنعون ويحملون البنادق ويطيرون وسط السماء لحماية كنانة الله فى أرضه .. هؤلاء مظلومون ولا يقع عليهم وزر .. وانما الذنب كل الذنب والوزر كل الوزر لآبائهم وأمهاتهم الذين لم يضربوا المثل الاعلى فى الاستقامة والجد لابنائهم ..

أننى أحيى كثيرا من شبابنا الذين يملؤن ساحات المساجد .. يجلسون خاشعين .. يقرأون القرآن .. ويتحلقون فى حلقات كلها ذكر وبحثا عن آيات الله فى القرآن الكريم .. هؤلاء جميعا نحييهم .. فهم اللبنات الصالحة لبناء هذه الأمة ..

هؤلاء جميعا قد حفظهم الله من شرور المخدرات والكوكايين والهيروين .. لانهم مشغولون ببناء أمتهم وانخار شبابهم للدعوة الى الله .. وشجب أى عدوان يمس بلادهم أو أمتهم ..

إن شبابنا بخير .. كلهم بخير .. أما القلة التى خرجت على الصراط المستقيم فلا تزال الفرصة مهيأة أمامها لكى تعود الى القافلة المسلمة لأن الذئب لا يأكل من الغنم الا القاصية ..

وسلام على شبابنا من الجنسين فى العالمين ..

ابراهيم راشد

مظاهر يرفضها الاسلام

النذر لغير الله حرام ..!!

كتب : تهامى منتصر

النذر لغير الله حرام ..!!

ولا يجوز للمسلم أن يقول : لله على نذر كذا إن نجح ابنى فى الامتحان ـ مثلا ـ ذلك لأنه اشتراط على الله .. كما لا يجوز للمسلمين أن يدفعوا لصناديق النذور بالأضرحة لأنها لا تنفق فى مصارفها الشرعية .. بل الافضل أن يدفع المسلم لبناء مستشفى أو مدرسة لتحفيظ القرآن أو يساهم فى مشروع يفيد المسلمين عامة .. ومرة ثانية نقول : النذر لغير الله حرام .. حرام ..!!

سيد الاستغفار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم أنت ربى ، لا إله الا أنت خلقتنى وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك على ، وأبوء بذنبى فاغفر لى ، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

خالد محمد خالد يقول:

هذه هى الديمقراطية فى الاسلام

كتب ـ أحمد عطية صالح

يردد البعض انه لا ديمقراطية فى الاسلام وان الديمقراطية مرفوضة كنظام لأن الاسلام دعا للشورى .. ومرفوضة ككلمة لانها دخيلة على الاسلام . بخصوص هذه القضية يتصدى الاستاذ خالد محمد خالد فى كتابه « دفاع عن الديمقراطية » قائلا .

هذه القضية ـ الديمقراطية ـ لا أعرف دينا سماويا ولا وضعيا اسدى إليها من التأييد والحض مثلما اسدى الاسلام وأعطى .. كيف ؟

أقول ان هناك طريقين يتنازعان البشرية منذ القدم طريق الحرية .. وطريق العبودية ؟

ترى لاى الطريقين جاء الاسلام .. ودعا ؟

ان الاجابة ستحل المشكلة القائمة بين تفكيرنا وبين الديمقراطية ؟

الاجابة : انه هى الحرية وفى كل المجالات تجدها .. فى مجال الفكر تسمى حرية الفكر .. وفى مجال العقيدة تسمى حرية الاعتقاد .. وفى مجال الرأى تسمى حرية الرأى وفى مجال السياسة تسمى الديمقراطية .

ويستطرد الاستاذ خالد :

ومن خصائص الاسلام انه حكم وسياسة بل ان السياسة فى الاسلام عبادة .. لا لان رسوله مبلغ دين ومنشىء دولة .. بل لأن الاسلام جعل الاهتمام بأمر المسلمين شرطا من شروط العقيدة . فقال الرسول « من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم » . ومن هنا فالقضايا السياسية ومشكلاتها تأتى فى الذروة من دواعى الاهتمام فأى مسلم يعطى لهذه الاهتمامات ولهذه المشاركة ظهره يكون قد حق عليه قول الرسول .. « انه ليس من المسلمين »

خالد محمد خالد

ومن هنا فإن الامام الشهرستانى فى كتابه نهاية الأقدام فى علم الكلام يقول « لابد للكافة من امام ينفذ احكامهم ويقيم حدودهم وينصف المظلوم وينتصف من الظالم » .

فالمسلم مطالب بالاشتغال بالسياسة مرتين مرة عندما يدعى لاختيار الحكم ومرة عندما يسعى لمؤازرته فى تحقيق الغايات التى من أجلها اختير .

ونخلص من هذا إلى ان الدين والسياسة رئتان لابديل لاحدهما عن الآخر ولا غنى عنهما للمجتمع المسلم فالدين يكمل بقيمه وعبادته وبأخلاقياته والسياسة تكمل الدين فى مجال الانجاز والتطبيق ملتزمة بقواعده الرئيسية

أما الرافضون لكلمة الديمقراطية ككلمة دخيلة فنحن نقول ان القرآن استخدم كلمات هندية (مشكاه) وفارسية (إستبرق) ورومية (قسطاس) وحبشية (قورة)

اما الديمقراطية كنظام .. فنحن لا ينبغى أن يصرفنا الاختلاف فى التسمية عن جوهر الموضوع .. ولا عن الاهداف الجليلة التى ننشدها لبلوغ نظام سياسى صالح تحت أى من هذين العنوانين الشورى .. والديمقراطية ..

فالمهم نوع النظام ومدى شموله وقدرته على تحقيق ماهتف به الاسلام من حقوق الانسان وحرية الشعوب .

مرحبا بعودة الكتاتيب مرة اخرى لريف ومدن مصر

هل تتذكرون سيدنا « زمان » الذى كان يحفظ الاولاد القرآن .. وهل تتذكرون الكتاتيب التى كانت الاوعية الحقيقية لكتاب الله وسنة رسوله:هذا الكتاب اصبح شيئا نادرا فى هذه الايام وقد سببت ندرته انحطاط اللغة وفقر المتكلمين بها وانحدارها إلى السوقية

واليوم هناك صحوة جديدة تهدف إلى إعادة الكتاب مرة أخرى إلى المنادر بالريف .. وفى هذا الباب يسرنا ان نلتقى بأصحاب الفضل فى أحياء هذه الكتاتيب لكى تنشر تجاربهم الجديدة ومبادراتهم الطيبة للاحياء وعودة الكتاتيب مرة اخرى .. لقرى وريف ومدن مصر .

مليون وفاة سنويا والسبب السيجارة

أكدت هيئة الصحة العالمية ان تدخين السجائر يسبب حدوث مليون حالة وفاة سنويا .. اما عن تعاطى الخمور .. فان تاثيرها الضار يكون وراء ٥٠٪ من الحوادث .

وتؤكد هيئة الصحة العالمية ان تدخين السجائر وشرب الخمر من الأمور المعترف بها فى بعض المجتمعات .. هذا بالرغم من ان ضررها لا يقل عن ادمان اشياء اخرى مثل الحشيش والكوكايين والهيروين !!



إبن المتعلم .. تظهر اسنانه أولا ؟!

كلما زادت درجة تعلم الوالدين .. وكلما كانت الحالة الصحية للطفل احسن : ظهرت اسنانه مبكرا !

انها النتائج الأولية للدراسة التى يقوم بها الاستاذ الدكتور على النفيلى الذى يقول : ان البحث قد اجرى على اطفال من الحضر والريف وتأكد ان درجة تعليم الوالدين .. والحالة الصحية للطفل من العوامل الهامة المؤثرة فى نمو الطفل وفى ظهور اسنانه فى وقت مبكر .

تسمين الماشية دون حقنها بالهرمونات !

صحيح ان حقن الماشية بالهرمونات يؤدى الى حدوث زيادة فى نمو عضلاتها .. إلا ان خطورة هذه الطريقة هى ان من يأكل هذه اللحوم يتناول بقايا الهرمونات الموجودة بها .. وفى ذلك تأثير ضار على صحته .

وفى معهد بحوث اللحوم قرب مدينة بريستول تمكن العلماء من ابتكار طريقة جديدة طبيعية توفر عملية استخدام الحقن بالهرمونات . فمن الممكن الحد من افراز هرمون معين تفرزه الغدة النخامية .. وهذا الهرمون يتحكم فى افراز هرمونات معينة لها دورها الحيوى فى نمو الجسم .

● لأصحاب الكلاب فقط !

اذا لاحظت ان شعر كلبك يسقط فاعرف ان السبب الاساسى لحدوث ذلك هو عدم حصول هذا الكلب على الطعام المتكامل من الناحية الغذائية .. وبالتحديد فانه لا يحصل على الكمية اللازمة من الدهون المشبعة !

علم وعلماء

أقراص منع الحمل : لمن ؟

ـ هناك ٥٤ مليون امرأة فى العالم .. يستعملن اقراص منع الحمل الآن !

ـ عند استعمال المضادات الحيوية .. أو المهدئات لا يجب استعمال اقراص منع الحمل .. لأن هذه الأدوية تحد من فاعلية اقراص منع الحمل.. وهكذا قد يحدث الحمل بالرغم من استعمال الاقراص .

ـ اذا كانت المرأة فوق سن الخامسة والثلاثين .. يصبح عليها ان تختار : اما ان تدخن .. أو تستعمل اقراص منع الحمل .. أما الجمع بين السيجارة والاقراص فهذا خطر على صحتها .

ـ قبل اجراء أى عملية جراحية بشهر .. يجب التوقف من استعمال الاقراص .

ـ اذا حدث الارتفاع فى ضغط الدم عند الزوجة اثناء فترة الحمل .. يصبح احتمال حدوث هذا الارتفاع موجودا عند استعمال اقراص منع الحمل .

ـ اذا كان هناك استعداد عند الزوجة لتكون حصوة المرارة .. يصبح من الافضل عدم استعمال الاقراص .. لانها تزيد من احتمال تكوين الحصوة .

ـ اذا كانت الزوجة مصابة بالسكر .. أو الصداع النصفى .. أو كانت فوق سن الخامسة والثلاثين .. يصبح من الافضل عدم استخدامها للاقراص .

ـ اذا اصيبت الزوجة باضطراب فى النوم .. أو اكتئاب .. عليها ان تبحث عن وسيلة اخرى لتنظيم النسل غير الاقراص .

ـ استعمال اقراص منع الحمل يقلل من احتمال الاصابة بسرطان الثدى .

(عن محاضرة للاستاذ الدكتور ابراهيم لطفى)

التخسيس بواسطة شفط الدهون !

من خلال فتحة صغيرة لاتزيد عن سنتيمتر واحد تمر الانبوبة المعدنية .. ومن خلال هذه الانبوبة يتم شفط الدهون المتجمعة والتى تسبب السمنة الزائدة فى جزء معين من أجزاء الجسم !

أنها الطريقة العلاجية الحديثة المستخدمة فى علاج التخسيس .. والتى يشرح تفاصيلها الدكتور نبيل الصاحى أستاذ جراحة التجميل بكلية طب جامعة جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية .

يقول الدكتور نبيل الصاحى .

أنتشرت عملية التخسيس بواسطة الشفط انتشارا كبيرا فى خلال الثلاث سنوات الماضية بالولايات المتحدة الامريكية .. وأوربا .. ويرجع الفضل فى اكتشاف هذه العملية الى الجراح الفرنسى الشهير « اليوز » ... ولقد لوحظ أنه لاسباب غير واضحة تخزن بعض النساء كميات كبيرة من الدهن فى اماكن معينة بجسمهن تتحدد بواسطة عوامل وراثية متعدده .. وهذه الأماكن غالبا ما تكون حول الردفين .. او الساقين .. أو الذراعين .. أو البطن .. أو مؤخرة الجسم .. واحيانا يتركز الدهن حول الرقبة .. أو الركبتين .. أو تحت الذقن أما فى الرجال فغالبا ما يتركز هذا الدهن حول الخصر ..هذا الدهن لايمكن التخلص منه بمجرد اتباع رجيم معين .. أو تمرينات رياضية خاصة .. ذلك لايؤثر كثيرا على كمية الدهن المتراكم فى هذه الاماكن .. وبالعكس ربما يظهرها بصوره اوضح !! لذلك فان عملية شفط الدهن هى عملية مكملة للرجيم .. وللتمرينات الرياضية ..

وليست عملية يقصد بها أن تحل محلهم ..والغرض من هذه العملية هو التخلص نهائيا من الخلايا الدهنية الزائدة وليس مجرد محاولة تقليل حجمها كما هو الحال عند اتباع رجيم معين او ممارسة الالعاب الرياضية لفترة محدده ..

وتتلخص هذه العملية فى عمل فتحة صغيرة جدا لا يزيد عرضها عن سنتيمتر واحد .. فى المنطقة الممتلئة .. ثم يمر خلال هذه الفتحة انبوبة معدنية موصلة بجهاز شفط قوى ... ودفع هذه الانبوبة فى اتجاهات مختلفة يعمل على تفكيك الخلايا الدهنية حتى يسهل شفطها بالجهاز الموصل بها ... وانسب المرضى لهذه العملية هم الشباب فى سن لايزيد عن سن الخمسين .. وخاصة لو كان وزنهم معقول ولكن عيبهم هو تركيز الدهن بكميات كبيرة فى الاماكن السابق ذكرها .. وبهذه العملية يمكن ازالة كمية من الدهن تصل الى ثلاثة كيلوات فى العملية الواحدة .. ويمكن تكرار هذه العملية عدة مرات فى الاماكن المختلفة .. وبعد العملية مباشرة .. ويجب على المريض أو المريضة لبس ملابس مطاطة ضاغطة لمدة تتراوح بين ٢ ـ ٦أسابيع حتى يقل حجم الفراغ الناتج من فقدان الدهن .. وحتى يلتصق الجلد المنكمش بالانسجة التالية له .. كذلك يجب عمل تدليك للمكان المعالج .. ويا حبذا لو استعمل العلاج الطبيعى بالاستعانة بالحرارة ثلاثة مرات اسبوعيا ولمدة اسبوعين بعد العملية .. ويمكن للمريض العودة الى العمل بعد خمسة أيام من العملية ..

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

أسعار العملات

	شراء	بيع
● الدولار :		
تحويلات	١٣٦,ـ	١٣٧,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٥,٣	١٣٦,٧ قرشا
● الاسترلينى :		
تحويلات	١٩٢,٧١	١٩٤,٦ قرشا
بنكنوت	١٩١,٧	١٩٣,٦ قرشا
● ريال سعودى		
بنكنوت	٣٧,ـ	٣٧,٤ قرشا

أسعار الذهب

● الجنية		١٢٣٣٠ قرشا
● عيار	٢٣,٥	١٧٢٣ قرشا
● عيار	٢١	١٥٤٠ قرشا
● عيار	١٨	١٣٢٠ قرشا
● عيار	١٤	١٠٣٦ قرشا

متابعة تنفيذ المشروعات التى تمولها المساعدات الأمريكية

تتم خلال الايام القادمة عدة لقاءات بين المسئولين فى وزارة التخطيط وهيئة التنمية الامريكية بالقاهرة ، وذلك لمتابعة تنفيذ المشروعات التى تمولها المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر . وصرح احمد عبدالسلام وكيل اول وزارة التخطيط ورئيس قطاع التعاون مع الولايات المتحدة بانه قد تمت بالفعل لقاءات ضمت المسئولين عن هذه المشروعات فى مختلف القطاعات وسوف تتم لقاءات اخرى لتحديد المشاكل التى تواجهها هذه المشروعات وازالة العقبات امامها .

وزير الاقتصاد الأسبق مقررا للجنة علمية دائمة

تم انتخاب الدكتور سليمان نور الدين وزير الاقتصاد الأسبق مقررا للجنة العلمية الدائمة لتقييم المتقدمين الى وظائف اساتذة فى الاحصاء بالجامعات المصرية .

وزير التخطيط يناقش اليوم دور القطاع الخاص فى الخطة

الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى هو ضيف اللقاء الشهرى الذى تقيمه جمعية رجال الاعمال المصريين مساء اليوم والذى يتم خلاله مناقشة دور القطاع الخاص فى الخطة الخمسية القادمة وبحث مخصصات هذا القطاع فى المنح والقروض الممولة من هيئات التمويل الدولية .. صرح بذلك طاهر الشريف سكرتير عام الجمعية .

جلال الجنزورى مندوبا للحكومة بالبورصة

أصدر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد قرارا بندب جلال الجنزورى رئيس شعبة شئون البورصات بالهيئة العامة لسوق المال للعمل مندوبا للحكومة ببورصتى الاوراق المالية بالقاهرة والاسكندرية .

وزير الاقتصاد يناقش القضايا الاقتصادية الراهنة

يلتقى الأربعاء القادم الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع أعضاء الغرفة التجارية المصرية الامريكية بالقاهرة حيث يناقش معهم مختلف القضايا الاقتصادية الراهنة . صرح بذلك محمد شفيق جبر نائب رئيس الغرفة وقال إن هذا اللقاء سوف يحضره العديد من الشخصيات الاقتصادية الى جانب قرابة ٢٥٠ عضوا من أعضاء الغرفة .

دراسة إعادة جدولة ديون شركات الاستثمار والقطاع الخاص للبنوك بالعملة الاجنبية

تتم حاليا دراسة هامة حول شركات القطاع الخاص وشركات الاستثمار التى تواجهها مشاكل تتعلق بمديونياتها للبنوك بالعملة الاجنبية . يشترك فى هذه الدراسة جمعية رجال الاعمال المصريين وممثلو بعض البنوك وسيتم رفعها الى الجهات المسئولة خلال شهر .

تتضمن الدراسة بحث العقبات التى تواجه هذه الشركات حاليا والتى نتجت عن ارتفاع سعر الدولار الذى ترتب عليه تغيير قيمة مديونياتها للبنوك بالعملة الأجنبية وقيمة الجنيه المصرى . وأيضا المشاكل التى نتجت عن ظروف لم تكن واردة عند اجراء دراسات الجدوى عند انشاء الشركات .

أحد الحلول التى سوف تتضمنها الدراسة أن تقوم البنوك بتحصيل جزء من مديونية الشركات بالجنية المصرى بدلا من الدولار على أساس السعر المعلن وهو حوالى ١٣٥ قرشا . وحل آخر يقضى باعادة جدولة ديون بعض الشركات مع اعطائها فترة سماح فى السداد . وحل ثالث يقضى بأن تترك الحرية لهذه الشركات فى تقدير اسعار بيع سلعها بناء على تكلفتها الاقتصادية وبشكل لا يؤثر على محدودى الدخل على أساس أن تقتصر هذه الزيادات على السلع الاستهلاكية التى لا يقبل عليها محدودى الدخل ..!

تم تكوين لجنة من الاقتصاديين فى جمعية رجال الاعمال لاعداد هذه الدراسة .

البورصة فى اسبوع

ارتفع حجم التعامل فى بورصة القاهرة خلال الاسبوع الماضى حيث تم التعامل على اسهم ٣٥ شركة بلغت كمية اسهمها المتداولة ٢٩٥ ألف سهم وبلغت قيمتها السوقية ٢ مليون و ٤٢٣ ألف جنيه . وقد ارتفعت أسهم شركات وانخفضت أسهم ٨ شركات . وقد حقق سهم المصرف الإسلامى للاستثمار أكبر حجم تعامل خلال ذلك الاسبوع حيث تم تداول ١٤٠ ألفا و ٧٢٠ سهما قيمتها ٢ مليون و ٢٤ ألف دولار .

وقد بلغ حجم التعامل خارج المقصورة خلال نفس الاسبوع ٧٨٧ ألف و ٣٥٢ جنيها .

التجربة لم تفشل

انتهى عبد التواب سالمان رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الكيماويات من اعداد دراسة حول تقييم تجربة اشتراك العاملين فى ادارة المؤسسات الاقتصادية فى مصر . قال رئيس الشركة فى دراسته ان تقييم التجربة يثبت انها لم تفشل .. واذا كانت قد فشلت فى بعض الهيئات فان ذلك يرجع الى رؤساء واعضاء مجالس الادارة المعينين اما بسبب عدم اقتناعهم بالتجربة من الاصل أو بسبب نظره طبقية او لعدم فهم فلسفة التجربة من جانب البعض الآخر لانهم ـ كما يقول ـ لايفرقون بين العمل النقابى وبين تمثيل العاملين فى الادارة وقد تعددت الاسباب فى فشل التجربة الى الرغبة فى التسلط من جانب البعض من هؤلاء الاعضاء المعينين لعدم اقتناعهم اسلسا بالرأى الآخر .

ويقول عبد التواب سالمان : واذا كانت التجربة قد نجحت فى بعض الهيئات فان ذلك يرجع ـ ايضا ـ الى رؤساء واعضاء مجالس الادارة المعينين !!

مصر تفوز على نيجيريا في بطولة العالم لناشئي اليد

ايطاليا ـ خاص لأخبار اليوم :
فازت مصر على نيجيريا ٢١ / ٢٠ في مباريات تحديد المراكز من الثالث عشر الى السادس عشر ـ الأخير ـ في بطولة العالم لكرة اليد للناشئين تحت ٢١ سنة المقامة بايطاليا . كانت نتيجة الشوط الأول ١٢ / ٨ لصالح مصر .

سيطر الفريق المصري على الشوط الاول . وضغط الفريق النيجيري في الثاني في محاولة لتقليل الفارق ـ ٤ أهداف ـ حتى اقترب من الفريق المصري قبل نهاية المباراة لولا صفارة الحكم التي أوقفت تقدمه وامكان تعادله . أحرز كل من ايمن شاهين وابراهيم شكرالله ٤ أهداف ، وكل من ياسر لبيب وعمر ابو الفتح وحسام غريب ٣ أهداف وكل من علاء السيد ومحمد السيد هدفين .

وكان الفريق المصري قد خسر ٢٨ / ٢٤ أمام كوريا الجنوبية في مباراته الأولى في هذه المجموعة ـ التي دخلها بعد خسارته أمام المانيا الغربية وايطاليا وفوزه على ايسلندا .. سيطر الفريق الكوري على معظم الشوطين وتميز أداء لاعبيه بالسرعة رغم ضآلة أجسامهم مقارنة بالفريق المصري الذي غلب على أدائه البطء واللعب بلا روح ولا فهم لحساسيات كرة اليد .

عمان تدعو الفريق القومي المصري لكرة القدم

وجه الاتحاد العماني لكرة القدم الدعوة إلى الفريق القومي المصري لاداء مباراة ودية أو أكثر في الاسبوع الاول من فبراير القادم تكون اعدادا للفريقين : سلطنة عمان تستعد لدورة الخليج العربي التي تنظمها البحرين في مارس ١٩٨٦ .. ومصر تستعد لنهائيات كاس الامم الافريقية التي تنظمها في نفس الشهر .

بوريس بيكر الرياضي الأول بالمانيا ١٩٨٥

اختير بوريس بيكر بطل ويمبلدون للتنس الرياضي الاول في ألمانيا الغربية لعام ١٩٨٥ في استفتاء الصحفيين الرياضيين .. وقد جاء السباح مايكل جروس ـ الفائز بالمركز الاول في الاعوام الثلاث الاخيرة ـ في المركز الثاني بعد بيكر وتبعه لاعب الجولف برنارد لانجير .. وفازت لاعبة السلاح كورنيليا هانيش بلقب أحسن رياضية .

وكان بيكر قد فاز في يوليو الماضي ببطولة فردي الرجال في ويمبلدون ـ وعمره ١٧ عاما ـ ليصبح أصغر لاعب في تاريخ البطولة يفوز بهذا اللقب المرموق .. ثم قاد فريقه لنهائي بطولة كاس ديفيز حيث يواجه السويد في ميونيخ .وقد حول فوز بيكر المانيا الغربية الى دولة مصابة بحمى التنس ـ حمى بوريس بيكر ـ واتجه الملايين لممارستها .

البيروقراطية وسوء التنظيم وراء أزمة الكرة البرازيلية

كرة القدم .. الرياضة التي جعلها بيليه شعار بلاده تعيش الآن أوقات صعبة في البرازيل .. قل عدد المشاهدين للمباريات . والاندية تخسر مزيدا من المال . واللاعبون غير العاديين الذين كانوا « علامة مسجلة » للكرة البرازيلية لعشرات السنين اختفوا ..


● بيليه

ان جماهير البرازيل تنظر الى الوراء ـ تتحسر ـ على الانتصار العظيم لفريقها القومي منذ ١٥ عاما بالمكسيك . وأبطالها العظام (السوبر) مثل بيليه وجارينشيا وديدى ونيلتون سانتوس الذين قادوا البرازيل للفوز بكاس العالم في أعوام ٥٨ و ٦٢ و ١٩٧٠ .

« تلك الايام الذهبية ولت والنجوم الجدد لم يفعلوا شيئا » .. قال هذا ديلسون جيدس مدير الكرة بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم . وأضاف : « كرة القدم في أزمة » .

وحاليا وفيما يتعلق بكاس العالم ١٩٨٦ التي تقام أدوارها النهائية بالمكسيك .. فبينما تستعد الدول الأخرى بكل ما يمكنها للمسابقات . فإن البرازيل لم تفعل شيئا لدرجة انها لم تستقر بعد على التشكيل النهائي لفريقها كنتيجة للبيروقراطية وسوء التنظيم ..

« انه لشيء محزن ان ترى البرازيل في هذه الحالة .. بدون حتى فريق أو مدرب ولم يبق سوى شهور قليلة على بدء نهائيات كاس العالم » .. قال هذا بيليه (٤٥ سنة) رجل الأعمال الناجح حاليا خلال زيارته الاخيرة لبلاده ..

ولعل من أسباب الازمة التي تعاني منها الكرة البرازيلية كثرة المباريات التي تشارك فيها الانديه خلال المسابقات القومية وبطولات الولايات والمدن والبطولات الدولية والقارية والرحلات الاستعراضية .. كثير من الفرق تلعب ما بين مباراتين أو ثلاث مباريات في الاسبوع على مدى ١١ شهرا في العام الواحد .. والنتيجة ـ كما يقول الخبراء ـ مستوى متواضع واصابات كثيرة بين اللاعبين .. كما أن الاندية الأجنبية تحاول استقطاب أحسن اللاعبين البرازيليين وضمهم اليها حيث المسابقات الاوربية والمباراة الواحدة اسبوعيا والعمر الاطول في الملاعب .

ان المشكلة الكروية تظهر بوضوح تام في قلة عدد المتفرجين والتي وصلت الى أدنى درجتها في العشرين عاما الأخيرة هذا الموسم .. فمتوسط عدد المتفرجين ـ مثلا ـ في المباراة الواحدة في بطولة ولاية ريو هذا الموسم هو ٧٧٦٨ (سبعة آلاف وسبعمائة وثمانية وستون) متفرجا بالمقارنة بـ ١٠ آلاف و ٨٦٤ في العام الماضي و ٢٥ ألفا و ١٥٦ في عام ١٩٧٩ ..

وستاد ماركانا العظيم بولاية ريو أضخم ستادات الكرة في العالم والذى انشىء لبطولة كاس العالم ١٩٥٠ يتسع لـ ٢٠٠ ألف متفرج ولكنه لم يمتلأ منذ سنوات !

وتقول الاندية انها تلعب غالبا لتزيد دخلها . ولكن معظم الفرق تخسر كثير من المال في الأدوار الأولى للبطولات . ولذلك فانها تواجه صعوبات مالية كبيرة عند وصولها للأدوار النهائية فمثلا بوتافوجو (أحد أندية ريو) واحد من أقدم أندية بلاده وكان للاعبيه الغلبة في تشكيل الفريق القومي الفائز بكاس العالم في دورتي ٥٨ و ١٩٦٢ .. هذا النادي وبعد عدة مواسم سيئة باع مقره وانتقل الى موقع جديد خارج المدينة . ولكن الفريق ظل بعيدا عن الألقاب لانه لم يستطع أن يدفع للاعبين رواتبهم ومكافآتهم . وأعلن النادي بعدها انه سوف يعرض نصف لاعبيه بالفريق الأول للبيع ..

والضحية الأولى لهذا كله الفريق القومي حيث لم تكن هناك فرص كافية أمامه أداء المباريات التجريبية الكافية .. والحديث عن الكرة البرازيلية طويل وممتد خاصة ما تعانيه من أزمة طاحنة .. وللحديث بقية .

ادوات رياضية هدية من اللجنة الاوليمبية لدول العالم الثالث

قررت اللجنة الاوليمبية الدولية وضع برنامج مساعدة لدول العالم الثالث لمدة ثلاثة أعوام .. ويشمل البرنامج امداد تلك الدول بالمعدات الرياضية اعتبارا من ١٩٨٦ لدول افريقيا وامريكا وآسيا .. الدعم المالي حجمه مليون دولار .

المجر ٣ الجزائر ١

بسهولة .. فازت المجر على الجزائر ٣ / ١ في اطار الدورة الرباعية الكروية التي تنظمها المكسيك .. وبذلك تلتقي المجر والمكسيك اليوم في المباراة النهائية

النادي	لعب	فاز	تعادل	مهزوم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الزمالك	١٠	٦	١	٣	١٧	١٠	١٣	١
الأهلي	٨	٤	٤	-	٨	٢	١٢	٢
الترسانة	١٠	٥	٢	٣	٨	٥	١٢	٣
الإسماعيلي	٩	٣	٦	-	٧	٤	١٢	٤
المحلة	١٠	٤	٣	٣	١١	٩	١١	٥
المقاولون	١٠	٤	٣	٣	١١	١١	١١	٦
المصري	١٠	٢	٦	٢	١٠	١٠	١٠	٧
البلاستيك	١٠	٣	٢	٥	٦	٩	٨	٨
المنصورة	١٠	١	٦	٣	٣	٦	٨	٩
السويس	١٠	١	٦	٣	٢	٦	٨	١٠
المنيا	١٠	٢	٣	٥	٦	١١	٧	١١
الاتحاد	٩	١	٢	٦	٦	١٢	٤	١٢

ترتيب أندية القسم (أ)

مفاجأتان في دوري ب

حقق الفيوم واسكو مفاجأتين الاسبوع الـ ١١ من دوري كرة القدم لاندية القسم الاول (ب) .. فاز الفيوم على الكروم ٢ / ١ ، وفاز اسكو على الاوليمبي ٣ / ٢ .. وفاز المريخ على طلعت حرب ٢ / صفر والسكة على جمهورية شبين الكوم ١ / صفر .. وتعادل كل من غزل شبين الكوم مع غزل دمياط وكفر الشيخ مع طنطا ١ / ١ .. لم يتغير الترتيب بين أندية المقدمة الثلاثة .

النادي	لعب	فاز	تعادل	مهزوم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
غزل دمياط	١٠	٦	٣	١	١٥	٤	١٥	١
المريخ	١٠	٦	٢	٢	٩	٤	١٤	٢
غزل شبين	١٠	٤	٥	١	٧	٤	١٢	٣
اسكو	١٠	٤	٣	٣	١٤	٣	١١	٤
السكة	١٠	٤	٣	٣	٧	٦	١١	٥
ج . شبين	١٠	٣	٤	٣	٧	٨	١٠	٦
الأوليمبي	١٠	٣	٣	٤	١٠	١٠	٩	٧
الكروم	١٠	٣	٣	٤	٩	١٠	٩	٨
طنطا	١٠	٢	٥	٣	٧	٨	٩	٩
كفر الشيخ	١٠	٢	٣	٥	٨	١٤	٧	١٠
الفيوم	١٠	٢	٣	٥	٧	١٣	٧	١١
طلعت حرب	١٠	-	٥	٥	٦	١٢	٥	١٢

ترتيب أندية القسم (ب)

الزمالك يهزم المقاولون ٣ / صفر ويتصدر الدوري لأول مرة

رجحت كفة الزمالك في الشوط الأول.. ونشط المقاولون في الثاني

بقلم : عبدالمجيد نعمان

فاز الزمالك على المقاولون ٣ / صفر أمس في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السابع للدوري العام لكرة القدم لاندية القسم الاول (أ) .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / صفر .. احرز الهدفين عادل عبدالواحد وصلاح الطيب في الدقيقتين ٧ و٢٧ .. ثم اضاف جمال عبدالحميد الهدف الثالث في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني .. بهذا الفوز صعد الزمالك الى قمة الدوري في انتظار مباراتي الأهلي المؤجلتين مع الاسماعيلي والاتحاد السكندري ..

اختلف العرض الذي قدمه الفريقان في الشوطين .. قدم الزمالك عرضا طيبا في الشوط الاول ثم هدأ في الثاني الى ان نشط المقاولون وهدد مرماه فاستعاد لاعبو الزمالك جديتهم واضافوا الهدف الثالث .

اقيمت المباراة في طقس جميل باستاد الجبل الاخضر وشهدها جمهور متوسط العدد التزم باللياقة في تشجيعه .. وامتازت بروح الود وعدم تعمد اي من اللاعبين تعمد الأذى .. وكان التحكيم عادلا .

مثل المقاولون : محمد يونس ـ علي شحاتة وعادل الكردي واشرف سليمان وهشام عبدالباري ـ عبدالعزيز مصطفى زيزو ومحمد حيمي وياسر فاروق ـ ناصر محمد علي وعلاء نبيل وعلاء عبدالحفيظ .

وفي الشوط الثاني لعب حمادة المصري ومحمد السيد بدلا من علاء عبدالحفيظ واشرف سليمان في الدقيقة ١٢ .

ومثل الزمالك : عادل المأمور ـ هاني عبادة وهشام يكن واشرف قاسم وأحمد رمزي ـ جمال عبدالحميد ومحمد حلمي وحمادة عبداللطيف ـ عادل عبدالواحد وصلاح الطيب وطارق يحيى .

وفي الشوط الثاني لعب ايمن يونس بدلا من هاني عبادة في الدقيقة ٣٢

وحكم المباراة : محمد حافظ الحكم الدولي ، ومعه السيد محمود وقدري حافظ .. وهي ثالث مباراة متوالية لحافظ يحكم بيها للزمالك ..

الأهداف الثلاثة :

●● في الدقيقة ٧ من الشوط الأول .. من ضربة حرة خارج منطقة جزاء المقاولون مباشرة .. سددها عادل عبدالواحد بيمناه لولبية منخفضة لفت خارج حائط اللاعبين ودخلت الزاوية اليسرى .. يسأل عن الهدف محمد يونس لانه لم ينظم الحائط الدفاعي .

●● في الدقيقة ٢٧ .. من ضربة حرة في الجناح الأيمن .. لعب هاني عبادة الكرة داخل منطقة الجزاء الى جمال عبدالحميد . لعبها مباشرة الى صلاح الطيب .. لعبها لوب فوق رأس محمد يونس في اللحظة التي تقدم فيها لملاقاته .

●● في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني .. هجمة مرتدة للزمالك .. الكرة من عادل عبدالواحد الى جمال عبدالحميد في مركز ساعد الهجوم الأيمن داخل منطقة الجزاء .. هيأها بصدره ثم سددها بيمناه أرضية داخل الزاوية اليسرى البعيدة .

الشوط الأول :

غ بدأت المباراة بداية جادة .. لعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ هجومية دفاعية .. كل منهما يسعى الى احتلال القمة .. تبادلا الهجمات دون تحف ، وأنقذ عادل المأمور مرماه من هدف مبكر قبل ان يحرز الزمالك هدفه الأول .

غ مع الوقت رجحت كفة الزمالك بوضوح . كان لاعبوه اكثر تفاهما وأحسن انتشارا وحركة .. وأصبحت الكرة أغلب الوقت بين اقدامهم .. ومرة ثانية ينقذ المأمور مرماه من كرة خطيرة سددها علاء عبدالحفيظ نحو الزاوية اليسرى ، قبل ان يحرز الزمالك هدفه الثاني .

ازداد الفارق وضوحا لصالح الزمالك .. لاعبوه يلتقطون كل الكرات المشتركة وكل الكرات العالية .. وأغلبهم في مستواهم العادي .. وقد ساعد على ذلك ان الفريق ضم عددا من الصاعدين ذوي الحيوية .. ليس بينهم لاعب قديم ـ باستثناء جمال عبدالحميد يتحكم في تحركاتهم وانطلاقهم .. فبدوا وكانهم يلعبون للفريق الأول من زمن ..

ومن ناحية أخرى تعذر على مدافعي المقاولون ـ بما فيهم علي شحاتة اللاعب الدولي ـ فرض الرقابة على مهاجمي الزمالك الذين امتازوا بالتمرير المباشر السريع الذي جاء الهدف الثاني ثمرة من ثمراته .. وبينما لم يتهدد مرمى المأمور

الشوط الثاني

× بدأ المقاولون الشوط الثاني بنشاط وهاجم الدقائق الاولى . لم ألغي الحكم هدفا أحرزه عادل عبدالواحد من لعبة خطرة في الدقيقة ٩ .. ورغم ان الزمالك ظل مسيطرا على منطقة وسط الملعب الا أن مستوى لاعبيه هبط من مختلف النواحي ، وكانهم اكتفوا بالفوز بالهدفين .. أصبحت الكرة أغلب الوقت في نصف ملعب الزمالك ، وتوالت الكرات العرضية متباينة الارتفاع من الجناحين ، وقد أثارت الارتباك في صفوف دفاع الزمالك .. ومع الوقت استرد عادل المأمور ثقته وأحسن توقيت الخروج من مرماه والانقضاض عليالكرات العرضية ..

× بعث اشتراك حمادة المصري مع المقاولون المزيد من الحيوية والخطورة ولكنه افسد كل ما تلقاه من كرات خطيرة وهو منفرد بالمرمى .. أرسلها كلها عالية فوق المرمى .

× ظل لاعبو المقاولون على كفاحهم ومحاولتهم تحسين النتيجة الى آخر دقيقة .. وفي نفس الوقت استبسل لاعبو الزمالك وهم يؤدون الواجب الدفاعي . مع استمرار خطورة هجماتهم المرتدة استغلالا لنشاط ثالوث الهجوم المتقدم

الهدف الأول للزمالك .. كرة عادل عبدالواحد في المرمى وحارس المقاولون على الأرض ينظر اليها بحسرة (تصوير : مصطفى عطية)

أهم مكاسب معسكر الفريق القومي المصري للسلة بيوغوسلافيا

النجم الجديد « محمد حسن » .. وارتفاع مستوى الاداء الدفاعي

كتب ـ علاء صادق

تغادر القاهرة الساعة الحادية عشرة صباح غد بعثة الفريق القومي لكرة السلة للاشتراك في الدورة رقم ١٣ لكاس الامم الافريقية والتي ستقام في ابيدجان بساحل العاج من ٢٠ إلى ٢٩ ديسمبر .

تنحصر المنافسة على البطولة بين منتخبات مصر ، حاملة اللقب ، وساحل العاج ، الدولة المضيفة ، وانجولا والسنغال ، ثاني وثالث البطولة السابقة .. ثم افريقيا الوسطى .

وكان الفريق القومي المصري قد امضى ثلاثة اسابيع متصلة في معسكر مغلق بيوغوسلافيا تحت اشراف مدربه د . عادل صبري ومساعده شوقي مصباح .. ضم المعسكر ١٨ لاعبا اشتركوا جميعا في ١٣ مباراة ودية ـ فاز الفريق في ٩ منها ـ وتمت تصفيتهم في النهاية إلى ١٢ لاعبا يسافرون غدا .

وقد أعطى المعسكر فرصة كبيرة لمدربه د . عادل صبري لتكوين صورة واضحة وكافية عن امكانيات اللاعبين في مرحلة الاختيار الحاسمة .. كما ارتفع بشكل ملحوظ مستوى اللياقة البدنية لمعظم افراد الفريق . وأن عانى الباقون من الاصابات التي لحقت بهم وأعاقتهم عن الوصول إلى قمة لياقتهم البدنية

ومن ناحية اخرى كانت المباريات المستمرة مع الفرق اليوغوسلافية ذات المستوى المرتفع تجربة جادة قوية للاحتكاك .. وقد بدأ واضحا ارتفاع المستوى الجماعي للفريق في الاداء المخططي على صعيد الدفاع .. وقد استلفت الفريق المصري انظار خبراء كرة السلة اليوغوسلاف بتطبيقه العالي لفنون اللعبة في الدفاع في مبارياته الاخيرة .. وصار نموذجا طيبا للسرعة والقوة والمواجهة العنيفة المشروعة ، وتجاوز الفريق اصعب نقاط ضعف كرة السلة المصرية وهي الدفاع الضعيف !

اما عن التطبيق الخططي الهجومي فلم يكن على المستوى المطلوب ولم يتمكن الفريق من تنفيذ الخطط التي تدرب عليها بالقاهرة .. وذلك لاضطراره لمواجهة طابع اللعب الدفاعي الاوربي العنيف والذي لا يسمح بتنفيذ أي خطط هجومية منظمة .. ولا يمكن اختراقه الا عن طريق استغلال المهارات الفردية العالية أو الالعاب الثنائية أو الاختراق القوي .. ولم تمر عدة مباريات حتى كان لاعبونا قد أجادوا تلك الطرق الثلاث واخترقوا دفاع منافسيهم مرارا .

محمد حسن مكسب كبير

ومن الناحية الفردية كان محمد حسن نجم نادي سبورتنج السكندري ـ ٢٥ ـ سنة ـ هو أكبر مكاسب الفريق القومي .. ورغم تقدمه في السن ـ نسبيا ـ واستمراره في الملاعب طيلة سبع سنوات الا انها المرة الاولى التي اختير فيها ضمن صفوف الفريق القومي .. وقد ظهر محمد حسن بمستوى عال كلاعب مقاتل ذي روح عالية واصرار وجدية نادرين .. ويمكن بسهولة ان يتبادل مكانه كصانع العاب مع زميليه عمرو أبو الخير ـ ثاني احسن صانعي الالعاب في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ـ وطارق سليم المخضرم والذي يحتاجه الفريق في المباريات الحرجة للافادة بخبرته . كما تألق الناشئون الجدد هشام شعبان وعماد محمود وسيد صابر وكلهم يلعبون في مركز المهاجم المتقدم ، وينضمون للمنتخب لاول مرة ـ ومعهم عصام عبدالحميد وخالد بخيت والان عطاالله ..

وقد راعى د . عادل ضرورة توافر عناصر السرعة والحيوية وصغر السن في مهاجميه . لتعويض البطء النسبي ـ التقليدي ـ في لاعبي الارتكاز عبدالقادر ربيع وأحمد مرعي ومحمد سيد سليمان « سلعوه » ، كابتن الفريق هذا ولم يستعد سلعوه مستواه العالي كهداف خطير بعد الاصابة التي المت بركبته والحقت بعضلات فخذه ضمورا شديدا واستغرق وقتا طويلا في العلاج واستعادة قوة ساقيه .. وقد تحسن مستواه كثيرا في المعسكر ولكنه لم يزل دون حالته السابقة كهداف افريقيا الاول .

توقعاته للبطولة

وعن توقعاته للبطولة صرح د . عادل صبري ، لاخبار اليوم ، بان فرصة الفريق المصري للاحتفاظ بلقبه لا تزال قائمة وان اكبر المنافسين هو فريق ساحل العاج صاحب الملعب ووصوله إلى المباراة النهائية امر مؤكد مائة بالمائة ولذا فإن مصر وساحل العاج هما اقرب الفرق للوصول للدور النهائي .



تقام الساعة السابعة مساء اليوم بصالة جامعة عين شمس مباراة تجريبية بين لاعبي الفريق القومي لكرة السلة في مرانهم الأخير قبل السفر صباح الغد الى ابيدجان .. وكان الفريق قد عاد مساء الاربعاء الماضي من يوغسلافيا ومنح اللاعبون يوم الخميس راحة . ثم تدربوا أمس ويختتم برنامج الاستعداد اليوم .

تقييم لاداء النجوم الأجانب في الاسبوع الأخير لدوري ايطاليا الكروي

يتميز دوري كرة القدم في ايطاليا بوفرة عدد اللاعبين الاجانب النجوم في الفرق الايطالية .. ولهذا خصصت وكالة « فرانس برس » موضوعا لتقييم اداء هؤلاء النجوم في الاسبوع ١٢ من الدوري الايطالي الذي اقيمت مبارياته يوم الاحد الماضي .

× دييجو مارادونا : النجم الارجنتيني الذي يلعب لنابولي .. بذل مجهودا كبيرا وقاد هجمات فريقه دون توان .. قدم بعض اللمسات الجميلة رغم انه لم يوفق في احراز أهداف . ولكنه هزم ميلانو بهدفين لـلا شيء ليصبح المنافس الحقيقي الوحيد ليوفنتوس على بطولة الدوري .

× ميشيل بلاتيني : نجم فرنسا الذي يلعب لليوفنتوس .. شارك في تحقيق انتصار كبير لفريقه في مباراة بطولة العالم للقارات التي فاز بها اليوفنتوس بضربات نقطة الجزاء الترجيحية ٦ ـ ٤ ، على فريق ارجنتينيوس جونيورز الارجنتيني ، بعد ان تعادل الفريقان في الوقتين الاصلي والاضافي بهدفين لكل .

× كارل هاينز رومينيجه : نجم المانيا الغربية الذي يلعب لانترناسيونالي .. أحرز هدفا رائعا توج به محاولاته العديدة . تحرك كثيرا داخل الملعب وأدى مباراة جميلة رغم الخشونة التي تعرض لها من لاعبي الفريق الخصم .

رومينيجة

× جونيور : نجم البرازيل ويلعب لنادي تورينو .. ساهم كثيرا في تنسيق اللعب بين أفراد فريقه وأثبت قدرة كبيرة على التحكم في الكرة . سدد عددا من الكرات الخطيرة .

× زبجنيو بونييك : نجم بولندا ويلعب لنادي روما .. أحرز الهدف الوحيد في المباراة لفريقه من ضربة جزاء . لعب بحماس كبير .

× بريبن لارسن : نجم الدنمارك ويلعب لفريق فيرونا .. أحرز هدفين كلاهما بضربة رأس .. كان له دور حاسم في هجمات فريقه وأربك دفاع الفريق الخصم بانطلاقاته .

× ليام برادي : نجم ايرلندا الذي يلعب حارس مرمى لفريق انترناسيونالي .. بدأ بداية موفقة جدا عندما نجح في صد ضربة جزاء . إلا انه ما لبث ان واجه بعض الصعوبات أمام جونيور .

× ديرسيو : نجم البرازيل ويلعب صانع ألعاب لفريق كومو .. أجاد التحكم في منطقة وسط الملعب وتوجت جهوده بتسديد ضربة جزاء ناجحة .

× دانييل باساريللا : نجم الارجنتين يلعب لفيورنتينا .. مستواه الرفيع يتأكد من مباراة لأخرى . أحرز هدف من ضربة جزاء .

هذا ولايزال رومينيجة يتصدر قائمة الهدافين في الدوري الايطالي بثمانية أهداف .. يأتي بعده كل من ألدو سيرينا وبريبين لارسن بسبعة أهداف ، ثم مارادونا وجيووردانو وباساريللا بستة أهداف .



هكذا منذ الأصل

حتى لو كنت ملكا . فأنت ... طول الوقت ... وأنت تأكل وأنت تشرب وأنت تبكي وأنت تعاني من الامساك والاسهال .. وعندما يطلب اليك طفلك أن يركب ظهرك أو تدخل معه تحت السرير تبحث عن كرة ..

وشكسبير هو الذي قال : لا يكون الملك ملكا أمام خادمه .. لأن الخادم رآه عاريا ورآه حافيا ومنكوشا .. ولكن فقط عندما يضع التاج ويجلس على العرش .. وهو لا يفعل ذلك الا مرة كل عام !

وكذلك الفيلسوف ليس فيلسوفا في كل تصرفاته .. فهو أحيانا حكيم ، وأحيانا عبيط .. وأحيانا يحسبها بالمليم ، وأحيانا لا يعرف ما هو المليم .. وأحيانا يضع السماء والأرض والكائنات في معادلة واحدة ، وأحيانا لا يعرف جدول الضرب .. وهو مع المرأة حيوان ، وملاك .. ثم انها لا تراه فيلسوفا بل تراه مجنونا !

لست فيلسوفا طول الوقت !

لا أحد يعرف لماذا تزوج سقراط (٤٧٠ — ٣٩٩ ق . م) زوجته . ولماذا هي تزوجته .. فهو أعظم الفلاسفة . وهي امرأة عادية أو دون ذلك .. فهي لم تكن تدري تماما من هذا الرجل الذي تلقيه خارج البيت . مع انه لم يكن مخمورا .. فقط ليس عنده فلوس .. ولا من هذا العبقري الذي تلقي عليه بماء الغسيل ، فيضحك ..

هل كان سقراط سعيدا بذلك ؟ يقال انه كان كذلك . فقد كان مصابا بالشذوذ الجنسي . هل كان تلامذته في مئات السنين سعداء ؟ كانوا في غاية التعاسة اذ كيف يلقي استاذ أساتذتهم هذا الهوان .. ولكن سقراط كان يضرب المثل الاعلى في الصبر والتسامح وكيف يمكن أن يكون الفيلسوف مضطهدا من الجهلاء والضعفاء أيضا ؟

ولم يكن الفيلسوف الالماني كانت (١٧٢٤ — ١٨٠٤) عاجزا جنسيا عندما لم يتزوج ، وعندما لم يجد صديقة واحدة . ولكنه كان مشغولا ببناء الكون .. فهو يضم مفردات الكون بعضها الى بعض ، ليجعل منها بناءا هندسيا شامخا . وقد استطاع . ولم يستطع أى شيء آخر . وكانت حياته منظمة بالدقيقة والثانية . وكما كان يزن كل كلمة يقولها . كان يزن كل طعامه وشرابه وملابسه .. وفكر في الزواج مرة ثم نسي ما الذي يمكن ان يفعله . وعاد الى التفكير مرة أخرى .. وقرر أن يتزوج وعندما تلفت حوله لم يجد واحدة تناسبه .. ثم فكر مرة ثالثة وقرر واختار واحدة .. وفوجيء بأن هذه الواحدة قد ماتت قبل ذلك بعشرين عاما .. وعدل نهائيا عن الفكرة والقرار والبحث عن واحدة بعد ذلك :

× × ×

أما آخر الفلاسفة العظام في العصر الحديث فهو كارل ماركس (١٨١٨ — ١٨٨٣) فهو سلالة عدد من الحاخامات . ولكن والده أصر ان يجعله مسيحيا . تفاديا لمشكلة ان يكون الانسان يهوديا في ذلك الوقت . ولم يكن ماركس متدينا في أى وقت . فمن رأيه : ان الدين أفيون الشعوب . وكان يكره الديانة اليهودية .

وفي السادسة من عمره أحب فتاة من النبلاء . وبعد ثماني سنوات تزوجها — أهله غاضبون من ذلك . وأهلها أشد غضبا لزواجها من مليونير عقليا و « مديونير » ماديا !

وقد أدت المقالات الثورية التي ينشرها في الصحف الى طرده من المانيا وفرنسا وبلجيكا . فاتجه الى النشاط السرى في الحركة الاشتراكية العالمية .

وفي باريس التقى بصديق العمر رفيق الطريق زميل الكفاح : فريد ريش انجلز . وهما معا قد كتبا « البيان الشيوعي » الشهير ..

وفي سنة ١٨٤٨ التقى ماركس وانجلز في لندن . واستعدا معا للرقصة الثانية — أى للثورة الثانية . ولكن خاب أملهما . فالشعب الانجليزى ليس من السهل اثارته أو قلبه على نظام الحكم في بلاده ..

وعاش ماركس على مقالاته القليلة . فقد كانت الفلوس هي مشكلة المشاكل في حياته حتى موته ، وبعد موته كان صديقه انجلز ينفق على ما تبقى من أولاده . فقد كان له سبعة أولاد . عاش منهم ثلاث بنات .انتحرت منهما أثنتان . وقد علم ماركس أولاده ان يقفوا على الباب ليقولوا لكل دائن : مستر ماركس ليس هنا .. تعال غدا !

وأقام ماركس في المتحف البريطاني يجمع المادة العلمية لكتابه الضخم « رأس المال » .

ولم يكن ماركس في صحة جيدة قط .. فهو مرهق دائما . وعنده متاعب في الكبد وضعف في عينيه . ولكنه لم يتوقف لا عن القراءة ولا عن الكتابة .. وتمضي السنون لا يستحم . ولذلك تغطي جسمه بالدمامل . وكان عصبيا من السهل اثارته لأى سبب تافه . وكان ينطق بمثل هذه العبارات احتجاجا على اى شيء سوف أحطمه .. سوف أمشي بحذائي على رقبته .. سوف أضيفه الى أكوام زبالة التاريخ !

ثم أطلق ماركس لحيته ليكون شبيها بزيوس كبير الهة الاغريق الذي يحتفظ بتمثاله في بيته .. وهو معجب به لانه كبير الالهة . ولانه لا يتعامل بالفلوس — لا يطلبها من أحد . ولا يطالبه بها أحد !

وتزوج الفتاة الوحيدة التي أحبها . وسافرا الى سويسرا لقضاء شهر العسل على نفقة امها .. وفي الفندق تركا الفلوس على احدى المناضد ، ليأخذ منها أى أحد اذا أراد ؟ !

ولما انجبت له طفله الاول هربت به الى المانيا وبعثت بخطاب تقول فيه : لن أعود اليك فلا أريد مزيدا من الاطفال !

وكان ماركس يقول في خطاب لاحد أصدقائه : انت لا تعرف مدى العذاب الذى اشعر به وانا أرى أطفالى التعساء ، ودموع زوجتي التي لا تنتهي .. أنني مستعد أن أقتلع أنياب الشيطان بحثا عن الرغيف !

ثم أحب خادمته . كانت فلاحة جميلة هدية من حماته .. وكانت تدير البيت وتمسك الحساب بيد من حديد . وكانت تلاعبه الشطرنج وتتفوق عليه . وفي سنة ١٨٥١ أنجبت منه طفلا وتركته عند سيدة أخرى . ولم يعترف به ماركس . وقد قابل هذا الابن مرة واحدة عندما بلغ الثلاثين . وبقيت هذه الخادمة في البيت الى مابعد وفاة زوجته . وبعد وفاته هو ذهبت لتعمل في بيت صديقه انجلز .

ثم أحب سيدة ايطالية غنية .. وأحب احدى قريباته التي تصغره بعشرين عاما . والتي كانت الى جواره عندما مات .. وكانت آخر كلماته : عيناها خضراوان خطيرتان ..

وكان ماركس جافا غليظا خشنا .. وكان يحب استخدام الالفاظ النابية والنكت القبيحة ورغم كل ذلك كتب لزوجته يقول لها : صورتك أمامي . أقبلك من رأسك الى قدميك . وأقول لك : أحبك .. ان في الدنيا نساء جميلات ، ولكن أين هن من جمالك . كل شيء في وجهك كل تجاعيد وجهك تعود بي الى أجمل الذكريات معك » .

× × ×
× × ×

أما فيلسوف الكلمة القوية والعبارة الجميلة والعنف نيتشه (١٨٤٤ — ١٩٠٠) فقد ولد في أسرة محافظة . مات أبوه وهو في الرابعة من عمره فتركه لبيت كل من فيه نساء : أمه وخالته واخته .

وظهرت مواهبه الادبية والفكرية مبكرا . وكان عليلا . وكان معذبا باوجاعه المختلفة مدى الحياة : الصداع النصفي وضعف النظر .

وقد عين مدرسا في الجامعة . ولكنه لم يستطع ان يقوم بهذه المهمة بسبب الصداع فاتفقت معه الجامعة على ان يمدها بالابحاث . وأن يتقاضى مكافأة سنوية على ذلك ..

وكان على خلاف دائم مع أمه واخته ..

ومن أروع أعماله الفلسفية كتابه : هكذا قال زرادشت .. وفي هذه الكتاب أودع فلسفته كلها عن الانسان والسوبر انسان — أى الانسان الاعلى : القوى النبيل المؤمن المتشدد .

وفي سنة ١٨٨٩ عندما كان يمشي في شوارع روما رأى رجلا يضرب حصانا بالكرباج ضربا مبرحا ، فأغمى عليه ..

ثم عاش مجنونا بعد ذلك ، حتى الموت !

وأكثر قصص الحب والغرام التي عرفناها عنه هي التي جاءت في كتاب له كتبه وهو في مستشفى الامراض العقلية عندما تدفقت عبقريته بلا حدود . هذا الكتاب عنوانه « أختي وأنا » وقد أحتفظ به أحد المرضى ولم ينشر الا بعد وفاة نيتشه بخمسين عاما .

وقد أحب زوجة الموسيقار فاجنر ..

وأحب فتاة هولندية قابلها في سويسرا ، وعندما تقدم للزواج منها رفضته ..

وقدم له الفيلسوف بول رى فتاة روسية اسمها سالومي أحبها آخرون غيره : العالم فرويد والشاعر ريلكه وهي فتاة ذكية . وحاول نيتشه ان يجعلها صديقة لأخته .. ولكن أخته غارت منها .. وأفسدت مابينهما . واخته هي التي أشاعت أن اخاها يكره اليهود . وكانت سالومي يهودية ..

وفي الكتاب الذي ألفه في مستشفى الامراض العقلية روى انه كان يحب أخته .. وان هذه العلاقة قديمة .

ولكن الموسيقار فاجنر فسر اضطرابات هذا الفيلسوف بأنها بسبب الحرمان الجنسي والخجل الشديد ..

يقول نيتشه : عرفت السعادة مع أمرأتين : غانيتين .. وعرفت التعاسة مع أمرأتين احداهما جميلة جدا ولكنها أختي ، والثانية ذكية جدا رفضت الزواج مني : سالومي ..

أما أول علاقة جنسية فكانت مع سيدة عمرها ثلاثون عاما وكان هو في الخامسة عشرة . طلبت اليه ان يضربها بالكرباج أولا .. وأفزعه ذلك !

× × ×
× × ×

أما أبو الثورة الفرنسية وأحد أنبيائها روسو (١٧١٢ — ١٧٧٨) فليس صحيحا انه عاجز جنسيا أو عاجز عن الحب عندما قال : أرسلت أولادى الى بيوت اللقطاء ..

والحقيقة انه أنجب عددا من الاولاد من زواج شرعي ، ولكنه أرغم زوجته على ان توزعهم على بيوت اللقطاء . وفعلت . ولم نقرأ أو نسمع عنهم بعد ذلك !

وهو فيلسوف الانسانية . فالانسان طيب بفطرته . ولكن المدنية أفسدته . والانسان البدائي هو الانسان النبيل . والناس ولدوا أحرارا ، وبعد ذلك تفننوا في صناعة السلاسل والقيود .. والانسان لكي يضمن سلامه وأمانه ، لابد ان يتعاقد مع غيره من الناس على ذلك . فالعقد الاجتماعي ، أو التعاقد الاجتماعي ، شرط السلام والسلامة ..

ومع ذلك فقد كان قادرا على ان يخسر كل يوم صديقا . لأنه كان عنيفا وكان عصبيا . وكان متقلبا .

لم ينس حتى الموت ان أحد المدرسين قد ضربه على مؤخرته . كتب يقول : لم أكن أتصور أن هذا النوع من الضرب سوف يغير مسار حياتي . فلم أعد أجد لذة الا في هذا النوع من العقاب ..

يقول في اعترافاته : يجب أن أعرف واحدة ، أحبها . وأركع عند قدميها . وتضربني على مؤخرتي ، وان اطلب اليها الصفح . فلا تصفح . ولا تكف عن ضربي !

أحب احدى الفتيات وكتب لها يقول : أحبك ولن أتزوجك . تزوجي أنت وسأبقى على حبي لك ..

ثم تزوجها بعد ٢٣ عاما !

وكانت جميلة بلهاء لا تعرف الحساب ولا ايام الاسبوع ولا مبادىء هجاء الكلمات . وانجب منها خمسة أولاد .

وأحب واحدة متزوجة ولها عشيق .. ومنها اصيب بالزهرى الذى لازمه حتى موته . وكان يقبل « الاشياء » التي تملكها المحبوبة : مقعدها وملابسها وحذاءها ويحتفظ بين ملابسه الداخلية بملابسها ..

وأعترف بشذوذه الجنسي ، فقد يجد المتعة الكبرى في ان يقف في مكان مظلم من الشارع ، حتى اذا رأى عددا من المارة نزع بنطلونه واستدار للناس .. واذا صرخوا ، كانت هذه هي المتعة الكبرى !

وبعد وفاته عرف الاطباء بعض مشاكله : فقد كان يعاني انسدادا في الحالب والتهابا في المسالك البولية مما جعل علاقاته الجنسية أليمة جدا .

× × ×
× × ×

أما فيلسوف التشاؤم في العصر الحديث فهو شوبنهور (١٧٨٨ — ١٨٦٠) ، وهو المسئول وحده عن المرارة والظلام في حياة كثيرين من الادباء والشعراء في القرنين التاسع عشر والعشرين . فهو قصير القامة دقيق الملامح كبير الرأس نافذ العينين . وهو دميم . عصبي . متقلب المزاج . انه يجلس على نار تكويه ولا تشويه . ولذلك فكلماته لها لسع النار ووخز الابر ومذاق السم . وكذلك أبوه الذى انتحر .

وأما امه فقد كانت تغار من شهرته . وكانت لها اجتهادات أدبية . ولكنها لم تكن لامعة . كان لها صالون أدبي ، يضم كل ادباء عصرها ، الا ابنها . وقد التقت به في احدى المرات على السلم . دار الحوار بينهما عنيفا . انتهى بأن ركلت ابنها بالشلوت فقال عبارته المشهورة : سوف تعيشين وتموتين ولن يعرفك الناس الا بأنك أمي !

وهذا ما حدث .

وفي يوم عاد الى البيت ليجد شابا يقيم مع والدته . وضايقه ذلك . وقال لها : أرجو ان تختارى بين أنانيتك الساقلة ، وبين احترام ابنك لك !

فأختارت العشيق . وترك الفيلسوف البيت ، ولم يرها بعد تلك .

أحب احدى الجميلات . ولكنها لم تكن قادرة على حب رجل يحتقر المرأة ، ويحتقرها بصفة خاصة . سافر الى ايطاليا ولما سئل عنها قال : الخطيئة في هذه البلاد الا تكون لك خطيئة !

يقول : الجنس قوة قاهرة تتسلط على كل شيء وتقهره ..

ويقول : المرأة هي اداة الطبيعة لاستمرار الحياة ..

ويقول : المرأة ذلك الحيوان القميء ضيق الكتفين عريض الردفين ، طويل الشعر واللسان ، قصير النظر ، بليد الحس .. ذلك الانسان المشوه !

ويقول : كلما ازددت معرفة بالرجال كرهتهم ، كلما عرفت النساء ازددت احتقارا لهن .. كلما احسست انه لابد من الزواج ، تمسكت بكبريائي !

وفيلسوف الوجودية سارتر (١٩٠٥ — ١٩٨٠) ففي حياته حب واحد استمر خمسين عاما . فقد أحب زميلته في الجامعة الأدبية سيمون دى بوفوار . واتفقا على أن يكون بينهما حب . لا زواج . وبعد ذلك أيضا على ان يكون بينهما حب وان تمتلىء حياته بالاخريات ، وحياتها بالآخرين . وتبقى الصداقة قوية كما هي . وان يواجه كل منهما الملل والقرف ، وان يتخفف منه على النحو الذى يراه . ويبقى الحب كما هو ..

وفي أول الأمر لم يستطيعا ان يتمسكا بهذه القاعدة . فعندما عرفت سيمون دى بوفوار أن فتاة روسية تعيش معه في برلين . سافرت وسألت الفتاة الروسية عن طبيعة هذه العلاقة . فأجابتها : بأنها مؤقتة !

هنا استراحت سيمون دى بوفوار وعادت الى باريس ، دون ان يعرف هو أنها قد سافرت من باريس الى برلين . ولم يناقشها في هذه الحادثة .

ولكنها أيضا عرفت رجالا آخرين . ولم يعلق على ذلك ..

وسارتر ابن ضابط بحرى . مات أبوه بعد ولادته بسنة واحدة . وهو قصير القامة خجول دميم الشكل . ورغم سيطرة الأم عليه . فقد كانت له شخصية مستقلة قوية .

وفي الحرب العالمية الثانية كان يعمل في ادارة الارصاد الجوية . واعتقله الالمان . وسجنوه . وخرج من السجن يقاوم الاحتلال الالماني .

وفي سنة ١٩٦٤ حصل على جائزة نوبل في الأدب . ورفضها قائلا : ان هذه الجائزة اهانة له . فقد منحتها له القوى الرجعية في العالم . ومعنى ذلك أنه هو أيضا رجعي . ولذلك رفضها . دفعا لهذه التهمة عن فلسفته وعن شخصه ..

وأول لقاء له بصديقة العمر سيمون دى بوفوار كان سنة ١٩٢٩ . وكانت مبهورة بعقليته الفذة . واتفقا على الحب بلا زواج . واتفقا على انعاش هذه العلاقة بصداقات أخرى كثيرة .

وأحبت سيمون دى بوفوار كاتبا يهوديا فرنسيا . ولما جاء سارتر وسيمون الى مصر . كان معها عشيقها لانسمان رئيس تحرير مجلة « العصور الحديثة » ..

وتبنى سارتر فتاة يهودية جزائرية اسمها أرليت الكييم . وترك لها كل مؤلفاته .

وكان في نيته أن يتزوجها حتى لا تتعب في جمع ثروته . ولكنه وجد في هذا الزواج اهانة لسيمون دى بوفوار بعد أن تركت عشيقها . ومنذ سنة ١٩٥٨ تفرغت تماما لسارتر وبقيت كذلك حتى موته ..

وبعد وفاة سارتر ظهرت له الوف الخطابات ، جمعت في كتب ضخمة .

وفي احد هذه الخطابات كتب لاديبة ناشئة يقول : آه .. لو تقدمت ثلاثين عاما لوضعتك الى جوار سيمون .. ورحت أقارن بينكما : أيكما أقدر على فهمي .. أيكما أقدر على احتمالى .. أيكما أخف وزنا على أعصابي .. أيكما أقل معارضة لسخافاتي .. أيكما ترعاني بشفتيها ، دون ان تضايقني بذراعيها .. أيكما تقرر في اللحظة الاولى عند رؤيتي : لو كان زوجي لطلقته .. ولو طلقته فلن أقوى على الابتعاد عنه .. أيكما يربطني بخيط من الحرير طوله ألف كيلو متر .. ثم لا يجعلني أشعر بذلك .. لا بالرباط ولا بالحرير ؟ !

وفي رسالة أخرى يقول : نحن الفلاسفة متقلبون .. فنحن نزهد ما في أيدينا ، ونحطم رؤوسنا بحثا عن الذي ليس في أيدينا .. ففي يدى ان أحبك .. وان أشجعك على ان تحبيني .. والذى ليس في يدى هو أن أتخيل نوعا من العدل الكاتب بعد وفاتي .. حين يقول الناس : كان فيلسوفا .. كان عظيما .. ولكننا لم ندرك ذلك .. ولو أدركنا لوضعناه فوق رؤوسنا .. وأرحناه .. وجعلنا طعم الحياة على لسانه أجمل وأمتع .. ومسحنا الضباب من طريقه .. وأزلنا النساء من فراشه الا التي يختارها .. هذا هو العدل الكاتب الذى أتخيله ، مع انه لم يحدث لاى فيلسوف من قبل ، ولن يحدث .. ولكن هذا هو مرض الفلاسفة الذين يتوهمون أن لهم عمرا بعد أعمارهم .. ويتوهمون لو كانت لهم زوجة عاشقة لفعلت ذلك نيابة عنهم .. ولكن بالله لماذا لا تقتنع الزوجات بالعدل الا بعد موته .. لماذا لا يتحقق ذلك وهو على قيد الحياة .. انها هي الاخرى مخدوعة مرتين .. مخدوعة عندما تزوجت فيلسوفا ومخدوعة عندما تخيلت انها قادرة على تحقيق العدل .. ان المرأة لا تكره العدل ، الا اذا كان في صالحها .. والعدل الذى تراه هو ان يكون زوجها ظالما !

تقول سيمون دى بوفوار : كنا نتشاجر كأننا زوجان ، وكنا نتصالح كأننا عشيقان . مرة ولحدة اختلفت معه وقررت أن أتركه له البيت فورا . ولكن سارتر أخجلني قائلا : ولكننا في بيتك !

وفي فيلم تليفزيوني ظهرت السيدة سيمون دى بوفوار والدموع في عينيها تقول : كان زواجنا أكبر من الحب ، وكان حبنا أكبر من الزواج . كان سارتر فيلسوفا خمسة أيام في الاسبوع ، وكان شابا مشاكسا يوما من كل اسبوع ، وكان طفلا في اليوم السابع ، ولكنه كان دائما الحب الاول والاخير في حياتي ؟!

قرأت

● ينادي الرئيس مبارك بالصحوة الكبرى ، ويحاول أن تخرج مصر من دائرة التخلف أو دائرة الدول النامية كما تسميها الامم المتحدة تأدبا ولكن البيروقراطية الراكدة تحاول أن تهدم كل شيء قبل أن نبدأ المشوار . والطعنة هذه المرة موجهة الى الشباب . الى أمل مصر في تحقيق الانطلاقة الكبرى ..

● خذ مثلا حالة أكثر من ٣ الاف طبيب وطبيبة على وشك الانتهاء من سنة الامتياز . لقد وجهت البيروقراطية في وزارة الصحة ضربة قاضية الى أحلامهم وهم على بداية سلم الحياة فقد صدر قرار من كبار المسئولين بالوزارة أن تقضي الدفعة كلها سنة التكليف في الاماكن النائية وخصوصا في أعالي الصعيد . وحدد القرار للطبيبات الشابات بالذات ٤ محافظات للعمل فيها هي المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا .

● لماذا البنات بالذات . ولماذا هذه المحافظات .. لا أحد يدري وهل الخدمة في هذه المحافظات بالذات خدمة قومية تحقق الصحوة الكبرى في مجال الطب بينما الخدمة في محافظات أخرى تعتبر خيانة وطنية . أم إن هناك محافظات من الدرجة الاولى وأخرى من الدرجة الثانية . وبمعنى اخر هل هناك مواطنون من الدرجة الاولى يتلقون العلاج على أيدي الاساتذة في القاهرة والاسكندرية . ومواطنون من الدرجة الثانية يتركون للخريجين الجدد يتمرنون فيهم ؟!

● المسئول الذي اتخذ هذا القرار هل فكر أين تقيم أكثر من ألف طبيبة شابة في المحافظات الاربع . وهل وفر لهن أماكن الاقامة والراحة لاداء واجبهن على الوجه الاكمل . وهل يعلم ان هناك أزمة سكن كبرى في المحافظات التي أختارها لهن وان زملاءهن الذين سبقوهم هناك كانوا يضطرون للمبيت في الفنادق أو في شقق مفروشة تبتلع ضعف المرتب الهزيل الذي يحصلون عليه وهو حوالي ٦٠ جنيها شهريا ؟

● ألم يسمع المسئولون في وزارة الصحة الذين تحمسوا للنظام الجديد عن حادث مقتل الطبيبة في اسوان . ألم يسمعوا عن محاولات أخرى للتعدي على طبيبات في أماكن نائية . وهل ينوي المسئول الكبير أن يضع حراسة بوليسية مع كل طبيبة في القرى والكفور التي مازالت وكرا للعصابات والخارجين على القانون ؟

● ان الطبيبات الشابات لا يتهيبن الخدمة في المناطق النائية ولكن بعد توفير الراحة والأمان لهن أما أن تصدر الوزارة فرمانات وتترك لكل واحدة أن تتولى حماية نفسها والعثور على سكن مناسب لها فهذا نوع من التعسف وهدم لمعنويات جيل يريد أن يخدم بلده بإخلاص ..

● وأخيرا .. أليس من الأصلح اتاحة الفرصة للشبان والشابات للتعلم في المستشفيات الكبرى في المدن والمراكز بدلا من نفيهم الى أماكن لا يوجد فيها من يرشدهم الى الصواب ويبعدهم عن الخطأ أم هل هي عقدة أن من يخدم مصر يجب أن يدفع أولا ثمنا غاليا وأن يعيش في ظروف صعبة جدا حتى يثبت ولاءه لمصر .

كمال عبدالرءوف

كشف حساب مهرجان القاهرة السينمائي

سعدالدين وهبه : اعترف ان هناك اخطاء

ولكن نجح المهرجان

غدا .. ومع توزيع الجوائز ينتهي مهرجان القاهرة السينمائي الذي استمر طوال الاسبوعين الماضيين .. يسافر النجوم العالميون والعرب الى بلادهم .. وتبقى بعض الاحداث والاحاديث التي دارت داخل كواليس المهرجان ..

ولكن مع نهاية كل مهرجان يبقى دائما سؤال يتردد : ماذا قدم المهرجان .. وماذا اضاف لفن السينما .. وما الذي جعله مختلفا عن الاعوام الماضية .. وماذا يمكن حسابه للمهرجان .. وماذا يمكن ان يحاسب عليه ..؟



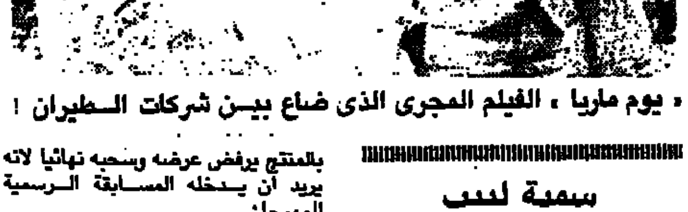

بوسي وسعيد صالح في فيلم « نأسف لهذا الخطأ » أحد الأفلام التي عرضت في البانوراما


صفية العمري ومحمود ياسين في « الحرافيش » الذي يعرض في نهاية الحفل .

كل هذه الاسئلة كان لابد ان يجيب عليها بصراحة سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الذي اقيم هذا العام بالجهود الذاتية وبدون الحصول على اى دعم من وزارة الثقافة او اى جهة اخرى ...

يقول سعد الدين وهبة في بداية حديثه ... انا لن استطيع تقييم المهرجان وعلى العموم من وجهة نظري انه كان ناجحا الى حد ما باستثناء بعض السلبيات التي حدثت فيه والتي كانت جميعها بسبب التاخير ... فقد بدأنا في اعداد المهرجان بصفة نهائية في اواخر اكتوبر وبالتحديد يوم ٢٩ اكتوبر صدر قرار باقامة المهرجان ... ومعنى هذا أنه كان لدينا شهر واحد فقط لبدء اجراء المهرجان .. وكان نتيجة ذلك ان تاخرت الافلام في الوصول الى القاهرة ومن هنا بدأت الاخطاء ... بل ان هناك فيلما ايطاليا « كازيلانكا » لم يصل حتى الآن بالرغم من تاكيدات فاروق حسني ، مدير الاكاديمية المصرية في روما انه قد تم شحن الفيلم من روما في الحقيبة الدبلوماسية منذ اكثر من ١٠ ايام .. وحتى الآن لم تصل الى المهرجان ... كما ترتب على تاخير وصول بعض الافلام أن اضطر المسئولون عن المهرجان الى تغيير برامج بعض الافلام .

ويضيف سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ـ عندما ذهب الوفد التركي لمشاهدة فيلم من الافلام التركية المشتركة فوجئوا بفيلم اخر .. وكان السبب في ذلك ان عمال العرض لايفهمون اللغة التركية ولم يفرقوا بين الافلام التركية وموعد عرض كل منها كما حدثت مشكلة أخرى عند عرض فيلم « يوما ماريا » المجري .. ولم يكن لادارة المهرجان يد فيما حدث .. فالمجر اشتركت بفيلمين في المهرجان وارسلوا برقية بان الفيلمين قد تم شحنهما على شركة الطيران المجرية .. ولكن وصل فيلم واحد فقط .وجاء موعد عرض فيلم « يوما ماريا » ولم نجده فعرض فيلم اخر بدلا منه لانقاذ الموقف


« يوم ماريا » الفيلم المجري الذي ضاع بين شركات الطيران !

سمية لبيب

وكان الوفد المجري السينمائي هناك وفوجئوا بما حدث ... وبعث لي المستشار الثقافي المجري بما حدث .. وبعد بحث وتعب شديدين للوصول الى الحقيقة اكتشفنا ان الفيلم ارسل من بودابست الى فرانكفورت ثم القاهرة على طائرة « لوفتهانزا » ووصل مخازن الشركة ولم تخطرنا بوصول الفيلم ..

ايضا نفس القصة حدثت مع الفيلم العراقي « المنقذون » فلم يصل في موعده .. ومع ذلك فان مجموع هذه الاخطاء كلها وقع في عدد لايتجاوز خمسة افلام في حين ما عرض من افلام اجنبية داخل المهرجان بلغ ٧٠ فيلما ..

ويقوم سعد الدين وهبة .. اما بالنسبة للرقابة على المصنفات الفنية فلم تعترض على اى فيلم من الافلام المشتركة-الا على فيلم « إرما » المجري ... فقد اعترضت الرقابة على عرضه في عرض عام .. وصرحت فقط بعرضه في سينما الفندق .. ولكن للاسف لن الفيلم ارسل بطريقة الخطأ الى سينما كايرو وهناك اعترض مفتش الرقابة على عرضه العام .. وكان له كل الحق ... وتلافيا لاى مشاكل تم نقل الفيلم الى سينما الفندق وعرض هناك للضيوف

اما ما يعاب على المهرجان بالنسبة للافلام المصرية المشتركة بانها كانت دون المستوى فكما يقول سعد الدين وهبه .. هذه الافلام هي الافلام الوحيدة التي عرضت على ادارة المهرجان ولم يتقدم منتجون أخرون بافلامهم بحجة انها في التشطيبات النهائية لها او في المعامل .. ولضيق الوقت كانت هذه الافلام هي المتاحة للعرض ... كما انها معروضة خارج نطاق المهرجان .

ويرد سعد الدين وهبه على الاتهام الذي وجه لادارة المهرجان بعرض فيلمين مصريين داخل البرنامج الرسمي للمهرجان وهما فيلمان لعضوين من لجنة التحكيم .. فيقول .. تم إستبعاد أحمد صالح وحسن شاه من لجنة اختيار الافلام المصرية عندما دخلت أفلامهما المهرجان .. وهما فيلم « الحرافيش » سيناريو أحمد صالح .. وفيلم « إمرأة مطلقة » عن قصة حسن شاه . والذي أختار الفلمين لجنة أخرى برئاسة مصطفى درويش والتي كانت من اختصاصها اختيار الأفلام الأجنبية .

ويستطرد في حديثه قائلا ... اما بالنسبة للفيلم العربي انقاذ ما يمكن انقاذه فلم يكن لنا اى دخل في عدم عرضه في المهرجان .. فهناك موافقة كتابية من منتج الفيلم بالموافقة على عرضه داخل بانوراما الافلام المصرية .. ولكن وقت العرض فوجئنا بالمنتج يرفض عرضه وسحبه نهائيا لانه يريد أن يدخله المسابقة الرسمية للمهرجان ...

اما فيلم البريء .. فلم يكن هناك اي اعتراض من ادارة المهرجان على عرضه .. وخاصة انه حاصل على موافقة من الرقابة .. ولكني فوجئت بخطاب من مديرة الرقابة تطلب مني منع عرضه داخل المهرجان .. وانعقدت لجنة التظلمات وقررت عرض الفيلم بعد حذف مشهد واحد .. وانتهت المشكلة .. وبعد عرضه في المهرجان سيعاد النظر في عرضه العام .. ويشاهده وزير الثقافة د . أحمد هيكل في عرض خاص لتحديد موقفه ..

ويضيف رئيس مهرجان القاهرة فيقول ..كما وجه للمهرجان تهمة أن المنتج العربي « حسين القلا » قد قام بتمويل المهرجان .. وهذا غير صحيح .. لأن المهرجان لم يحصل على أي أموال الا من إتحاد النقابات الفنية الثلاث وغرفة صناعة السينما .

وينتهي سعد الدين وهبه حديثه قائلا .. أعتقد أننا نجحنا في اقامة المهرجان بالجهود الذاتية ولن نحتاج الى مساعدة من أي جهة أخرى في المهرجانات القادمة .. وساعلن بعد أسبوع التفاصيل الكاملة بالارقام عن المبالغ التي صرفت في المهرجان ... عندما يتم حصر التكاليف النهائية .

من وراء كواليس المهرجان

● بعد عرض الفيلم الروسي « تعال وانظر » قال المخرج أنه فوجيء بان النسخة التي عرضت في المهرجان لفيلمه كانت شاحبة والصوت رديء .. وكاد يصاب بازمة قلبية عندما شاهد فيلمه يعرض بهذا المنظر .. ورد عليه نور الشريف الذي كان حاضرا ندوة الفيلم أن هذا الخطأ غير مقصود وأن المهرجان يقام هذا العام بالجهود الذاتية للجمعيات وما حدث أثناء عرض الفيلم بسبب قلة الامكانيات المتاحة .

● قال منتج الفيلم التركي « المصارع » شريف جير ـ ان دور السينما في تركيا بدأت تغلق أبوابها بسبب الفيديو ... وكل الافلام هناك قطاع خاص ... والحكومة فقط تختار الأفلام التي تشترك في المهرجانات .

● قالت الممثلة البولندية الاولى « بيتا » بطلة فيلم « البنك الثاني » ... أن أجور الممثلين في بولندا هي أقل الأجور ... وليس من الضرورة أن يكون الممثل حاصلا على دراسة من معهد السينما أو المسرح وممكن أن يعمل في هذا المجال كل من له موهبة ... وقالت ان الانتاج السينمائي غير مستقر في بولندا منذ ثلاث سنوات بسبب الاحداث التي تمر بها البلاد ... والانتاج كله حكومي وليس هناك أي انتاج خاص .

٥ أفلام تفوز بـ ٣٠ الف جنيه

يقام غدا « الاحد » الحفل الختامي لتوزيع جوائز أفلام البانوراما المصرية .. والتي عرضت ضمن أفلام مهرجان القاهرة السينمائي .. ووصل عددها الى ١٦ فيلما بعد أن انضم فيلمان في اللحظات الاخيرة من انتهاء المهرجان .. وهما فيلم « العصابة » من اخراج د . هشام أبو النصر .. وفيلم « امرأة متمردة » من اخراج يوسف أبو سيف .

وتنتهي اليوم لجنة التحكيم من اختيار ٥ أفلام منهما لتفوز بالجوائز الاعلانية التي يقدمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون وتقدر بـ ٣٠ ألف جنيه .. وهى عبارة عن اعلانات تمنح لكل فيلم فائز على شاشة التليفزيون .. من الأفلام المصرية التي شاركت في البانوراما فيلم « نأسف لهذا الخطأ » عن قصة حقيقة من ملفات المحاكم وتناقش بعض الثغرات في اجراءات القبض .. عندما تقوم شرطة الآداب بالقاء القبض على فتاة غنية في بيت من بيوت الدعارة .. وحتى تنقذ نفسها تطلق على نفسها اسم آخر وتنتحل شخصية فتاة أخرى .

الفيلم بطولة فاروق الفيشاوي وبوسي والهام شاهين وسعيد صالح الفيلم عن قصة محمد رجب واخراج حسن سيف الدين ..

وهناك فيلم « حب فوق هضبة الهرم » عن قصة نجيب محفوظ واخراج عاطف الطيب

وعرضت أيضا أفلام « الارملة العذراء » لخراج حسين عمارة وفيلم « رجل لهذا الزمان » من اخراج جلال نادر « والنفس الغلابة » اخراج محمود فريد ..

كما توزع في نفس الحفل .. جوائز نقابة المهن السينمائية لخريجي الدورة التثقيفية الاولى والثانية التي اقامتها النقابة .. وجوائز أيضا على خريجي الدورة التخصصية في السينما والتي اقيمت في معهد السينما .. كما يتم تسليم جائزة التمثيل الاولى للفنانة « نجلاء فتحي » والتي حصلت عليها مؤخرا في مهرجان دمشق السينمائي منذ أسبوعين عن دورها في فيلم « عفوا أيها القانون » ..

٤ أفلام لمخرج واحد

داخل المهرجان يعرض للمخرج عاطف الطيب ٤ أفلام من اخراجه « فيلم ملف في الآداب » يتناول خطأ في اجراءات القبض يؤدي الى تدمير حياة انسانة ..

مديحة كامل الموظفة البسيطة التي تضطرها الظروف الى قضاء فترة بعد الظهر في أحد المطاعم حتى يحين موعد عملها .. وتحدث « كبسة » من بوليس الآداب لهذا المكان ويتم القاء القبض عليها معهم بطريق الخطأ .. فتتحول الى إمرأة ساقطة في نظر المجتمع .. والفيلم الثاني هو « حب فوق هضبة الهرم » و فيلم « البريء » وفيلم « الزمار »


مديحة كامل في « ملف من الاداب »


عبدالوهاب عاد الى القاهرة ويعالج من الروماتيزم

عاد الى القاهرة امس الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب بعد ان امضي حوالي ٥ أشهر في العاصمة الفرنسية باريس . وكان عبدالوهاب قد أصيب قبل سفره بنوع من الروماتيزم في اصابع يده التي يمسك بها العود واضطر الى علاجه بالحقن المسكنة للآلام . عبدالوهاب يستأنف نشاطه الفني بعد شفائه من الروماتيزم .

جولة الفكر

من سنوات بعيدة عديدة ونحن ننادي ومازلنا بحتمية ترشيد ، ماسموه القطاع الخاص في المسرح على أساس ان ما له من سلبيات تمليها وتفرضها أهدافه التجارية البحتة لا تتفق مع الرسالة الحقيقية للمسرح بوصفه مهد الفنون الدرامية جميعا . ويخرج علينا بين الحين والآخر بعض الاغرار من سماسرة هؤلاء التجار للدفاع عن استمرار واستفحال مثل هذا اللون من الوان العروض المسرحية الفجة الخالية من كافة القيم الفنية والفكرية والتي لا تقدم للجمهور إلا أحط المستويات مما أوصل الحركة المسرحية إلى ما هي عليه الآن .. فإذا استشهدنا بنهضة الستينات غير المنكورة رفعوا في وجوهنا يافطة ما يسمونه مسارح التليفزيون مع ان فرق مسرح التليفزيون هي الأب الشرعي لفرق المسارح التجارية الحالية فقد أنشئت للوقوف في وجه الحركة المسرحية التي انبعثت بانبعاثة مسرح الستينات وقامت على أساس تحويل الحركة المسرحية من حركة ثقافية لها كيانها الادبي والفني والفكري إلى مجرد مجموعة من الفرق التجارية التي تقدم التسلية ويباع فيها الضحك باغلى الأسعار . ذلك ان مسرح أو مسارح التليفزيون وهي مسارح كمية لم تكن تستند إلى أي قوام فني أو فكري ولهذا فانها قامت على الاعداد والاقتباس في معظم عروضها ومهدت لخلق وظهور نجوم الاضحاك الذين تكونت منهم بعد ذلك فرق القطاع التجاري الحالية .

وجود المؤلف المسرحي هو الاصل في وجود المسرح وتطوره ولولا ذلك ما كان يمكن ان تقوم لمسرحنا قائمة . وتلك حقيقة لا يماري فيها أحد إلا حفنة البيغلوات والارلجوزات والسماسرة الفنيين الذين يستفيدون من استمرار قيام هذا الوضع .. ولست أدري بأي منطق يدافع هؤلاء عما يقدمه المسرح التجاري من عروض بعد ان سقط القناع عن منطق ان الجمهور عاوز كده .. وإلى متى ستستمر هذه الأوضاع قائمة في المسرح . وما هو القصد من الاصرار على ترجيح كفة القطاع التجاري ومحاولات تفتيت القطاع العام ومسارحه . القضية ليست من قضايا الاقتصاد بل هي قضية ثقافية بالدرجة الأولى .. ومن أجل ذلك اهبنا

ومازلنا نهيب بالدولة ان يكون لها دورها الفعال في تقويم الحركة المسرحية على الأسس الثقافية السليمة وان تعيد النظر إلى المسرح والنشاط المسرحي على انه نشاط ثقافي مهمته الأولى وغايته الكبرى هي تزويد الانسان المصري بكل ما يحتاجه من قيم معنوية ومثل انسانية وتطلعات حضارية أظنها أجل وأجدى من التسلية الرخيصة والاضحاك المبتذل الذي يدعو السماسرة التجاريين إلى مداومة الأخذ به . أما السخرية من دعوتنا إلى ضرورة وجود مسرح جاد ملتزم هادف فهي سخرية مرذولة تتعامل مع الفاظ مجردة . لأن المسرح الجاد لا يعني التزمت والمسرح الملتزم لا يعني الجمود والمسرح الهادف لا يعني الهتاف بالشعارات كما يرجون .. فالمسرح مهما كان وصفه فن جماهيري انساني ورؤية اجتماعية ووطنية وقومية شاملة لا يقوم على النكتة والقفشة والحركات البهلوانية .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

تحديد جلسة طعن لماجدة الخطيب الاسبوع القادم



تلقت محكمة النقض طلب الطعن المقدم من الفنانة ماجدة الخطيب في الحكم الصادر ضدها بالسجن ٥ سنوات وغرامة ٥ الاف جنيه . سوف تتحدد الاسبوع القادم الجلسة المخصصة لنظر الطعن . وأخطرت محكمة النقض نيابة المخدرات لابلاغ المستشار أحمد حلمي المحامي العام لنيابة المخدرات . لتستعد النيابة للمرافعة في جلسة الطعن . وذلك حسب المتبع قانونا .

الممثل طارق النهري :

أنقذوني من هذا الفيلم القذر !

فيلم فاضح من انتاج طرزان تم تصويره في مصر !

تحقق نيابة الآداب هذا الاسبوع في واقعة تصوير فيلم « المجموعة » ، وهو فيلم جنس فاضح . يتم تداوله سرا على شرائط الفيديو . وكان قد تم تصويره في مصر بموافقة الجهات المسئولة !

وكان الممثل طارق النهري قد تقدم ببلاغ الى العميد أحمد حلاوة مدير مباحث المصنفات الفنية قال فيه انه سمع من بعض معارفه عن وجود فيلم يحوي مشاهد مخلة بالآداب . ويقوم باداء بعض اللقطات الجنسية « دوبلير » يظهر كما لو كان طارق النهري نفسه !

تم عرض البلاغ على اللواء أحمد كوهية مساعد وزير الداخلية الذي طلب تشكيل فريق بحث من العقيد أحمد محمد الفولي والمقدم عمرو فياض تحت اشراف العميد أحمد حلاوة لفحص البلاغ واتخاذ الاجراءات القانونية التي تكفل عدم الاساءة الى الفنانين المصريين .

وتمكن العقيد أحمد الفولي من العثور على نسخة من الفيلم الذي تبين ان اسمه « المجموعة » . وبعرضه على بعض العاملين في حقل السينما والمخرجين أكدوا ان الفيلم به تركيبات وانه تم استخدام « دوبليرات » لأداء المشاهد الفاضحة . وخاصة في المشاهد الجنسية التي حاول مخرج الفيلم أن يلصقها بالممثل طارق النهري .

كما كشفت التحريات التي تابعها اللواء أمين اسماعيل ان الفيلم تم تصويره في مصر . وهو من انتاج شركة ميراكل التي يملكها الممثل العالمي جوني ويسملر الذي اشتهر باداء أدوار طرازان . واشترك في تمثيل هذا الفيلم لورا جيمس وآني بيلي الفرنسية وآل كليفر وجابرييل تينيتي وتيودور شاليابين وزيجي زانجر الالمانية وسوزان سكوت الاسبانية . واحدى ممثلات الفيلم قامت بالتمثيل في فيلم ايمانويل !

والفيلم لا يتضمن أية قصة واضحة سوى أن شابا مصريا يدعو مجموعة من الاجانب لمشاهدة الآثار ويقيمون في منزله (فندق كتاراكت بأسوان) . والمثير ان التحريات كشفت انه تم تصوير هذا الفيلم بعد موافقة هيئة الانتاج العالمي التابعة لمؤسسة السينما . وتم استخدام سيارات تابعة للهيئات ومؤسسات حكومية أثناء التصوير !

وحول ظروف اشتراكه في هذا الفيلم قال الممثل طارق النهري انه كان وقتها طالبا بالسنة النهائية بمعهد السينما واستدعى لهيئة السينما للاشتراك في هذا الفيلم على أساس انه انتاج ايطالي مصري مشترك . وسافر مع الممثلين الأجانب الى أسوان . وقام بالفعل بتصوير بعض المشاهد العادية .

وعندما طلب منه المخرج تصوير مشاهد جنسية رفض وغادر أسوان الى القاهرة بعد أن تم استبعاده من الفيلم والغاء دوره . لكنه فوجيء باستخدام بديل في الفيلم خاصة ان المخرج والمصور رفضا تسليمه ملابس التصوير . وأكد انهم كانوا يتصرفون « بربية » تجاه المصريين العاملين في الفيلم . بدليل اقامتهم في فندق آخر غير فندق المصريين .

وأكد الممثل طارق النهري انه كان هناك رقيب مرافق أوقف تصوير الفيلم واعترض على ملابس الممثلات شبه العارية والمناظر غير العادية . لكنه فجأة صدر قرار باستدعاء هذا الرقيب الى القاهرة .. للتشاور فيما أبداه من اعتراضات مع مسئول في هيئة السينما . لكن التصوير استمر خلال غيابه .

والأخطر ان المشاهد التي صورت تم تهريبها الى الخارج وتحميضها في ايطاليا وتم حجز معدات التصوير (حتى اليوم !) ضمانا لبعض الالتزامات المالية على المنتج . وسألت مباحث المصنفات بعض المسئولين — وقت تصوير الفيلم — عن الاجراءات التي كان يجب اتباعها . فأكدوا انه لم يتم تصوير المشاهد الجنسية بحضورهم . وأكدوا انه تم بالفعل استدعاء الرقيب الذي قدم تقارير تفيد مخالفة المخرج والمصور والممثلين للسيناريو . وقد توفى هذا الرقيب فيما بعد !

وبسؤال مساعد المخرج المصري قال ان المخرج الأجنبي كان يستبعده دائما بسبب أو بدون سبب ! كما قرر المستشار الخاص بالمركز القومي للسينما ان الرقيب أبلغه بوجود مخالفات وانه توجد مشاهد عري لممثلة في معبد الكرنك .

وقد أحالت مباحث المصنفات الفنية الموضوع الى رئيس نيابة آداب القاهرة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد المخرج والمصور والمنتج والممثلين والممثلات الأجانب .

« محمود »

طارق النهري بريء من الفيلم



عميد أحمد حلاوة

عقيد أحمد فولي



طرازان .. بعد أن هزمته تجاعيد الزمن !

زوجة الاثنين تستعد للزواج من الثالث !

أمرت نيابة الهرم باستمرار حبس سيدة متهمة بالزواج من اثنين في وقت واحد ، والاستعداد للزواج من الثالث . كما أمرت النيابة بالقبض على المأذون والشهود .

وكانت فتاة (٢٢ سنة) مقيمة ببورسعيد قد تزوجت من شاب بطنطا وعاشت معه ٧ شهور ثم هربت الى الاسكندرية ومنها الى الهرم حيث تعرفت إلى صاحب مطعم وتزوجته . ثم سرعان ما هجرته وتعرفت إلى سائق تاكسي على نية الزواج منه . لكنه قام بتسليمها الى والدها وزوجها الأول اللذين أبلغا الشرطة . اعترفت المتهمة أمام أحمد عويس مدير النيابة الذي قرر حبسها ٤٥ يوما .

■○■

حشيش في .. سلندويتش !

ألقى المقدم رمزي ثعلب والرائد يحيى الجزيري بقسم الرمل بالاسكندرية القبض على صاحب كشك لبيع ساندويتشات « الكبدة » يبيع المخدرات لزبائنه داخل الساندويتشات .

عثر الضابطان على ٤٠ لفافة حشيش داخل الساندويتشات واكتشف أن كلمة السر بين البائع والزبائن : « اعطني ساندويتش .. « مستوى » ! »

■○■

المؤبد لعارضة أزياء !

قضت محكمة جنايات شمال القاهرة غيابيا بالأشغال الشاقة المؤبدة على عارضة أزياء تم ضبطها بمطار القاهرة وعثر في حقيبتها على ٢,٥ كيلو جرام هيروين . أصدر الحكم المستشار عادل صدقي بامانة سر شعراوي عباس .

■○■

القبض على فتاة .. تبيع الهيروين

ألقى المقدم عبدالله الوتيدي رئيس مباحث قسم شرطة السيدة زينب القبض على فتاة (٢٢ سنة) شهرتها « عدوية » بتهمة بيع الهيروين . وحقق معها الرائد أشرف السجيني ثم أحالها الى عادل جبر وكيل أول نيابة المخدرات الذي أمر بحبسها . وتم ترحيلها الى سجن النساء بالقناطر تمهيدا لمحاكمتها .

موظف مختلس

كنت أعمل على تسهيل مصالح الجمهور !

برر موظف متهم بالاختلاس طوال عام كامل ما كان يفعله بانه : كان يقوم بالعمل على تيسير مصالح الجمهور ! الموظف يعمل في مجلس احدى المدن بالوجه البحري وكانت تحقيقات رضا شفيق مدير نيابة كفر الدوار قد كشفت أن الموظف قام باختلاس رسوم المباني والدمغات الهندسية طوال عام كامل . وأمر مدير النيابة بحبس الموظف ١٥ يوما .

القاضي يأمر بوضع المجني عليه في القفص !

أب .. غائب

— المهندس محمد السيد سعيد .

— زوجتك وأولادك يناشدونك ذلك العودة الى المنزل .. تأشيرة السفر وصلت .

— العنوان : مصر القديمة — شارع أبو سيفين — ٥ حارة أبو العلوف .



الزوج الغائب

وأم .. غائبة

— ليلى عبدالمنعم عبدالواحد عبدالله .

— طفلاك الصغيران يحتاجان رعايتك .. عودي من أجلهما .

— العنوان : شارع مخلوف خليفة المتفرع من شارع جامع التوحيد بعين شمس .



الزوجة الغائبة

أثناء نظر قضية نشل في أتوبيس أمر المستشار عبدالقادر اسماعيل رئيس المحكمة بوضع الراكب المجني عليه في قفص الاتهام حتى نهاية الجلسة .

وكان الراكب وهو شاب قد شعر باثنين من النشالين يحاولان سرقته في الاتوبيس وعندما اعترض اعتديا عليه بالمطاوي . لكن شرطة النقل والمواصلات تمكنت من القبض عليهما .

وأثناء نظر القضية أخذ المجني عليه يردد أقوالا غريبة . ويتصرف بطريقة « مائعة » ! فأمر القاضي بايداعه قفص الاتهام ثم أفرج عنه في نهاية الجلسة .

في أقسام الشرطة

● تلقى الملازم أول علاء الشيمي بقسم شرطة العجوزة بلاغا من أحد المواطنين قال فيه أن شابا مجهولا دأب على معاكسة زوجته بالتليفون . وأنه أعطاها موعدا أمام أحد الكازينوهات فذهب الزوج ليحاول القبض على الشاب لكنه لم يجد أحدا ! تم إحالة البلاغ الى النيابة .

● أرسلت مستشفى الخازندار إشارة الى العقيد سيد حسن سيد مأمور قسم الشرابية تفيد وصول شاب مصاب بمطواه . إنتقل النقيب عبد الحارس محمد أحمد إلى المستشفى وزعم المصاب وهو متعهد حفلات أنه دعي لفرح أحد جيرانه وفوجيء بشخصين في حالة سكر تعديا عليه بالمطواه . لكن تحريات المقدم محمود الثلبيني كشفت أن المصاب مسجل لص سرقة وأنه حاول فرض إتاوة على المدعوين فرفضوا فقام بطعن نفسه بالمطواة ! وأمر رشدي شحاته زكي وكيل النيابة بالتحفظ عليه وإخلاء سبيل المدعوين بكفالة مائة جنيه .

علمه .. وأن الزوج آخر من يعلم !

● عثر مواطن على جثة طفلة رضيعة فوق أكوام القمامة بروض الفرج فأبلغ الملازم أول سامي ابو الخير . وقرر الطبيب الشرعي أن الطفلة عاشت لمدة اسبوع وأن الوفاة حدثت بسبب إلقاء جسم صلب على رأسها . وطلب كمال عبد العزيز سلام مدير النيابة من الشرطة كشف غموض الحادث .

● تلقى قسم شرطة الشرابية بلاغا من صاحب محل فيديو إتهم فيه احد السائقين باستئجار فيديو وعدم إعادته . وكشفت تحريات المباحث أن السائق باع الفيديو بمبلغ ٧٥٠ جنيها ليتمكن من سداد ديونه . فأمر عصام عبد القوي وكيل أول النيابة بحبسه .

● تلقى الرائد أسامة العدوي معاون قسم الدقي بلاغا من موظف بالمعاش اتهم فيه زوجته وابنته بالتواطؤ معا لطرده من الشقة . وقال الزوج في بلاغه الذي حرره الرائد محمد صلاح أن زوجته رفعت قضية لطرده من الشقة دون

● سيدة متزوجة (٢٥ سنة) أبلغت قسم شرطة حدائق القبة أن طالبا بالثانوي حاول مغازلتها بالطريق العام بإطلاق بعض طلقات عليها من بندقية رش فأصابتها في قدمها . تم القبض على الطالب وقرر لاشين ابراهيم مدير نيابة الحدائق حبسه ٤ أيام .

عودة الخمور المغشوشة

كتب أحمد طه :

صرحت الأستاذة الدكتورة بهيرة فهيم مدير مركز علاج السموم بعين شمس بأن الخمور السامة عادت للظهور مرة أخرى في الأسواق ..

فقد استقبل المركز ٢٢ حالة تسمم كحولي خلال الفترة الاخيرة .. كما ورد لقسم معلومات المركز بوفاة ٦ مواطنين بالاسكندرية بالتسمم الكحولي .. بينهم طبيب أمراض جلدية ومدير انتاج سينمائي

ومن جهة أخرى فقد لقي ١٧ مواطن مصرعهم خلال هذا الاسبوع بالقاهرة بالتسمم الكحولي في مناطق شبرا وروض الفرج وابوالريش والدرب الاحمر .

وبذلك يبلغ عدد الوفيات منذ ظهور الخمور السامة في شهر يولية الماضي حتى الآن ٧٣ حالة وفاة بالتسمم الكحولي .. بينما تمكن مركز علاج التسمم من انقاذ ٩٣ حالة أخرى من الموت .. وفي نفس الوقت اصيب حوالي ٢٠ حالة بالعمى وباقي الحالات تعاني من ضعف الابصار ..

ومن جهة أخرى صدر أول حكم قضائي حيث قضت محكمة الأزبكية بحبس صاحب بار بميدان الالفي ومدير انتاج مصنع خمور بعين شمس سنة مع الشغل لكل منهما لقيامهما بترويج انواع من هذه الخمور المضبوطة في قضايا الخمور السامة . صدر الحكم برئاسة صلاح الدين أمين رئيس المحكمة وأمانة سر أحمد الجمال .

وفي نيابة الدرب الاحمر تبين أن أحد المتوفين بسبب الخمر السام يعمل زبالا وعمره (٢٦ سنة) ولديه ٦ أطفال .. ذهب لأحد الافراح وشرب الخمر وعاد إلى منزله يتلوى من المغص الحاد وانتابته حالة قيء استمرت ليلة كاملة .. تم نقله لمستشفى أحمد ماهر ولفظ انفاسه هناك بسبب التسمم الكحولي أمر عادل طاهر وكيل نيابة الدرب الأحمر بدفن الجثة بعد تشريحها .. وتكليف المباحث بالتحري لضبط الخمور السامة ومصادر إنتاجها وتوزيعها .



القبطان المفقود..

اطمأن على هبوط البحارة في قارب النجاة

وبقي وحيدا في السفينة الغارقة !

شجاعة القبطان كانت السبب :

أوشكت سفينته على الغرق .. ورغم ذلك تمالك أعصابه .. قام بإنزال جميع البحارة في قارب نجاة .. وعندما استعد للهبوط معهم تذكر انه مازال يوجد بحار داخل السفينة .. فعاد القبطان الشجاع الى السفينة الغارقة ليبحث عن البحار ..

هكذا نجا جميع بحارة السفينة المصرية « المنصورة » .. وأصبح مصير القبطان عبدالمجيد رضوان الجندي مجهولا .. هل غرق مع السفينة .. هل انتشلته سفينة عابرة .. لا أحد يعلم .

ولا أحد يعطي منديلا يجفف دموع زوجة القبطان وأولاده !

القبطان عبد المجيد

كانت السفينة المنصورة تنقل شحنة من الحديد . وبالقرب من حقل المرجان برأس التنورة أمام ساحل المملكة العربية السعودية ، اصطدمت السفينة فجأة بجزء من حفار مهجور تحت المياه فمزقها الى نصفين . وفي الحال تصرف القبطان عبدالمجيد (٤٥ سنة) بخبرته الطويلة . فقد كان مرشدا بقناة السويس ثم حصل على شهادة قبطان أعالي البحار . وقاد السفن في معظم بحار ومحيطات العالم .

طلب القبطان من البحارة التزام الهدوء .. وأخذ يشجعهم على انزال قارب النجاة . واطمأن بنفسه على نزول بحارته وعددهم ٢١ بحارا الى قارب النجاة ثم تذكر فجأة ان ميكانيكي السفينة لايزال داخلها فأسرع الى باطن السفينة يبحث عنه .

وفي نفس الوقت كانت الامواج والتيار الشديد قد دفع البحارة وقارب النجاة بعيدا عن السفينة التي كانت تغرق .. ورغم الظلام الامواج فقد شاهد البحارة قاربا مطاطيا بالقرب من السفينة .. وهو قارب لا يعمل الا بواسطة الانسان .. فاعتقدوا ان قبطانهم عثر على الميكانيكي وهبطا معا في القارب المطاطي .

وقام لنش سعودي بانتشال البحارة .. وكانت المفاجأة ان السلطات البحرية السعودية عثرت على جثة الميكانيكي ولم تعثر على القبطان !

فقدت السلطات السعودية الأمل ! حتى الشركة مالكة السفينة اعتبرت القبطان .. مفقودا !

لكن الأمل مازال في مكان آخر .. في احد المنازل بحي لوران بالاسكندرية حيث تعيش اسرة القبطان عبدالمجيد .. زوجته السيدة ثريا محمود الحملي وأولاده الخمسة شامل الطالب بالسنة النهائية بالاكاديمية البحرية ومحمد وهالة ونهلة وسهيلة .

زوجة القبطان .. شجاعة !

لكنها تبكي وتقول : قبل ان يبدأ رحلته قال لي : لو شعرت بالخوف .. قولي : فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين .

وابنه يقول : سمعنا بعد الحادث عن سفينة احتجزتها ايران .. ربما تكون هذه السفينة قد انتشلته .. ربما .

وبين « ربما » وبين « الأمل » خيط معقود

وأسرة القبطان لاتطلب من المسئولين بالخارجية والسعودية سوى استمرار البحث عنه .. فهو ليس مجرد قبطان شجاع .. بل اب حنون .. وزوج عطوف .. وانسان لم يفارق انسانيته حتى في أحلك اللحظات !

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

— وتلقى مبلغ الف جنيه من دكتورة فاعلة خير بالسيدة زينب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بغمرة تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من فاقوس تبرعا لليلة القدر يخصص منه ستمائة وخمسون جنيها لاسبوع الشفاء وثلاثمائة وخمسون جنيها لاعمال الخير .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بجاردن سيتي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور علي بالطائف تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من محمد السيد بدوي من رجال التعليم سابقا تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بشارع رمسيس تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بشارع رمسيس تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ أربعين جنيها من السيد السيد محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

— وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا للفقراء والمحتاجين .

— وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من محمد علي محمد تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بالعريش تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة بمعلمات اسيوط تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى الفشل الكلوي .

— وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ جنيه واحد من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ جنيه واحد من ز . ع س تبرعا ليوم اليتيم .

■○■

الأم القاتلة

براءة وكيل وزارة سابق بالبحيرة

حصل وكيل وزارة الصحة السابق بالبحيرة والناظرة السابقة لمدرسة الحكيمات بمديرية التحرير على حكم بالبراءة . من تهمة اعتداء وكيل الوزارة السابق على احدى التلميذات بمساعدة الناظرة . اصدر الحكم المستشار فؤاد جرجس رئيس المحكمة بعضوية المستشارين محمد عبدالنبي ومحمد القيعي وحضور سمير مصطفى وكيل النيابة .

■○■

الطفل جمال ينتظر رحمة السماء

الطفل جمال لطفي عبدالمنعم (٤ سنوات) والمريض بالقلب .. يرقد في الحجرة رقم ٣ بمستشفى الدمرداش الجامعي بعين شمس في انتظار رحمة السماء وأصحاب القلوب الرحيمة .. مفروض ان تجرى عملية جراحية للطفل جمال يوم الثلاثاء القادم بعد تاجيل لمدة شهر بسبب عدم توافر الكمية المطلوبة من فصيله دمه وهي (A موجب) .. هل تستجيب السماء لدعاء أسرة الطفل جمال ؟

■○■

سفاح المنوفية « لايعرف شيئا » !

تستكمل محكمة جنايات شبين الكوم يوم الاثنين القادم محاكمة سفاح المنوفية المتهم بقتل طفلين .. كانت المحكمة قد بدأت نظر القضية يوم الثلاثاء القادم . لكن الدفاع طلب التاجيل للاطلاع .

لم يدافع المتهم عن نفسه سوى كلمة « ما اعرفش حاجة » ورفضت زوجته دخول القاعة . واكتفت بالوقوف خارج المحكمة وهي تبكي .

والد القاتلة .. يريد شقة القتيل !

كتب — حسين عبدالقادر

على أي حال .. قام الرائد رفعت الشريف بتحرير محضر ببلاغ والد القاتلة . والمعروف انه مازالت الزوجة وصديقها وابنتها في السجن لحين تحديد موعد المحاكمة

سرقة شقة الملحق العسكري بسفارة نيجيريا

تلقى الملازم أول علاء الشيمي بلاغا من الملحق العسكري بسفارة نيجيريا بالقاهرة . اتهم فيه بواب الفيلا التي يسكنها بسرقة بعض محتويات الفيلا . وقال الدبلوماسي انه اكتشف السرقة أثناء قيامه بجرد الفيلا لتسليمها الى السفارة استعدادا لرحيله من مصر .

تم ضبط البواب ولم يعثر في منزله سوى على أنبوبة بوتاجاز وبعض الأشياء الصغيرة التي أكد انها هدية من ابنته . تم احالة البواب الى النيابة فأمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

براءة رئيس جامعة القاهرة

من تهمة عدم تنفيذ حكم الاستثناءات

كتبت رشيقة ذاكر

أصدرت محكمة جنح بندر الجيزة برئاسة هاني اسماعيل محمود وأمانة سر عادل عبدالحفيظ حكما يقضي ببراءة الدكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة وفوزي عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالي والمشرف المسئول عن تنسيق القبول بالجامعات من تهمة عدم تنفيذ حكم محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة في قضية الاستثناءات الجامعية .

وكان والد الطالب مدحت جورج غطاس قد اقام جنحة مباشرة امام المحكمة ضد رئيس الجامعة ووكيل الوزارة قال فيها : ان ابنه قد حصل على الثانوية العامة شعبة العلوم عام ١٩٨٤ بمجموع ٣٣٩ درجة وقد رفض مكتب التنسيق ترشيحه باحدى كليات الطب أو الصيدلة أو طب الاسنان بالرغم من ان هناك من الفئات المستثناة من هم أدنى منه في المجموع وقد تم قبولهم بهذه الكليات وقد صدر لصالحه الحكم من محكمة القضاء الاداري توقف تنفيذ القرار المطعون فيه فيما تضمنه من عدم قبوله بالكلية التي يؤهله مجموعه للقبول بها وذلك بعد استبعاد الطلبة من ابناء الفئات المستثناة ممن دونه في المجموع الكلي للدرجات .. وأعلن رئيس الجامعة ووكيل الوزارة بهذا الحكم لتنفيذه بقبول ابنه باحدى كليات الطب أو الصيدلة أو الاسنان الا انهما امتنعا عن قبوله باحدى هذه الكليات مما يعد امتناعا عن تنفيذ الحكم وطلب توقيع العقوبة عليهما المنصوص عليها بالمادة ١٢٣ عقوبات والزامهما بتعويض مؤقت قدره ٥١ جنيها .. وبعد ان استعرضت المحكمة ظروف الدعوى . أصدرت حكمها بالبراءة ورفض الدعوى المدنية .

وجاء في أسباب الحكم : انه تبين من مطالعة حكم القضاء الاداري الصادر في قضية استثناءات الجامعة انه لم يقض بالزام جهة الادارة المختصة (الجامعة) لقبول الطالب بكلية معينة وفقا لمشيئته هو وانما ترك تحديد الكلية وفقا للقواعد الافضلية بين الدرجات الحاصل عليها الطلبة بعد استبعاد الفئات المستثناة وهو الامر الذي التزمه المتهمون حيث تبين انه بعد استبعاد الفئات المستثناة فان الدرجات الحاصل عليها الطالب لا تؤهله لدخول احدى كليات الطب أو الصيدلة أو طب الاسنان .. وان الحد الأدنى للقبول بهذه الكليات هو ٣٤٥ درجة وهو يجاوز مجموع درجات الطالب وبالتالي لا يمكن مساءلة المتهمين عن تهمة عدم تنفيذ الحكم وقضت المحكمة بالبراءة ورفض الدعوة المدنية .

■○■

محام يطالب بفرض الحراسة على نقابة المحامين

أسيوط — غاندي الاسيوطي :

أصدر زاهر عاطف رئيس محكمة اسيوط قرارا بتاجيل الحكم في الدعوى التي رفعها المحامي محمد أحمد فارس ضد نقابة المحامين . بسبب الغاء فتح باب الترشيح لعضوية النقابات الفرعية . وطالب المحامي في دعواه بوقف تنفيذ الانتخابات وفرض الحراسة القضائية على أموال النقابة العامة للمحامين والنقابة الفرعية بأسيوط . يصدر الحكم يوم ٣١ ديسمبر الحالي .

المطار في أسبوع

● يوجد في الصالة الخاصة بالشركات الاجنبية والتي تقوم مصر للطيران بخدمتها جهاز للكشف على الحقائب تملكه احدى الشركات الاجنبية وبرغم أن رحلات هذه الشركة متوقفة لكنها تقوم بتاجير الجهاز لبعض الشركات بالعملة الصعبة لتفتيش حقائبها .

والسؤال لماذا لا تقوم هيئة ميناء القاهرة الدولي بتخصيص جهاز للكشف عن الحقائب يعمل لحسابها في صالة سفر رقم ١ اسوة بما هو متبع في صالة رقم ٢ ؟!

● أثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من نيويورك أعلن موظفو الاستعلامات عن هبوط الطائرة بالصالة رقم ١ وكان من المعتاد هبوطها بالصالة رقم ٢ المخصصة لمصر للطيران فأسرع المستقبلون ومندوبو الشركات السياحية الى الصالة رقم ١ .. وانتظروا أكثر من ساعة بدون جدوى .. الغريب أن ركاب الطائرة هبطوا بالصالة رقم ١ لينما حقائبهم بالصالة رقم ٢ . والسؤال لماذا التضارب في اعلانات موظفي الاستعلامات ؟

● صرح اللواء حسني فراج مدير أمن مطار القاهرة بأنه أصدر تعليماته لجميع شركات الطيران العاملة بالمطار بضرورة تفتيش الموظفين والعاملين بشركاتهم وذلك أثناء تجهيز الطائرة للاقلاع ويكون ذلك تحت اشراف مسئولي الامن بالمطار وكانت شركتا الخطوط البريطانية والجزائرية قد طلبتا من سلطات الأمن بتفتيش طائراتها وموظفيها أثناء تجهيز الطائرة للاقلاع .

● تلقى رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة بلاغا من أحد المواطنين عن اختفاء شقيقته رغم وصولها الى مطار القاهرة قادمة من السعودية رغم وجود اسمها بالجوازات واقرار جمرك باسمها فقام العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار بتحريات واسعة النطاق داخل المطار .. وأثناء ذلك وصلته اشارة من احد المستشفيات بان هذه السيدة موجودة به نتيجة اصابتها في حادث .. وأن جميع امتعتها في خزانة المستشفى وبها مبلغ ٢٠ ألف دولار فتم ابلاغ أسرة الراكبة

حسن فكري

■○■

نشالة من قليوب !

ألقى المقدم عادل قدرة رئيس مباحث مركز أشمون القبض على نشالة من إحدى قرى قليوب . تخصصت في سرقة الفلاحات بسوق سمادون بالمنوفية . وقرر حسن نور الدين مدير النيابة حبسها وتقديمها الى المحاكمة .

الشاهدة الوحيدة ..

قتيلة عمرها ١٠ سنوات

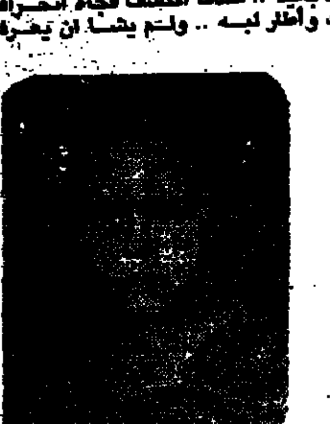
الإسكندرية — منير المسيري

ترك الشاب الصغير .. منزل والده ولم يعد وبحث عنه الاب في كل مكان ولكنه لم يجد له أثرا وكان الاب ساخطا الى حد بعيد .. عندما اكتشف فجأة انحراف ابنه الشاب الصغير !.. فقد احزنه ذلك وأطار لبه .. ولم يشأ ان يعرف السبب .. أو يتعرف على دوافعه .

وعندما عثر عليه انهال عليه بالضرب الموجع واللكمات القاسية وفي هدوء الليل .. تسلل الشاب الفتى ابن السابعة عشرة من عمره من المسكن الى الشارع ! وبعدها لم يعد مرة ثانية .

عاش مع اصدقاء السوء بعد ان كان يصادقهم .. وأدمن الاقراص المخدرة .. وبدأ يعيش في قاع المدينة مع المجرمين !.. وسقط في يد رجال الشرطة فأودعوه مؤسسة الاحداث ليقضي بها فترة عقابه ولكنه هرب منها .. وقرر ان يتخذ من الاجرام وسيلة لحياته .. بدأ يستغل الاقراص المخدرة للايقاع بضحاياه وسرقتهم !.. ونجحت أولى محاولاته عندما اصطحبه أحد رجال الاعمال في سيارته المرسيدس الى إحدى المحافظات لعقد صفقة .. وفي الطريق .. قدم له علبة عصير داخلها المخدر .. ونام رجل الاعمال ليستيقظ وقد اختفت نقوده وساعته ومسدسه المرخص !.. ومعهما اختفى الشاب الصغير !..

كان قد قارب العام على فراق مسكن والده .. ونفدت النقود التي سرقها .. ولكنه لم يفكر في التوقف والندم .. بل فكر ان يستخدم نفس الاسلوب مع عمته الموظفة .. كانت تعيش وحدها فتوجه لمسكنها وطلب ان يقضي ليلته عندها !.. وفي البداية رفضت العمة لما تعرفه من سوء أخلاقه .. ولكنه أكد لها انه استقام وتاب .. واصبح يعمل ويكسب المال .. ويسعى لمصالحة والده والعودة لمسكنه !.. وصدقته العمة .. وزاد من ايمانها بتوبته ما شعرت به من محاولات الشاب لارضائها باي طريقة .. خاصة عندما قام باعداد كوب من الكاكاو لها لتشربه وهي تشاهد التليفزيون ..



الطفلة القتيلة

ونامت العمة نوما عميقا .. فلم تكن تعرف ان داخل كوب الكاكاو كمية كبيرة من الاقراص المخدرة .. وشرع هو في البحث عن شيء يسرقه دون ان يعرف ان العمة قد تبنت طفلة جميلة في العاشرة من عمرها تقيم في ساعة مبكرة باحدى الحجرات الداخلية استعدادا لذهابها للمدرسة .. ولمحت بعض الجلبة .. واستيقظت الطفلة صفاء عبداللاه التي تتبناها عمته .. وانطلقت صرخاتها .. فبادر اليها .. ولم يتركها الا جثة هامدة بجوار عمته النائمة وسارع بالفرار !..

وبدأ العقيد عفيفي عادل مفتش المباحث ومعه الرائدان علاء عبدالغفور وحسام نوبي في البحث عن القاتل الصغير .. حتى توصلوا الى المكان الذي يختبيء فيه بضاحية المحلة بعيدا عن العيون !.. وعاد الشاب مكبلا بالحديد .. ولكنه لم يعد

البقاء لله

فقيد عائلة البوتلي بدشنا

شيعت أمس جنازة المرحوم

فؤاد عبدالعزيز البوتلي

المقاول بدشنا

والد الاستاذ محسن فؤاد عبدالعزيز بكلية الاداب وشقيق الاستاذ محمد عبدالعزيز مدير مدرسة السادات بدشنا وشقيق المقاول جاب الله عبدالعزيز وعم احمد محمد عبدالعزيز بكلية الزراعة واشرف بالثانوية وابن عم الحاج محمد عبدالمطلب التاجر بالقاهرة وبدشنا واولاده المهندس الزراعي جمال محمد وعصام بالثانوي وابن عم حماده عبدالمطلب التاجر بدشنا وولده مجدي بالاعدادية وابن عم الحاج حمدي عبدالمطلب التاجر بدشنا واولاده عماد حمدي بكلية الاداب وبليغ بالثانوي وابن عم سيد عبدالمطلب التاجر بدشنا وابن عم الاستاذ ماهر عبدالمطلب التاجر بدشنا .

وابن عم

أبو الحسن عبدالمجيد المزارع وعبدالجواد عبدالمجيد بمستشفى دشنا وعبدالجواد جلال التاجر بدشنا واولاده أبو العباس وفرغلي التجار بدشنا وسيد عبدالغني المقاول بدشنا وعبده حسين المزارع واحمد حسن بمصنع السكر وحماده حسن المزارع وحمدي حسن بستنزال نشنا وعبدالله محمد عبد الله المحاسب وكمال عبدالمجيد بمصنع السكر وعبدالمنعم جلال وخلف الله بالسعودية واحمد مصطفى البوتلي واولاده عبدالمتجلي والاستاذ احمد عبدالمطلب الموجه وحميدة عبدالمطلب ببنك التنمية ومحمد عبدالمطلب بمصنع السكر رئيس قطاع الانتاج ورزق الله طلب التاجر والصافي عبدالمجيد التاجر بالقاهرة وعبدالعظيم بيومي وأولاد ابو الوفا الحاج فتحي بالسعودية ومحمود وزغلول بمجلس المدينة واولاد ابو العلا عبدالموجود وابو الوفا وعيسى وحماده وحمدي مزارعين ومحمد عبدالرحيم وولده الاستاذ فتحي المدرس وعلي عبدالواحد وابنه الاستاذ كحول المدرس وفتحي المزارع والحاج يونس عبدالمقصود التاجر واولاده الاستاذ فتحي الموجه والاستاذ محمد محاسب بالالومنيوم والمحاسب فهمي وفؤاد بالشرطة والحاج عبدالسميع مصطفى واولاده المهندس مصطفى والمحاسب احمد ومحمد بالعراق وهاشم بسكر دشنا والحاج احمد البنا المزارع وأولاده الاستاذ صلاح المدرس والاستاذ مصطفى بمصنع السكر وحمادة محمد والاستاذ مهران وكيل مدرسة السادات والاستاذ فاروق وكيل مدرسة دشنا وعمران بمصنع السكر وزكريا عبدالمجيد المدرس بالسعودية والمهندس يحيي بالكهرباء وعبدالعزيز محمدين ومحمود حسنين وقاعود المزارعين وقاسم عبدالموجود المدرس ومحمد بالطرق والكباري والحاج مرعي عبدالمقصود بالسعودية والمهندس جاد الله امين بالكهرباء وجاد امين بمجلس المدينة والاستاذ احمد سكرتير مدرسة السادات وعبدالحميد عبدالعزيز بالمعاش والحاج محمد هداية وابنه حجي المقاولون وعلي محمد وطاهر محمد ومحمد المقاولون وخال كل من الاستاذ رمضان وكامل بالمحافظة وقاسم زغلول وعبدالناصر وعبدالرحيم عبدالعزيز بالتربية والتعليم وفنتير وكمال فكري التجار ومحمود حامد واخوته بالحجاوية وماهر السمان بالستنزال واولاد الحاج محمد الامير الدكتور عبدالمنعم والاساتذة سعيد وسعد وعبدالنعيم وعصمت واسماعيل ونسيب وقريب الحاج فؤاد يحيي واولاده المهندس حلمي والاستاذ بدوي والدكتور بديوي ورشاد وحمادة وسعد يحيي وكامل وكمال وعلي عمران وسلمان وسليمان وعبدالحميد عبدالواحد والاستاذ عبدالله بالضرائب ومحمد وفوزي فهمي التجار والحاج فؤاد وفتحي وسعودي محمد محمود ومحمد احمد اسماعيل واولاده الاستاذ اسماعيل بالدواجن واحمد التاجر ومحسن المحاسب وابن اخت عبدالحميد ومحمدين وامين عبدالجليل المزارعين وابن خال الاستاذ جاب حمادة الناظر بفاو الاعدادية وجيره التاجر والاستاذ محمد مدير بنك التنمية والعميد أحمد عبدالحميد بالقوات المسلحة والاستاذ عبده محمدين مدير عام بسكر كوم امبو وسعيد ومحمد محمدين ونسيب اسماعيل وابو الحسن عبدالرحيم التجار والنقيب عبدالرحيم بالقوات المسلحة والمهندس امين اسماعيل والاستاذ محمود بهولندا ومحمد حسن الامير وقريب ونسيب عائلات انزحاليق وآل موسى وتغمى والخولي رحمة والشحاتات وخليص وابو زيد والحرازنة والشباحي وعوض والشويشية وحجازي بدشنا وعائلة السعودية بالسدايته والعزاء تلغرافيا بدشنا .

مديرية التعاون الزراعي وجمعية المحاصيل الحقلية بالدقهلية

ينعون والد الحاج سامي عبدالعال عضو مجلس ادارة الجمعية

مدرسة صلاح نسيم الاعدادية والابتدائية بالسويس تشاطر الطالب احمد صالح الاحزان لوفاة المرحومة والدته

ادارة التعاون الزراعي بطهطا

تنعى والد الزميل يوسف درويش فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد الطلاب بكلية الهندسة

جامعة المنصورة ينعى شقيق الاستاذ الدكتور السعيد عاشور عميد الكلية .

بني عياض الاعدادية

بأبو كبير تنعى الزميل رمضان حسين اسماعيل المدرس للفقيد الرحمة والمغفرة

اسرة تفتيش تعاون سوهاج

تشاطر الزميل السيد بدوي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة ومكتب سوهاج

والقطاع العام للتأمينات الاجتماعية تشاطر الاستاذ سيد الغطريفي المدير العام الاحزان لوفاة ابن عمه

ايستمار للسياحة بالاقصر

عبدالفتاح الشريف والسادة العاملون يشاطرون السيد سعود الحجاجي الأحزان لوفاة والدته للفقيدة البارة الرحمة

المشير التجارية ببورسعيد

فصل ٣ ـ ١ يشاطر دعاء لطفي سعيد سالم الاحزان لوفاة والدها ....

فقيد السويس

وعائلة الحداد بالسويس

توفي الى رحمة الله تعالى

الاستاذ محمد مصطفى الحداد

مدير عام شركة القناة للتوكيلات الملاحية بالسويس سابقا

زوج السيدة زهيدة احمد نجاتي ووالد كل من المهندس مصطفى والمحاسب شرين المقاولان بالسويس والقاهرة وعايده وجولسن بفرنسا وسوزان حرم العميد معتز الشرقاوي وشقيق المرحوم احمد الحداد نقيب المحامين سابقا والاستاذ ابراهيم الحداد نقيب المحامين بالسويس وابيب بشركة البحر الاحمر للمقاولات ومحمود مدير عام الشهر العقاري بالسويس وعبدالله الحداد مدير عام العلاقات العامة بمحافظة السويس وعادل الحداد مدير عام البنك الأهلي بالسويس وعضو مجلس الشعب وشقيق حرم المرحوم المهندس حسن العصرة وشقيق حرم الاستاذ انور فهيم بالمعاش وشقيق حرم الاستاذ محمد توفيق لبيب المحامي وابن عم الاستاذ محمود الحداد التاجر بالسويس واخوته والاستاذ فتحي الحداد التاجر بالقاهرة واخوته واسماعيل الحداد واخوته والمرحوم كامل الحداد وقريب ونسيب عائلات نجاتي والعصرة والشرقاوي وبشير وكشك وابو العينين والعوا ومرسي وشيعت الجنازة أمس الجمعة ١٣ـ١٢ عقب صلاة الجمعة من مسجد سيدي عبدالله الغريب واقيم سرادق العزاء امام منزله ١٧ شارع الجلاء عمارة ابو الجدايل بالسويس

تلغرافيا الحداد بالسويس

○●○

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس ينعى فقيد السويس الاستاذ محمد مصطفى الحداد ويشاطر آل الحداد الاحزان

مدرسة الشهيد العسال بديروط

تشاطر الطالب محمد عبدالقادر عطية الأحزان لوفاة والده .

الاقباط الابتدائية بطوخ دلكه

تشاطر الزميل محمد الشافعي الدخميسي احزانه لوفاة والده فعزاء وصبرا .

أسرة التامينات الاجتماعية بالبلينا

تواسي الأستاذ/ سيد الغطريفي المدير العام لوفاة ابن عمه وللأسرة العزاء .

دار معلمات الورديان بالاسكندرية

تنعى والد الزميل/ الاستاذ صابر رمضان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

مدرسة ميت فارس الاعدادية

تشاطر الزميلان وداد سارة ومؤمن مختار لوفاة والد والديهما للفقيدين الرحمة .

مأمورية ضرائب الدمغة بالاسكندرية

تشاطر الزميلتين أحلام احمد السويفي لوفاة والدتها ونعيمة سليمان عبدالله لوفاة شقيقها وللأسرتين العزاء .

انتقل الى رحمته تعالى الشيخ

أحمد أيوب عبدالمنعم

والد ابراهيم وعبدالعظيم وعبدالمنعم وايوب وحرم عبدالوهاب أبو زيد وحرم سلام الطاهر وشقيق حامد ايوب وعم عبدالعليم وعبود ايوب وقريب جميع عائلة الديبات وجميع العائلات بمركز نقاده قنا والعزاء تلغرافيا الهدايات أهل

نشر خطأ بنعي المرحوم الشيخ يوسف عبدالسلام بالمحاسنة جرجا انه والد الدكتور محمد وصحته الدكتور محمود الاستاذ بتجارة الازهر وسهوا انه عم بكر حماد برئاسة الجمهورية وعبدالعليم محمد بالسويس

○●○

محمود ومحمد ابو خروف

واخوتهم المقاولون بجرجا ينعون عمهم

الشيخ يوسف عبدالسلام

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

○●○

الحاج رياض محمد وأولاده

المقاولون بجرجا وأخيه احمد عبدالرحمن عضو المجلس المحلي لمركز جرجا ينعون بالاسى خالهم المرحوم

الشيخ يوسف عبدالسلام

للفقيد الرحمة ولنا وأسرته الصبر والسلوان

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وأعضاء اللجنة النقابية ينعون المرحوم والد السيد/ محمود احمد فؤاد جمعة ، الزميل بالقطاع الاداري للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر .

كلية تربية المنوفية

شعبة اللغة العربية تشاطر الدكتور ابراهيم الادكاوي الاحزان لوفاة عمه .

مدرستا زاوية الناوية بببا

تنعيان المرحوم طه دكروري ناظر المدرسة الصباحية وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة اشرف الخوجه الابتدائية

الصباحية تنعى والد الزميلة الهام عبدالسلام للفقيد الرحمة .

البنك الأهلي المصري محافظة أسوان

أسرة البنك تنعى ببالغ الحزن والد الزميل مصطفى محمد حسن وتدعو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الهندسة بشبين الكوم

العميد والوكيل ورؤساء الاقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يشاطرون الأستاذ الدكتور ماهر عزيز زايد رئيس قسم الفيزياء والرياضيات الهندسية الاحزان في وفاة شقيقته للاسرة الصبر وخالص العزاء

○●○

أسرة قسم العلوم والرياضيات يشاطرون الدكتور ماهر عزيز رئيس القسم الاحزان

انا لله وانا اليه راجعون

توفي الى رحمة الله الاستاذ

علي عبدالحميد احمد ابو صالحين

الموظف ببنك الاعتماد والتجارة

شقيق محمد عبدالحميد ووالد كل من سمير بشركة الهرم وعبد الرؤوف التاجر ورضا المهندس وعبدالحميد بالقوات المسلحة وحرم ابوزيد جودة وحرم مصطفى حسين الجداوي والانسة محاسن بالجامعة وشيعت الجنازة صباح امس والعزاء بمنزل الفقيد .

مدرسة قويسنا الثانوية بنات

أسرة اللغة الفرنسية تشاطر الزميلة تيسير شقيق الاحزان

البنات الثانوية ببني سويف

المديرة والوكلاء يشاطرون الاستاذ محمد بخيت الاحزان لوفاة والدة حرمه

○●○

اسرة الفلسفة بالمدرسة تشاطر الاستاذ محمد بخيت احزانه وللاسرة العزاء

مركز شباب شبرا قاص

مركز السنطة ـ غربية

ينعى ببالغ الحزن والأسى فقيد الشباب السيد أحمد ماضي للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة شوكت الابتدائية المسائية

تشاطر الزميلة عزيزة احمد فؤاد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة النيل الاعدادية المسائية

تشاطر الأستاذ عبد الغني حبلص لوفاة والدته وللأسرة خالص العزاء .

الباجور التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ سعيد علي بدوي الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة .

الوحدة المحلية بابو زاهي

الرئيس والسكرتير والعاملون يشاطرون الزميلين محمد ابو المعاطي شاهين الاحزان لوفاة والده وهاشم محمد سليمان لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

شباب بلجاي دقهلية

يشاطرون الزملاء محمود وولاء ومصطفى حشيش الاحزان لوفاة شقيقتهم والدة الزميل ابراهيم محمود ماهر للفقيدة الرحمة .

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون

الدكتور ابو السعود السوده

مدير عام شركة مصر للتأمين وعائلة السوده بالمنزله الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

مدرسة ميت عدلان بدكرنس

تشاطر الزميل أنور لوفاة والده

بنك قرية المجابرة جرجا

المدير والموظفون والمندوبون والحراس يقدمون خالص التعازي للزميل المهندس جمال فؤاد محمد لوفاة شقيقه المرحوم

المهندس محمد فؤاد محمد

للفقيد الرحمة والرضوان ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة نقادة الثانوية المشتركة

ناظر المدرسة والعاملون والطلاب والطالبات ينعون بمزيد الأسى والحزن الطالب

فخري علي عبادي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الضرائب العقارية باخميم

تشاطر الزميل يونس حسين رزق الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء .

مدرسة محطة شمال ع . ص

تنعى شقيق الزميلة سلوى عبدالظاهر

مركز شباب الدهتمون

ينعى ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ/ محمد اسماعيل سويلم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الادارة العامة للمعامل الكيماوية بشركة النصر للبترول بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل

الكيميائي عبد اللطيف السمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

○●○

الكيميائي محمد سيبويه عبد الله مدير عام المعامل يشاطر شقيقه الكيميائي عبد اللطيف السمان الأحزان .

○●○

اسرة ادارة الغازات والتقييم تشاطر الكيميائي عبد اللطيف السمان الاحزان .

○●○

اسرة ادارة المنتجات تشاطر الكيميائي عبد اللطيف السمان الاحزان .

○●○

اسرة ادارة الخدمات المعملية تشاطر الكيميائي عبد اللطيف السمان الاحزان .

○●○

اسرة ادارة البحوث والدراسات تشاطر الكيميائي عبد اللطيف السمان الاحزان .

○●○

اسرة الوردية الثالثة بالمعمل الكيماوي تشاطر الكيميائي عبد اللطيف السمان الاحزان .

○●○

السيد عبد الله طنطاوي يشاطر شقيقه الكيميائي عبد اللطيف السمان الاحزان .

مدرسة الحسينية التجارية للبنات

تواسي الزميلة مرفت رفعت لوفاة والدتها والزميل خميس الفولي لوفاة جدته للفقيدتين الرحمة وللاسرة العزاء

خلف السيد عبدالمولى

التاجر بالزوك الشرقية المنشاة

ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج عبدالباسط محمود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عبدالمنعم رياض بشبرا

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة منى عباس محمود الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الادارة التعليمية بأبو كبير

مدير الادارة واسرة التوجيه المالي والاداري يشاطرون الزميلة نادية عبدالرحمن مصطفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة اقليت الاعدادية

تنعى والد الاستاذ سيد احمد محمود المدرس بالمدرسة وعم الاستاذ عوض جامع وكيل المدرسة للفقيدين الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

بور فؤاد الاعدادية بنين

تنعى بمزيد الحزن فقيدة الشباب

وجيده عبدالوهاب عويضة

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

ذكرى

في ذكرى الاربعين

أسرة اللغة العربية بمدرسة سراي القبة الاعدادية الصباحية تشاطر الاستاذ الموجه يحيى مصطفى عوض الاحزان .

شكر وذكرى الأربعين

للمرحوم المغفور له




صبحي رمضان احمد منصور

التاجر بسوق الجملة بالنزهة اسكندرية تتقدم أسرة المرحوم بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق ويخصون بالشكر تجار سوق الجملة بالاسكندرية وتجار الجملة بجميع المحافظات وجميع أهالي العروبة بالاسكندرية والمنشاة سوهاج وأهالي كفر الدوار وأبو المطامير وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الأحد الموافق ١٥/١٢/٨٥ بتلاوة ايات الذكر الحكيم من الشيخ

أبو المجد محمد سليم

بالسرادق المقام أمام المنزل شارع الياقوت بالحضرة القبلية بجوار سوق الجملة اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

عمر عبدالصمد محمد

بمعاشات النصر للبترول بالسويس تتقدم العائلة بالشكر لجميع المواسين لها لوفاة فقيدهم العزيز سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الوزراء والسادة مدير امن اسوان ومأمور وضباط مركز نصر النوبة والأهالي بالفوزي ورؤساء مجالس الادارات ومديري العموم والمديرين والزملاء والزميلات بالشركة العامة والعامرية والنصر للبترول وبنك الاسكندرية بالسويس والصباح وادارة البحث الجنائي والأهالي بالقاهرة وشكر خاص للأقارب والاصهار والأهالي بدراو والشطب والفوزي وباقي قرى بكوم امبو وادفو وعين شمس والاسكندرية والسويس والأسماعيلية وشبرا الخيمة وتحيي العائلة ذكرى الاربعين لفقيدهم بعد باكر الاثنين ١٢/١٦ بجمعية أبناء أسوان بشارع الزهراء بعين شمس الشرقية بالقاهرة .

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم

المهندس فتحي علي الزقم

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم غدا الأحد ١٢/١٥ بقاعة عزاء مسجد عبدالمنعم رياض بكفر سليم ـ كفر الدوار

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الثانية

لفقيدة عائلة الجمال وعبيد بالحوامدية

المرحومة صديقة حسن عبيد

والدة السيد محمد علي مرسي الجمال رئيس ورشة الدعاية بشركة الكوكاكولا تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزلها ٥٠ شارع المنيا بالحوامدية مساء غدا الاحد ١٩٨٥/١٢/١٥ .

★★★

أمي الغالية مر عامان على فراقك والعين تدمع والقلب يخشع ونحن لفراقك لمحزونون ـ ابنك محمد علي مرسي .

الذكرى السنوية الرابعة

لفقيد شباب عزبة البرج

الشهيد ملازم مهندس

عادل محمد عيسى

تحييها الاسرة اليوم ١٤ ـ ١٢ بدمياط عزبة البرج

★ مزادات

بنك ناصر الاجتماعي

٣٥ شارع قصر النيل القاهرة

بيع بالمزاد العلني

يعلن البنك عن بيع الأصناف الآتية :

حجرات نوم ـ سفرة ـ صالون ـ سراير ـ دواليب ـ نجف ـ بيك أب ـ ماكينة خياطة ـ سخانات ـ غسالة أمريكية ـ بوتلجازات ـ ادوات مطبخ وخلافه .

وقد تحددت أماكن ومواعيد البيع على الوجه التالي :

١ ـ عنوان الشركة ٢ شارع شريف .

تاريخ المعاينة الاحد ١٢/١٥/ ١٩٨٥ تاريخ البيع الاثنين ١٩٨٥/١٢/١٦

٢ ـ عنوان الشركة ٢٥ ش القصر عزبة فاكهة القصر .

تاريخ المعاينة الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٨

تاريخ البيع الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩

٣ ـ ١٢ ش حسن عاصم ـ الزمالك تاريخ المعاينة الاحد ١٩٨٥/١٢/٢٢

تاريخ البيع الاثنين ١٩٨٥/١٢/٢٣

٤ ـ ٢٢ شارع قصر الطاهرة ـ الزيتون

تاريخ المعاينة الاربعاء ١٩٨٥/١٢/٢٥

تاريخ البيع الخميس ١٩٨٥/١٢/٢٦

وقد تحددت الساعة ١٠,٣٠ العاشرة والنصف صباحا موعدا للبيع وتأمين دخول المزاد خمسون جنيها علما بان البيع بدون عمولة او رسم حكومي ولزيادة الاستعلام مراجعة الشركات الشاغرة ٤١ شارع الشيخ معروف .

★ عطاءات

محافظة اسيوط

تعلن عن طرح عملية الرصف التالية وذلك عن طريق المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص .

رصف الطريق الشرقي من الحواتكة الى التتلية بأم القصور مركز منفلوط وبعض مداخل القرى بطول ١٨ كم .

بعده

★ عطاءات

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/١٣ ميعاد لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن ديوان عام المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد / سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد القيمة وهي مبلغ ١٠٠ جنيه فقط مائة جنيه لاغير للنسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

ويجب ارفاق تأمين ابتدائي كاملا مع العطاء بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها ما يفيد سداد اخر سنة ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة او مجددة .

ولن تقبل العطاءات التي ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائي كاملا او تأتي بعد ميعاد فتح المظاريف او غير مرفق بها المستندات الموضحة .

وسحب كراسة الشروط شرط اساسي للتقدم للمناقصة .

٨٥/١٦٦٩

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة عن طرح عمليات مباني مدارس وفصول التربية والتعليم خطة ١٩٨٦/٨٥ في مناقصة علمة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة التعليمية بالسنطة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٣١ وستفتح المظاريف في الموعد المحدد بمقر الادارة التعليمية بالسنطة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التعليمية بالسنطة وكذلك الاطلاع على الرسومات نظير مبلغ قدره ثلاثون جنيها عن كل كراسة ويرفق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولات وسابقة الاعمال مجددة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك (سيفكا)

٥ شارع حسين احمد رشاد ـ الدقي

ـ تعلن لشركات المقاولات من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة التالية :

عملية انشاء مكاتب أدارية من قواطيع الومنيوم شاملة كافة التجهيزات اللازمة والمتكاملة وذلك بمقر مصنع الشركة بطنطا .

ـ وقد تحدد يوم ١٩٨٦/١/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة الشركة بالقاهرة .

ـ تسحب كراسة المواصفات والرسومات من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

ـ يشترط تقديم سابقة الخبرة في أعمال مماثلة ومعتمدة من جهات التنفيذ مع البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين .

ـ تكون العطاءات مصحوبة بتأمين مؤقت قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

ـ لا يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه لهذه الشروط او التي يطلب أصحابها خصم قيمة التأمين من مستحقاتهم .

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الآتية :ـ

رقم المناقصة ٨٦/٨٥/٢١

تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/١/٥

لتوريد عدد ٤٠ الف صندوق معدني لعداد كيلوات ساعة مركب به قاطع اتوماتيكي وجه واحد ١٠ أمبير وملحقاتها

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٦٠ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عليه مقابل سداد الثمن نقدا ولا تقبل الحوالات البريدية ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي وقدره ٢٪ من قيمته نقدا وصورة البطاقة الضريبية هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف او التي ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائي المطلوب

★ عطاءات

جمعية الدفاع الاجتماعي بالدقهلية

تعلن عن مناقصة لتوريد تغذية لمؤسستي الاحداث وكبار السن بنبروه لعام ١٩٨٦ طبقا للمفردات والشروط التي تباع بكل مؤسسة بمبلغ جنيه واحد للنسخة وقد تحدد فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مؤسسة الاحداث بنبروه وتقدم العطاءات باسم مدير كل مؤسسة على حده قبل الميعاد المذكور .

المناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٦

شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية

٤ شارع معروف القاهرة

تعلن عن حاجتها الى ٢٠٠٠ طن بصل خام مقور وكذلك ٢٠٠٠ طن بصل مقور مقشور لمصانعها بالاسكندرية وذلك حسب الشروط والمواصفات المودعة بالادارة العامة للخامات الزراعية بنفس العنوان لمن يرغب مجانا تأمين دخول العملية بالنسبة للخام خمسة آلاف جنيه ومثلها للمقشور تقدم نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان .

وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والممارسة في العروض المقدمة .

وزارة الري

الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج

اعلان مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص

تطرح الادارة العامة في المناقصة العامة عملية انشاء كباري وبدالات وشبكات حديدية على بعض المصارف بدائرة الادارة .

وتقبل العطاءات بمكتب الادارة بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠ .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء والاشتراطات من مكتب الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لاجرة البريد ومدة تنفيذ العملية ثمانية شهور .

واليوم الرسومات يمكن الاطلاع عليه بالادارة وعلى مقاولي القطاع الخاص توريد تأمين مؤقت قدره واحد في المائة من قيمة العطاء .

٨٥/١٧١٠

كلية الهندسة جامعة المنصورة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ٨٦/٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد سنترال الكتروني للكلية .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/١٢ تطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بالكلية مقابل عشرة جنيها ولا تقبل العطاءات بدون شراء الكراسة .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ عن عملية توريد مجموعات طلمبات تدار بمحرك كهربائي بمخازن المديرية باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن اثنين في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى عشرة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٥/١٦٩٤

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم ١٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦

تعلن الشركة فيما بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى تجهيز شاسيهات نصر وتاتا وهي :

عدد

٢ شاسيه نصر ٥٢ راكبا .

١ شاسيه تاتا ٤٩ راكبا .

على أن يراعي الشروط التالية

١ ـ تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام التموين باليد بمقر الشركة ببنها أو على صندوق بريد ٨٦٥ القاهرة .

٢ ـ تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للجنة فتح المظاريف بمقر الشركة ببنها هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي او الوارد بعد فتح المظاريف .

٣ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المكتب بالقاهرة وعنوانه ١٣٥ ش منصور بيلي اللوق .

★ عطاءات

شركة مضارب الغربية

ص . ب ١٦ المحلة الكبرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٥/٥٨ بين القطاعين العام والخاص عن توريد

عدد

٢ ـ سيارة نقل ديهاتسو موديل ١٩٨٦ شاسيه طويل

٢ ـ سيارة نصف نقل داتسون موديل ٨٦ كابينة مزدوجة

١ ـ جرار زراعي نصر أو روماني باللودر

جميع السيارات جديدة على الزيرو بضاعة حاضرة على أن تقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الادارة مرفق به كتالوجات بالمواصفات في ميعاد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥ ويذكر على العطاء ميعاد الجلسة ورقم المناقصة .

المركز القومي لدراسات الامن الصناعي

هيئة عامة

١٥٦ شارع الحجاز ـ مصر الجديدة ـ القاهرة

خط النزهة

يعلن عن طرح المناقصات العامة لسنة ١٩٨٥ الاتية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين .

١ ـ اجهزة طبية وعلمية جلسة السبت ١٩٨٥/١٢/٢٨

٢ ـ اثاث مكاتب واجهزة كهربائية الاثنين ١٩٨٥/١٢/٣٠ .

٣ ـ ادوات كتابية وهندسية وادوات رسم والات كاتبة والات تصوير المستندات الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/٣١

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المركز مقابل سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها للنسخة الواحدة لكل مناقصة على ان يرفق لكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة المناقصة ويزداد الى ١٠٪ عند الرسو وفي حالة تقديم خطاب ضمان يجب الا يقل مدته عن ثلاثة شهور من تاريخ جلسة فتح المظاريف .

ترفق بالعطاءات المقدمة كراسة الشروط موقع عليها من مقدم العطاء + صورة البطاقة الضريبية والمستندات المطلوبة والعينات والكتالوجات للاصناف علما بان ميعاد فتح المظاريف لكل جلسة الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف أو غير مصحوب بالتامين .

٨٥/١٦٩٩

★ عطاءات

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة

بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٢٢٩٤ جلسة ١٩٨٦/١/١٤

لتوريد الآتي بضاعة حاضرة .

عدد ٥ (خمسة) جرار زراعي قدره مابين ١٦ ـ ٢٥ حصان .

تبريد مياه وقود سولار .

تقدم العطاءات الى الادارة العامة للمشتريات بالمحلة الكبرى مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من القيمة الاجمالية عند رسو العطاء وذلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١/١٤ مع أرفاق كتالوج .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية ـ الدور السادس

القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٤٠

تعلن الشركة عن حاجتها الى تنكات مجهزة لرش البتومين تصلح للتركيب على شاسيهات

ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٧ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل اربعون جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطاءين .

مجلس خدمات شبرا الخيمة

يعلن عن اعادة مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية تعديل خطوط الصرف لعمارات الاسكان الصناعي بالخزف والصيني .

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٦ م وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم بطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة وصورة من البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز ابشواي

تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ المشروعات الاتية :

١ ـ انشاء مدرسة اعدادية بوالي ميزار

٢ ـ احلال الوحدة الصحية بابوكساه

وتحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/١/١ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المتناقص ارفاق ١٪ تأمين ابتدائي بعطائه يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء مع ذكر ارقام البطاقتين الضريبية والقيد بسجل المقاولين وتقديمهما للجنة المظاريف وسابقة الاعمال وتسحب كراسات الشروط والمقايسات من الوحدة بثمن عشرون جنيها للعملية (١) وعشرة جنيهات للعملية (٢)

وكل عطاء يرد بدون التامين او بعد الميعاد لا يلتفت اليه .

٨٥/١٦٨٩

★ عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية لانتاج البذور

تعلن الشركة عن رغبتها في شراء

الكميات الاتية .

عدد ٩٣٢٠ شتلة تفاح أنا

عدد ١٧٠٠٠ شتلة برتقال صيفي

فعلى من يرغب في التقدم من موردي القطاع العام والخاص والهيئات المتخصصة التقدم بأسعارها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ بمقر الشركة ك ٧٥ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي . والمواصفات والشروط بكراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠ جنيهات بادارة المشتريات بالشركة .

★ وظائف خالية

الشرق للتأمين

منطقة الاسكندريه

تدعو الشركة كل من يتطلع الى مستقبل افضل يتناسب مع كفاءته الشخصية من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة للعمل لديها بجهاز الانتاج بفرع ابي الدرداء بمكافآت وحوافز وعمولات وسيعين من يثبت صلاحيته على الدرجة المناسبة لمؤهلة الدراسي ويشترط :ـ

١ ـ الا يقل السن عن ١٨ عاما .

٢ ـ اجتياز الاختبار الشخصي بنجاح .

٣ ـ أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

٤ ـ أن يكون حسن المظهر .

● تقدم الطلبات شخصيا للسيد/ احمد سمير حسن مراقب الفرع على العنوان ٥٥ شارع أبي الدرداء من التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا خلال اسبوعين من تاريخه .

★ للبيع

★ عمارة خالية ٤ شقق ومحلان الدور غرفتان وصالة كمكاتب عيادات اعراض اخرى كاملة ومجزأة برشدي ت ٨٤٨٧٠٧

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٢٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٠٦ قرشا
عيار ٢١	١٥٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٣٠٧ قرشا
عيار ١٤	١٠١٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

نحو الغد

أصبحت الديون الخارجية تأخذ بخناق الدول النامية .. تغل أيديها عن التطور واللحاق بالعصر .. تحول دون التنمية المستقلة وبناء اقتصاد وطني .. تزيد اعتمادها على الخارج .. تعرضها للضغوط السياسية والاقتصادية . وتكبل ارادتها المستقلة ! إن ضخامة الديون وفوائدها وتزايدها جعلها أداة من أدوات الاستعمار الجديد .. وفي سبيل الحفاظ على الهيمنة الاستعمارية ، فان الدول الامبريالية تستخدم القروض .. فبنوكها العملاقة متعددة الجنسيات تقرض الدول ، وتسيطر على فرص الاستثمار والعملة الصعبة وهذه البنوك تقدم الاموال للمؤسسات الدولية كالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي .. وعن طريقها تفتح أبواب التدخل الخفي .

وتتزايد ديون العالم الثالث بسرعة فأصبحت الآن اكثر من ٦٥٠ الف مليون دولار .. وينتظر أن تصل قبل نهاية الثمانينيات الى تريليون دولار .. أي مليون مليون دولار ! وقد شهدت أواخر السبعينيات والثمانينيات عجز كثير من الدول النامية عن الوفاء بالتزامها مما اضطرها الى مزيد من الاقتراض ..

وتواجه الدول النامية ، مع الديون والرسوم الجمركية ، نظاما اقتصاديا عالميا جائرا . فهو يمنح الدول الرأسمالية الغنية سلطات اقتصادية كبيرة .. فهي التي تتحكم في أسعار المواد الخام ، والحاصلات الزراعية ، والسلع والآلات ، والخدمات ، والتكنولوجيا !

وليس صدفة بعد هذا ان تفرض ديون العالم الثالث نفسها على المسرح الدولي فترتفع الاصوات لمواجهتها .. وثمة اتجاهات ثلاثة للعلاج .. فامريكا تقترح الابقاء على الديون ، وتدعو الدول النامية الى المزيد من الاقتراض ! .. وكيف لا ؟ ! وفي الناحية الاخرى يدعو « كاسترو » الدول الدائنة الى الغاء الديون جملة وتفصيلا ! ان هذا الحل ، كما يرى الزعيم الكوبي ، سيفيد الدول الدائنة ، بقدر ما يفيد الدول المدينة .. اما الاتجاه الثالث فيدعو الى خفض الفوائد ، واعادة جدولة الديون ، ومد آجالها .

وفي جميع الاحوال ، فلابد من ازالة العقبات امام صادرات الدول النامية الى الدول الدائنة .. ولابد من نظام اقتصادي عالمي جديد .. اكثر عدالة .. ولا نقول اقل نهبا !

حسين فهمي

رؤية مختلفة للعلاقات الحميمة

بقلم : د . نوال السعداوي

[illegible]

مأساة د . شريف زغلول

قرأنا في الصحف عن مأساة الطبيب شريف زغلول الذي حاول قتل أبيه وزوجة أبيه ثم قتل نفسه . ولم يكن هذا الطبيب فاشلا أو مدمن مخدرات حتى نتهم المخدرات بأنها السبب . ولم يكن يقرأ كتبا فلسفية تنكر الشرائع حتى نتهم الفلسفة . ولم تكن أمه عاملة تخرج من البيت حتى نتهم عمل المرأة . ولم يكن يكره التعليم حتى نتهم الجامعة . ولكنه كان من الاوائل في كلية الطب ، وتخرج بامتياز وعين اخصائي قلب في مستشفى واستعد لدراسة الماجستير . فما المشكلة إذن ؟

وتبدأ المشكلة بقرار الطلاق الذي اصدره أبوه منذ ٢٥ عاما ، وطرد الزوجة الأولى باطفالها الثلاثة ليتزوج زوجة ثانية . ولا نعرف السبب الحقيقي وراء الطلاق . وهل اخطأت الزوجة أم لا . فالرجل حسب القانون يملك ان يطلق زوجته بغير خطأ منها لمجرد أنه رغب في امرأة أخرى .

ويعلن الاب ان السبب وراء الطلاق هو مرض زوجته النفسي . لكن اذا كان هذا هو السبب الحقيقي فلماذا طرد اطفاله الثلاثة ايضا وتركهم ٢٥ عاما يعيشون الفقر في قرية أبو كبير ومع هذه الأم المفروض انها مريضة ؟

لنفرض جدلا ان قلب الزوج خلا من الحب لزوجته الحميمة بسبب مرضها او لسبب آخر نجهله . فلماذا يخلو ايضا قلب الأب من حب اطفاله الثلاثة ؟ وكيف يلقى بهم بهذا الشكل لمجرد اشباع رغبته في امرأة جديدة ؟!

ان احدا لم يسأل هذا السؤال . ولم يسأل احد أيضا كيف امكن الام (اذا كانت مريضة حقا) ان تربي اطفالها الثلاثة . بل ان واحدا منهم وهو الدكتور شريف أصبح طبيبا متفوقا نجح بامتياز وعين اخصائي قلب وبدأ دراسة الماجستير في الوقت الذي نسمع فيه عن شباب في مثل عمره يشمون الهيروين والكوكايين ويعانون الفشل والاحباط .

ويعلن الاب انه لم يبخل على ابنه شريف بالمصاريف وكأنما الابوة في نظره ليست الا اعطاء الفلوس اما الحب والرعاية والقرب والعلاقة الحميمة فهذا كله غير وارد في مفهومه للابوة . وقد حكم الأب على ابنه انه غير طبيعي (مثل أمه) لأنه لا يظهر الود للزوجة الثانية ، وغفل الاب تماما عن امتياز ابنه وتفوقه . وغاب عنه ايضا المنطق البسيط . فكيف يحب الابن زوجة أبيه التي تظهر له الكراهية وتستولى على حقوقه وحقوق اخته وأمه ؟

وقد أصبحت زوجة الاب في نظر كثير من الناس هي المسئولة عن المشكلة ، وركزوا غضبهم عليها ، لكن كيف تكون زوجة الاب هي المسئولة وهي لا تملك السلطة في الاسرة . وهل كان يمكن لها ان تستولى على حقوق شريف واخوته بدون قرار من الاب ؟

وقد اتهم بعض علماء النفس الابن بانه مصاب بالانفصام ، وانه شخصية سيكوباتية عدوانية أراد الانتقام من أبيه وزوجته لشعوره بالظلم . وقد يكون هذا التشخيص صحيحا أو غير صحيح ، لكن احدا لم يسأل عن دور الاب في هذه المأساة ، عن الظلم الذي أوقعه الاب باطفاله الثلاثة وأمهم . عن الضعف في مشاعر الاب تجاه أطفاله الثلاثة . هذا الضعف الذي جعله يعتدي على حقوقهم العاطفية والمادية في طفولتهم وشبابهم .

لقد قتل الأب أطفاله الثلاثة نفسيا (وربما أمهم أيضا) . ولكن جريمة القتل النفسي ظلت مختفية لا يعاقب عليها القانون . فالقانون لا يعاقب الا على القتل الجسدي . مع ان « النفس » في تراثنا الروحي أغلى من الجسد . وبالتالي فإن جريمة قتل النفس لابد ان يكون لها عقاب أشد خاصة اذا وقعت من شخص كبير له سلطة كالأب على اطفال صغار لا يملكون حق الدفاع عن أنفسهم .

وأفلت الأب من العقاب طوال ٢٥ عاما . ومن ذا الذي يعاقبه ومعه القانون والسلطة والعرف ؟

وتقتضي العدالة ان صاحب السلطة هو أول من يحاسب حين تقع الازمة لكن الذي حدث هو العكس . لقد وجه الناس وعلماء النفس الاتهامات لجميع الاطراف الا المسئول الاول وهو الأب . بل لقد ظهر الأب لنا وكأنه الضحية ، ضحية زوجته الاولى المريضة نفسيا وضحية ابنه السيكوباتي العدواني وضحية زوجته الثانية المتسلطة القاسية .

وقد نجح الطبيب شريف زغلول في قتل نفسه ، لكنه لم ينجح في قتل ابيه . وجاءت اصابة الأب بسيطة . وهذا دليل على ان الابن رغم كل شيء كان حريصا على حياة ابيه اكثر من حرصه على حياته ، وانه احب اباه اكثر مما احبه ابوه .

وأغلب الظن ان الاب بعد نجاته سوف يحاسب نفسه . وسوف يدرك انه السبب الرئيسي وراء تفكك اسرته ، وأن الابوة عطاء « الحب » قبل عطاء « الفلوس » ، وان الزواج « مشاركة » في « السراء والضراء » و « الصحة والمرض » ، وان « السلطة » « تعني المسئولية » وليس « حب الذات » أو الاستغراق في الملذات .

المشكلة إذن ليست ازمة نفسية عانى منها الابن . ولكنها مشكلة اجتماعية تعاني منها الاسرة المصرية . مشكلة السلطة المطلقة الممنوحة للزوج . بحيث يطرد زوجته حين يشاء . ويطرد اطفاله حين يشاء ، دون ان يقع تحت طائلة القانون أو المساءلة .

ان السلطة المطلقة في الاسرة الصغيرة أو المجتمع الكبير قادرة على افساد العلاقات بشتى انواعها سواء كانت علاقات شخصية حميمة أو علاقات اجتماعية . فالعلاقات بين الناس سواء كانت خاصة أو عامة لا يمكن ان تنمو وتزدهر الا في جو من العدالة .

مأساة السيدة أيناس محمود

جاءتني تحمل اطفالها الثلاثة ، وقالت أنها قبل الزواج كانت موظفة بشركة تحصل على ٢٥٠ جنيها في الشهر . لكن زوجها طلب منها ان تترك عملها للتفرغ لأعمال البيت والاطفال . وقال لها زوجها : ندفع للشغالة كل شهر ٢٥٠ جنيها . وهو الراتب نفسه الذي تحصلين عليه ؟ وتركت العمل ، وأصبحت تعمل طول النهار في البيت . تخدم زوجها واطفالها تغسل الملابس وتطبخ وتمسح ولا تكف عن العمل منذ السابعة صباحا حتى السابعة مساء عشر سنوات وهي تفعل ذلك . ثم فجأة وبدون طلاق وبدون نفقة اختفى زوجها . [illegible] ثم اكتشفت انه تزوج امرأة أخرى .

حاولت العودة إلى عملها القديم او الحصول على عمل جديد دون جدوى . لم تجد الا وظيفة واحدة خالية وهي وظيفة شغالة في احد البيوت نظير ٢٥ جنيها في الشهر . على ان تعمل من الساعة السابعة صباحا حتى السابعة مساء .

حاولت عن طريق القانون ان تحصل على الطلاق والنفقة . وحكمت لها المحكمة بالطلاق ونفقة قدرها ٢٥٠ جنيها في الشهر .

لكن الزوج كالعادة اسرع إلى استخراج شهادة فقر . ورفع قضية استئناف مطالبا بتخفيض النفقة إلى ٤٥ جنيها في الشهر .

وظلت القضية معلقة في المحاكم تؤجل السنة وراء السنة حتى يئست ايناس محمود ولم تعد تذهب إلى المحكمة .

وجاءتني ايناس ومعها ورقة صغيرة فيها ارقام حسبت فيها لو أنها عملت شغالة في بيت زوجها نظير ٢٥٠ جنيها كل شهر فإن دخلها خلال عشر سنوات زواج يكون ثلاثين الف جنيه ، هذا اذا ظل راتبها الشهري ثابتا بدون أي زيادة .

ويندهش كثير من الناس حين يسمعون عن زوجة تحسب اجرها عن عملها في البيت وكأنها شغالة غريبة وليست زوجة . لكنهم لا يندهشون حين يرون زوجا يطلق زوجته أو يطردها هي واطفالها ليتزوج امرأة أخرى .

وكثير من الناس يندهشون حين يرون امرأة عاملة ترفض ان تترك عملها خارج البيت للتفرغ لاعمال البيت ويتهمونها بانها لا تعرف دورها الاساسي في الحياة . لكنهم لا يندهشون حين يرون امرأة مطلقة تسعى بين المحاكم عشرات السنين لتحصل على نفقة لاطفالها .

قانون الحبس والعدالة

في العمل يخضع الناس لقانون ينظم الحقوق والواجبات ويعطي لكل عمل أجرا . وفي حالة طرد العامل من عمله فإنه يحصل على معاش يؤمن به حياته . لكن عقد الزواج يعطي أحد الطرفين (وهو الرجل) السلطة المطلقة لطرد الطرف الآخر بالطلاق دون ان يكون لهذا الطرف الآخر تامين أو معاش .

وقد بدأت كثير من البلاد في العالم تدرك هذه الحقيقة ، وظهرت قوانين جديدة تعطي الزوجة المطلقة الحق في نصف معاش الزوج أو نصف ممتلكات الاسرة . باعتبار انها ساهمت في هذه الممتلكات عن طريق عملها داخل البيت أثناء الزواج . اذ انه لولا عمل المرأة في البيت لما استطاع الرجل ان يذهب الى عمله ، ويحصل على الاجر أو الممتلكات التي امتلكها ، ولولا عمل المرأة لما استطاع الاطفال ان يذهبوا الى المدارس . وهكذا تغيرت النظرة إلى العمل المنزلي من « عمل خدمات » إلى « عمل انتاجي » ينتج الايدي العاملة الجديدة ويساعد الايدي العاملة على مواصلة العمل . وبغير العمل المنزلي يتوقف دولاب العمل في الدولة كلها ويتوقف الانتاج .

وفي المؤتمر العالمي للمرأة في نيروبي وبعد مناقشات طويلة داخل اللجان صدر القرار الذي ينص على اعتبار العمل المنزلي عملا له اجر كالاعمال المنتجة في المجتمع . وكان وراء هذا القرار نضال طويل ومؤتمرات نسائية متعددة دعت فيها إلى تحديد يوم معين في السنة يسمى « يوم اضراب النساء » . وفي هذا اليوم تمتنع النساء عن العمل المنزلي .

وقد قامت النساء بهذا الاضراب في ايسلندة وكانت النتيجة هو توقف جميع الاعمال في الدولة كلها بما فيها المدارس ، اذ لم يذهب الاطفال إلى المدارس ، ولم يذهب الرجال إلى اعمالهم ، وتوقف كل شيء .

ومازالت الحملة العالمية مستمرة والنقاش دائرا ، والسؤال قائما : من يدفع ؟ الدولة أم الزوج ؟

وهناك حركة نسائية أخرى تعارض الفكرة من اساسها وتقول ان المرأة اذا حصلت على أجر عن عملها بالبيت فسوف تظل راكدة بين الجدران الاربعة تمارس اعمال الخدمة الروتينية . أي أنها ستتحول من خادمة بغير أجر إلى خادمة باجر . وان تسعى للتحرر الحقيقي عن طريق العمل الفكري الخلاق أو السياسي أو الاجتماعي .

لكن المجموعة النسائية الاخرى ترد على ذلك بان الاجر عن العمل المنزلي لا يفرض على المرأة ان تقوم به ، ولكنها اذا قامت به أو اذا قام به فرد آخر من الاسرة استحق الاجر .

وقد رحب بعض الازواج الذي يعانون البطالة بهذا القرار وقالوا ان الزوج يمكنه ان يحصل على اجر اذا اشتغل بالبيت بدلا من البطالة .

وهكذا أصبح العمل المنزلي يناقش مثل الاعمال المنتجة في المجتمع دون ان يهدد العلاقات الحميمة بين الزوجين . فالعمل المنزلي جهد يبذل . والعدالة تقتضي ان لكل جهد يبذل أجرا .

لكن كثيرا من الناس يتصورون ان العلاقات الحميمة أو الحب ليس له قانون . وان الحب هو العطاء بدون مقابل وخاصة من جانب الزوجة والام .

وهذا مفهوم خاطيء للحب والعلاقات الحميمة لأن الحب يشترط العدل أو التبادل العادل عطاء وأخذا . وفي علاقات العمل قد يقبل الانسان الظلم بسبب نظام اقتصادي أو سياسي معين . لكن في « الحب » يتوقع الانسان العدل . لأن الحب عاطفة نبيلة ، والنبل هو العدل .

● الذي يحدث في معظم الاحيان ان « العدالة » تخرج من النافذة حين يدخل « الحب » من الباب . ذلك ان معظم الناس تفهم « الحب » على انه « امتلاك » . وهناك تناقض جذري بين قانون الامتلاك وقانون العدالة .

هذا هو جوهر المشكلة في العلاقات الحميمة خاصة في ظل الزواج والمفروض ان عقد الزواج يكون اكثر عدالة من عقد العمل لان علاقة الحب الحميمة اكثر نبلا من علاقة صاحب العمل بالعامل ، وبالتالي اكثر عدالة

د . نوال السعداوي

كلمة: أحمد رجب

الذبيحة

ما هذا الذي يجري في مسلسل ذبح الازواج ؟ ولماذا اصبحت المرأة على هذه الصورة المخيفة من الوحشية والعدوانية ؟

محمد عبد المقصود الموجي ـ المنصورة

***

● اعتقد أنها ثورة دموية جديدة ضد الرجل . فالظاهرة تكاد تكون شبه عالمية ، وهي تمثل مرحلة جديدة من مسلسل الضغائن التاريخية بين الطرفين . لقد ظل الزوج يعتقد لعصور طويلة انه السيد ، والآن ينبغي ان يضاف الى هذا اللقب : السيد القتيل . واذا استمر المعدل لشهداء الزواج بهذا الارتفاع المطرد ، فسوف يأتي يوم اسمه اليوم العالمي للزوج يتوجه فيه الرجال لزيارة قبر الزوج المجهول ..

● لقد كان الرجل غولا في الماضي . وكانت ستي تقول عن زوجها حين يقبر يقول للغول عينك حمرا ياغول . واكتفت ستي بالشكوى والانين والسحر للغول عند المنجمين . ثم رفعت المرأة شعار « اريد حلا » ، ثم ظهرت رائدات جديدات وجدن الحل في الاكياس البلاستيك .

● هكذا ينبغي ان نكون منصفين ونبحث عن الدوافع لهذه الثورة الدموية . ان المرأة تولد متزوجة لانها محكومة ـ قبل زواجها ـ بسلطة الاب او الاخ الاكبر . وهي ترحب بالزواج أملا في قيود أخف وشخصية مستقلة . وما تلبث الزوجة ان تكتشف أن الرجل قد جاء الى العالم ليكون عونا على البلاء الذي يسببه لها الرجل .

● ان معظم القصص تبدأ بان كل طرف يكتشف انه لايستطيع ان يعيش بدون الطرف الآخر . ثم يتبين انه لا يستطيع ان يعيش معه .

● ففي كتاب « الطب النفسي في الحياة العامة » يقول د . صبري جرجس ان المصابين بالاضطراب النفسي يبحثون عن بعضهم بعضا (للزواج) بانتظام عجيب وبدقة لا مجال فيها للمصادفة . فليس للمصادفة مكان كبير في الحياة الانفعالية بين الناس ثم يشرح المؤلف العقد النفسية الدفينة التي تتحكم في علاقة الزوجين حتى يصل الامر الى محكمة الاحوال الشخصية .

● وفي محاكم الاحوال الشخصية قلما نجد زوجا يرفع دعوى ، فالرجل لا يشكو لانه يملك الفعل بينما الزوجة لاتملك الا رد الفعل ، وهو يتراوح بين الانين والبكاء والتعبير عن كراهيتها للزوج اللدود فاذا استنفدت هذه الوسائل السلبية بدأت تسأل عن اسعار الزرنيخ وسم الفار . لكن تطور التكنولوجيا ادخل وسائل جديدة مع ظهور صناعة البلاستيك .

● ان الصراع بين المرأة والرجل هو صراع بلا نهاية . وفي هذا يقول الشاعر الامريكي هنري لونجفلو : المرأة للرجل كالقوس للوتر . فبينما هي تلويه هي تطيعه . وبينما هي تجذبه هي تدفعه .

ونسي الشاعر ان يكمل بيت الشعر : وبينما هي تجذبه هي تدفعه داخل الاكياس .

احمد رجب

فكرة!

سنحتفل يوم الأحد ١٢ يناير القادم بعيد الأب تحيط كل أسرة بعميدها تخدمه وتشكره وتحييه فهذا يوم تكريم للرجل الذي أعطى كل شيء ولم يأخذ شيئا .. الذي شقي وتعب من اجل كل واحد منا . الذي نحمل اسمه طول حياتنا وننسى أحيانا أن نذكر فضله أو نشيد بذكره .

هذا اليوم هو تكريم لكل أب وعرفان لجميل غمرنا وعجزنا عن أن نرد هذا الجميل لصاحب الفضل علينا . ومهما فعلنا أو قدمنا لا يستطيع أحد منا ان يفعل لابيه مافعله ابوه له فاذا كان حيا اليوم نقبل يده . واذا كان ميتا وضعنا زهرة على قبره . واذا كان غائبا أرسلنا له برقية أو بطاقة . وما أسعد الأب عندما يرن التليفون اليوم ويسمع صوت أولاده وبناته يقولون له شكرا .

نحن نريد أن نعيد للأسرة قيمها . ونؤكد روابطها . ونحيي هذه العلاقة الحلوة بين الأولاد والبنات وأمهاتهم وابائهم كان تماسك الأسرة في بلادنا تقليدا تضرب به الامثال عندما كان كل واحد منا يشعر انه قطعة من الأسرة التي ينتمي لها يحافظ عليها ويفخر بها ويضحي بكل شيء في سبيلها . ثم جاءت العاصفة المادية وحطمت هذه الروابط . وفككت هذه العلاقة الجميلة التي كانت تعطي للحياة طعما رائعا وفقد بعض الآباء احترامهم عندما تصور لبعض الابناء أن التحرر هو أن يحطموا هذه الرابطة الجميلة وأن يثوروا عليها . ووصل بنا الأمر أن نرى أمام المحكمة ولدا عاقا ضرب اباه لانه عجز أن يلبي له طلباته المجنونة بمال ينفقه على شهواته .

هذه الحوادث المخجلة المحزنة يجب أن نقاومها ، ونعيد احترام الوالدين في كل بيت . وبذلك ندعم الأسرة ونقوي روابطها . وبهذا ايضا نقوي المجتمع كله ونقضي على الفساد والانحلال الذي لا يتفشى إلا في الاسر التي يفقد فيها الوالدان احترامهما وسيطرتهما على البيت .

الاحتفال بعيد الاب هو احتفال بعودة القيم الغائبة الى بلادنا . بعودة الفروسية والشهامة والمروءة والصداقة والشجاعة والانتماء والصدق إلى اخلاقنا .

وهو في الوقت نفسه قضاء على الجحود ونكران الجميل الذي اصبح الكثيرون يشكون منه في هذه الايام .

في هذا اليوم سأقول لأبي الغائب منذ ٣٥ عاما انك لا تزال تعيش معي . اذكر فضلك وأشيد بذكراه . ولا أنسى ما بذلته من أجلي وما ضحيت به في سبيلي . وما زلت إلى الآن أسمع صوتك يقول لي كلما رأيتني ذاكر ذاكر ... ذاكر ..!

ما زلت إلى اليوم .. [illegible]

مصطفى أمين

الأسبوع القادم

أحمد بهاء الدين

يكتب عن

الحابل والنابل

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية